THE FINAL WORD ON GAMES!

平成2年8月3日発行(隔週金曜日発行)　第5巻　第16号　通巻106号　昭和61年9月4日第三種郵便物認可

ファミコン通信

410YEN



緊急速報！全14チームの選手データ公開だっ!!

ゲームボーイ版ファミスタ

徹底攻略2本立て！　おいしい必勝法をあまさず紹介

ソルスティス&ドクターマリオ

特別付録1　ヒット確実の最新作を大紹介

ゲームボーイ通信

特別付録2　ファミ通独占っ!!　冒険にはかかせないぞ

忍者らホイ！攻略の書

とじ込みスペシャル　本音で語る話題のニューマシンの全貌だっ!!

スーパーファミコン通信

8月3日号

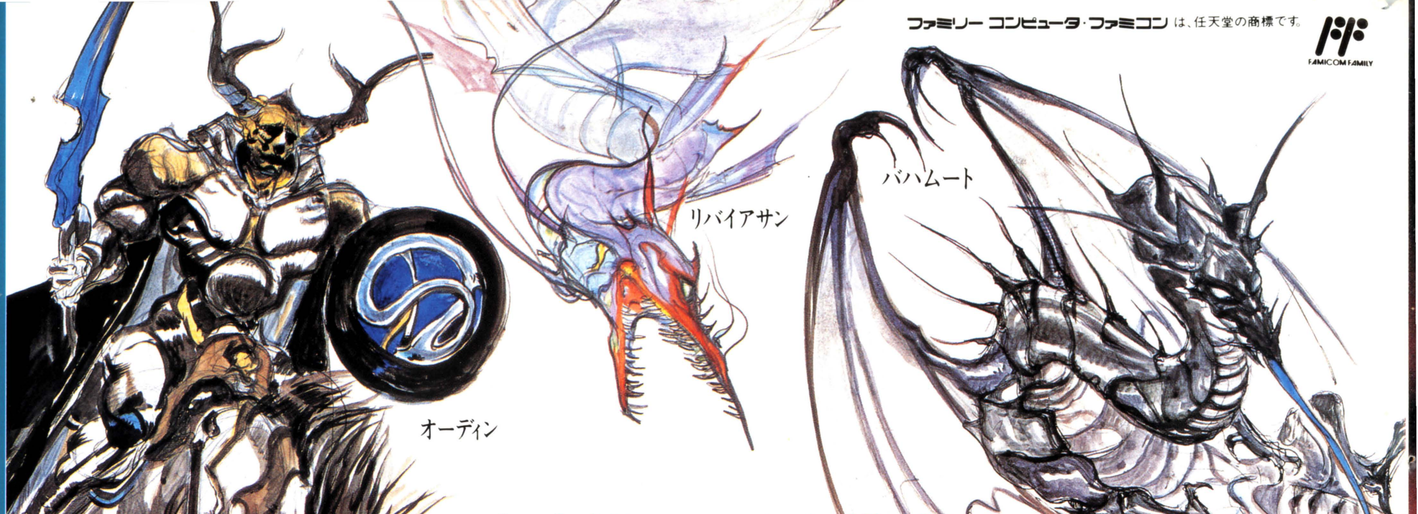
NUMBER 16

1990



ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES®
全米で史上No.1ヒットの映画まもなく日本デビュー!
で人気者。
だぜ「T.M.N.T.」
強すぎるボス! でもガンバるんだ。
ステージの最後には、でっかくて手ごわいボスが待っている。
スゴイからって見とれてちゃ、やられるだけだよ。
(棒の免許皆伝、ドナテルロ談)
びっくりのしかけが君を待ち受ける。
かっ飛ぶパーキングメータ、シビれる電気
ショックと、今まで体験したことない
トラップだらけだ。ちょっと恐い。
(ヌンチャクの名手、ミケランジェロ談)
GAME BOY™用
カセットシリーズ
8月3日発売
3,500円(税込)
Teenage Mutant Ninja Turtles" is a registered trademark of Mirage Studios, USA.
©1990 Mirage Studios, USA. Exclusively licensed by Surge Licensing Inc. ©KONAMI 1990
コナミ株式会社
ゲームボーイ™は任天堂の商標てす
本社/〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25 大阪支店/〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号 札幌営業所/〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号 福岡営業所/〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号

シリーズを貫く、戦いの美学。



光の戦士たちよ、私を倒せ。力を貸すのは、その後だ。

シリーズごとの新機軸。IIIでのひとつが、召喚魔法だ。これは、冥界の精霊と化したモンスターを呼びだし味方として戦ってもらう魔法である。彼らはモンスターというよりも神に近い存在。正しい心を持ち、自分たちを超える光の戦士にのみ力を貸すといわれているのだが、はたして…。



私の名はオーディン。人々は私をモンスター扱いするが、元はりっぱな軍隊のリーダーであったのだ。そこらのザコモンスターと一緒にはしないでもらいたい。私を味方につけたければ、巨大な城の地下まで来るのだ。私をしのぐ力があれば、いつでも忠誠を誓おう。ただしハンパな腕で私に勝とうと思うな。私の斬鉄剣をまともに受けたらHPがどんなに残っていようと一撃で真二つ。覚悟はいいな。



キミたちの冒険はずっと見ていた。覚えていないか？湖に映った私の影を。私は海の支配者、リバイアサン。もう遠い過去の話だがね。突然の天変地異で仲間を失い、私だけが生き残ってしまったのだ。だが、この世界の危機をただ見ているつもりはない。光あるものと、ともに戦う準備だけは忘れていないつもりだ。さあ、湖に来てくれ。キミたちに充分な力があれば、私の力を手にする事ができるだろう。



まさかキミらが光の戦士だったとは。あの時の無礼を許してくれたまえ。なにせ我が子が生まれたばかりで気が立っていたのだ。何、私の力を借りたいとな。事情はわかった。が、私も竜王バハムートと呼ばれている以上、力もわからぬままキミらの味方となるワケにはいかない。以前に比べ、力も格段に上がっている事だろう。よし、その力を存分に見せてくれ。ずっと待っていた、私を超える光の力を。

最後の壮大なドラマ。

ファイナルファンタジーIII

好評発売中8,400円（消費税は含まれておりません）



ファイナルファンタジー 5,900円
好評発売中（消費税は含まれておりません）



ファイナルファンタジーII 6,500円
好評発売中（消費税は含まれておりません）

ファイナルファンタジーIII B・O・O・K・S

第1巻：基礎知識編
好評発売中●税込580円

第2巻：完全攻略編(上)
好評発売中●税込680円

第3巻：完全攻略編(下)
8月上旬発売予定●税込740円

発売元NTT出版(株)

ファイナルファンタジーIII S・O・U・N・D

悠久の風伝説
CD●税込2,800円 カセット●税込2,400円
好評発売中●発売元(株)ポリスター

SQUARE
株式会社スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル



とじ込みスペシャル

スーパーファミコン通信——109

特別付録①

ゲームボーイ通信

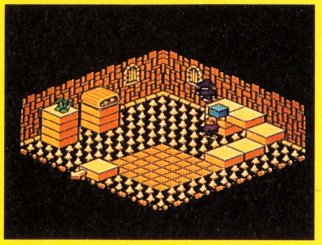
特別付録②

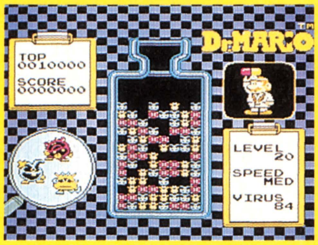
忍者らホイ！ 攻略ハンドブック

ファミコン通信

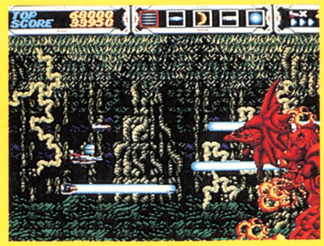
CONTENTS

8月3日号









緊急速報ファミスタ——24

ゲームボーイ版の6大特徴と、全14球団の選手データを大公開だ。

ファミ通夏期集中講座 SUMMER EXPRESS——160

夏休みの充実した過ごしかた、イキなお遊びを勉強しよう。

最新ゲーム徹底解剖——28

今週は、『ソルスティス』と『ドクターマリオ』の2本立て。核心に迫る内容なのだッ!

最新ゲーム大紹介——38

本格派RPG『ナイトガンダム物語』から、格闘アクション『2010』まで全6本を紹介。

禁断の秘技——188

あの激ムズシューティング『サンダーフォースⅢ』の、フルパワーアップを発見っ!!

新着ゲーム通信——210

『レジェンド オブ ヒーロー トンマ』が、ファミコンに登場するぞ。本邦初公開!!

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

マーク一覧 黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

- アクション
- シューティング
- ロールプレイング
- アドベンチャー
- スポーツ
- シミュレーション
- パズル
- テーブルゲーム
- ETC その他
- カートリッジ
- バックアップカートリッジ
- カード
- CD-ROM
- ディスクカード

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

COVER イラスト／松下進＋ライト＆シャドウズ デザイン／山田康幸

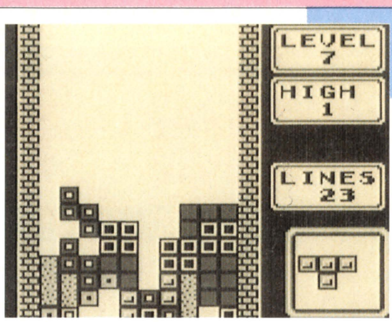
ファミコン通信

TOP30



このところ、安定してTOP30の上位に入っていたゲームボーイ版『テトリス』、『ドラゴンクエストⅣ』、『ファイナルファンタジーⅢ』などの中に、いきなり新作ソフトの『バトルフリート』が仲間入りしたぞ。このあと、定番3ソフトがどれだけ頑張れるだろうか？

1



テトリス

前回1　前々回2

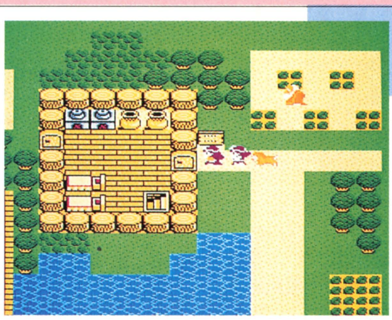
ゲームボーイ

6903

たぶん、ゲームボーイの本体と一緒に買うのが、このソフトなんだろうね。アメリカじゃ、本体とセットで『テトリス』が売られているくらいだもんね。

■任天堂　2600円㉂'89年6月14日発売

2



ドラゴンクエストⅣ

前回3　前々回1

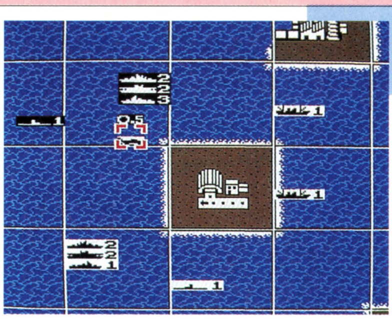
ファミコン

5020

ちいさなメダルはどれだけ集まったかな？　全部で32枚あるということなんだけど、まだ全部見つけてない人は、タンスや宝箱以外のとこを調べてみるといいぞ。

■エニックス　8500円　2月11日発売

3



バトルフリート

前回―　前々回―

ファミコン

5011

NEW

じつはこのゲーム、戦闘シーンはアクションなんだよね。アクションが苦手な人は、ちょっと苦戦するかもしれないぞ。得意な人に手伝ってもらうのもいいかも。

■ナムコ　5900円　6月22日発売

4



ファイナルファンタジーⅢ

前回2　前々回3

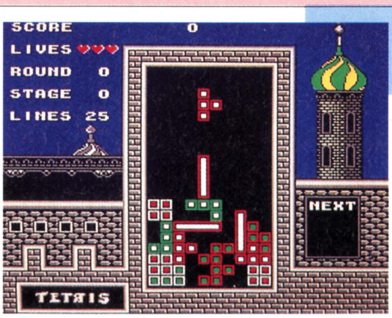
ファミコン

4654

デブチョコボっていろいろなものを預かってくれるのだ。いくらでも預かってもらえそうなんだけど、じつは限界があって256種類までなんだな。

■スクウェア　8400円　4月27日発売

5



テトリス

前回14　前々回16

ファミコン

3122

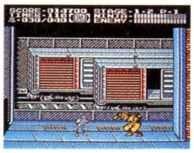
『テトリス』で使われているBGMって聴き飽きている人もいるのでは？　演歌や国歌が流れる『テトリス』が、発売されてもおもしろいのにねえ。

■ビー・ピー・エス　4900円　'88年12月22日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミコン通信編集部が独自に作成したものです。

●協力店　三越札幌店(北海道 札幌)、大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)

6 忍者龍剣伝Ⅱ



前回5　前々回8

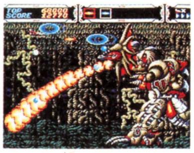
ファミコン

3001

このゲームは、洞窟の面で壁の向こう側が何も見えないようになっている。じつはその隠れたところに1UPアイテムが隠れていたりすることがあるのだ。

■テクモ　5900円　４月６日発売

7 サンダーフォースⅢ



前回10　前々回—

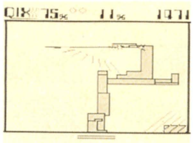
メガドライブ

1912

このゲーム、何でもないところを撃つと、アイテムが出てきたりするのだ。アイテムは、最後の面以外の各面にひとつ以上は隠れているぞ。探してみようね。

■テクノソフト　6800円　６月８日発売

8 クイックス



前回6　前々回7

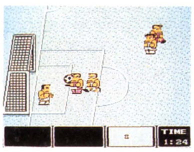
ゲームボーイ

1811

99パーセントでクリアーするのもテクニックがいるけど、何かの文字や絵にしてクリアーするのも、テクニックやセンスがいるだろうね。挑戦してみては？

■任天堂　2600円㊙　４月13日発売

9 熱血高校ドッジボール部 サッカー編



前回12　前々回5

ファミコン

984

くにお君が活躍する『熱血高校』シリーズといったら、やっぱ必殺技だよね。もちろんサッカー編でも、必殺シュートがあって、見ていてどれも派手なんだよね。

■テクノスジャパン　5900円　５月18日発売

10 ファイアーエムブレム



前回11　前々回15

ファミコン

923

このゲームの戦闘シーンって、どれも痛々しいんだよね。とくに、斧を振りかざして敵の頭を攻撃するのを見ていると、見ているほうまで痛くなってくるよね。

■任天堂　6000円㊙　４月20日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格 発売日
11	9	9	SDガンダム SD戦国伝	バンダイ ゲームボーイ	3500円㊙ ３月24日
12	new		コラムス	セガ メガドライブ	5500円 ６月30日
13	15	11	ウィップラッシュ	セガ メガドライブ	6000円 ５月26日
14	8	6	クォース	コナミ ゲームボーイ	3300円㊙ ３月16日
15	22	24	ファミスタ'90	ナムコ ファミコン	5800円 '89年12月23日
16	13	18	魔界塔士 Sa・Ga	スクウェア ゲームボーイ	3500円㊙ '89年12月22日
17	4	10	レッドアリーマー	カプコン ゲームボーイ	3300円㊙ ５月２日
18	new		大旋風	セガ メガドライブ	6000円 ６月23日
19	21	19	女神転生Ⅱ	ナムコ ファミコン	7800円 ４月６日
20	23	27	大魔界村	セガ メガドライブ	6800円 '89年８月３日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格 発売日
21	24	21	SDバトル大相撲 平成ヒーロー場所	バンプレスト ファミコン	6300円 ４月20日
22	18	28	アフターバーナーⅡ	電波新聞社 メガドライブ	6900円 ３月16日
23	16	26	ネメシス	コナミ ゲームボーイ	3500円㊙ ２月23日
24	25	25	ベストプレープロ野球Ⅱ	アスキー ファミコン	6800円 ３月30日
25	20	13	DJボーイ	セガ メガドライブ	6000円 ５月19日
26	17	4	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂 ファミコン	6500円 '88年10月23日
27	19	23	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	ナグザット PCエンジン	5800円 ３月30日
28	26	22	わんぱくダック夢冒険	カプコン ファミコン	5800円 １月26日
29	28	—	エアダイバー	アスミック メガドライブ	6800円 ３月９日
30	27	30	信長の野望・戦国群雄伝	光栄 ファミコン	11800円 ２月３日

※価格の後に㊙マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

前回18位の『キャプテン翼』が票を集めて、13位。たぶん『キャプテン翼Ⅱ』が、発売される影響だと思うんだよね。はたして、次回はどういうTOP20になるのか楽しみっ！

★6月28日〜7月12日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	ファミコン	1568
2	3	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	563
3	4	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	517
4	8	ウィザードリィⅢ	アスキー	ファミコン	365
5	2	ファイナルファンタジーⅢ	スクウェア	ファミコン	248
6	6	ベストプレープロ野球Ⅱ	アスキー	ファミコン	244
7	9	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	198
8	11	源平討魔伝	ナムコ	PCエンジン	156
9	12	三国志	ナムコ	ファミコン	141
10	10	ドラキュラ伝説	コナミ	ゲームボーイ	134
11	7	三國志	光栄	ファミコン	123
12	15	信長の野望	光栄	ファミコン	120
13	18	キャプテン翼	テクモ	ファミコン	119
14	—	オホーツクに消ゆ	アスキー	ファミコン	117
15	—	桃太郎伝説	ハドソン	ファミコン	115
16	14	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	109
17	—	ウィザードリィⅡ	アスキー	ファミコン	103
18	—	グラディウスⅡ	コナミ	ファミコン	98
19	17	大魔界村	セガ	メガドライブ	90
20	—	天外魔境	ハドソン	PCエンジン	83

読者のご意見板

●このごろとっても暑いので、すずもうと思い、毎日『アイスクライマー』で遊んでいます。
神奈川県　小室和寛　16歳

●『ファイナルファンタジーⅢ』のゴールドルの館で主人公がした行為は、強盗殺人だと僕は思う。
青森県　白鳥宏明　16歳

●約1カ月で『ファイナルファンタジーⅢ』を解き終えた。疲れたけれど、おもしろかった。ストーリーやイベントに関しては、ほかのどのゲームよりもいっ歩上をいっているなと思った。
神奈川県　上野真弘　19歳

●この間パチンコ屋に入ったら、景品に『ファイナルファンタジーⅢ』がおいてありました。「よーし、取ったるー」と思い、一生懸命頑張ったけど、ぜんぜん出なくて、結局1万円も使ってしまった。こんなことになるなら、素直に近くのおもちゃ屋で買っていれば良かったなと、後悔をしたのである。
埼玉県　三浦　哲　19歳

●『熱血高校ドッジボール部サッカー編』の必殺シュートを見て、あんなシュートが打てたら、自分も人気者になるだろうなと思ったのは、僕だけじゃないはずだ。新潟県　大源宏宣　13歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	20147
2	2	ドラゴンクエストⅢ	11890
3	3	ファイナルファンタジーⅡ	7150
4	4	ベストプレープロ野球	6105
5	5	テトリス(ゲームボーイ)	4712
6	6	ファミスタ'90	4425
7	8	三國志	3887
8	7	魔界塔士SA・GA	3785
9	9	ドラゴンクエストⅡ	3474
10	10	ウィザードリィ	3228

今回	前回	ソフト名	得点
11	11	MOTHER	3138
12	13	ファイナルファンタジーⅢ	3035
13	12	ファイナルファンタジー	2801
14	14	テトリス(ファミコン)	2604
15	16	ウィザードリィⅡ	2400
16	15	ドラゴンクエスト	2391
17	17	ドラゴンボール3悟空伝	2191
18	18	大魔界村	1930
19	19	ドラキュラ伝説	1873
20	20	ファミスタ'89開幕版	1736

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1990年第1、2合併号から現在までの得点の累計です。

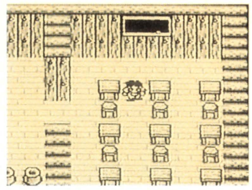
発売までまてない

期待の新作 TOP20

期待の新作の上位3位が、すべてRPGなんだよね。たぶん、『ドラクエⅣ』や『FFⅢ』を解き終えちゃって、次に出る新作のRPGで遊びたくて、期待しているってことなんだろうね。

★7月20日付

1 Sa·Ga2 秘宝伝説



前作では、スクーターやグライダーに乗って冒険したよね。で、今回はどんな新しい乗り物が登場するのか、期待しちゃうのだ。

2017
前回—
ゲームボーイ
スクウェア
12月発売予定

2 忍者らホイ!



このゲームにはいろんな村が出てくる。たとえば、毎日野球している村があったり、犬だけしかいない村とかがあるのだ。

1076
前回 3
ファミコン
アスキー
8月8日発売予定

3 マイトアンドマジック



パソコンゲームよりの移植だ。アメリカではかなり人気のあっただけに、どのくらいの出来になっているか楽しみだね。

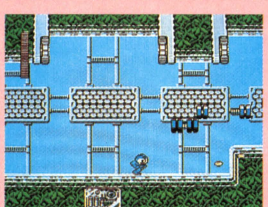
1022
前回—
ファミコン
学研
7月31日発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	6	三国志	セガ	メガドライブ 12月	880
5	—	水島新司の大甲子園	カプコン	ファミコン 10月下旬	765
6	new	ワルキューレの伝説	ナムコ	PCエンジン 8月9日	621
7	—	ドラゴンボールZ強襲！サイア人	バンダイ	ファミコン 10月	602
8	new	ロックマン3	カプコン	ファミコン 9月下旬	501
9	—	ラストハルマゲドン	ユタカ・バンダイ	ファミコン 11月	476
10	5	桃太郎活劇	ハドソン	PCエンジン 9月21日	453
11	4	大魔界村	NECアベニュー	PCエンジンSG 7月27日	398
12	—	燃えプロ'90感動編	ジャレコ	ファミコン 7月27日	347
13	—	ボンバーマン	ハドソン	PCエンジン 未定	281
14	—	ダンジョン放浪記	アスキー	ファミコン 未定	259
15	—	魔獣都市ナーガ	アイレム	ファミコン 未定	235
16	16	パチ夫くん3	ココナッツジャパン	ファミコン 未定	218
17	new	信長の野望・ゲームボーイ版	光栄	ゲームボーイ 10月	203
18	17	ダウンタウン熱血行進曲それゆけ!大運動会	テクノスジャパン	ファミコン 10月	177
19	14	アウトラン	NECアベニュー	PCエンジン 未定	159
20	new	ドクターマリオ	任天堂	ファミコン 7月27日	142

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

●今週の新入荷ソフト

ロックマン3



『ロックマン』シリーズの3作目。今度は、愛犬ロボットのラッシュと一緒に戦うのだ。

カプコン　6500円
ファミコン　9月下旬発売予定

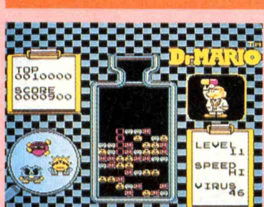
ワルキューレの伝説



アーケード版からの移植。楽しみにしていたワルキューレファンも多いはずだ。

ナムコ　6800円
PCエンジン　8月9日発売予定

ドクターマリオ



あるとついつい遊んでしまう、『ドクターマリオ』。中毒になる人も出てくるのでは？

任天堂　4900円[込]
ファミコン　7月27日発売予定

ビデオゲームTOP15

今回、13位に初登場の『ボナンザブラザーズ』。警備員の目を盗んでお宝をちょうだいするコミカルで楽しいアクションゲームなのだ。盗みの最中頭の上にハエが止まったり、ズッコケてみたりと、演出でいろいろなことをして、宝を取るときのスリルをもりあげてるんだよね。

★7月20日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		1813
2	7	エイリアンストーム	セガ		1432
3	3	テトリス	セガ		1139
4	2	G-LOC	セガ		821
5	8	パロディウスだ！	コナミ		712
6	4	コラムス	セガ		703
7	10	ウイニングラン鈴鹿グランプリ	ナムコ		688
8	5	スーパーモナコグランプリ	セガ		613
9	11	ファイナルラップ	ナムコ		603
10	6	ファイナルファイト	カプコン		600
11	9	戦場の狼	カプコン		521
12	13	M.V.P	セガ		312
13	new	ボナンザブラザーズ	セガ		231
14	15	球界道中記	ナムコ		156
15	14	ハードドライビング	アタリ		113

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京巣鴨）、笹塚店（東京笹塚）、なんば店（大阪難波）、表町店（岡山表町）、ゲームファンタジアサンシャイン店（東京池袋）、渋谷店（東京渋谷）、ミラノ店（東京新宿）、ポニー店（東京銀座）、横浜店（神奈川）

U.S.A. TOP15

マリオが主人公のゲームと、忍者が活躍するゲームがそれぞれ3つもランクインしているぞ。マリオのほうは日本でもかなり人気があったから、ここ当分はランクインしていそうな気配だし、アメリカではまだまだ忍者ブームが衰えていないようだからね。

★7月20日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	スーパーマリオブラザーズ3 (SUPER MARIO BROS.Ⅲ)	$50.00	
2	3	テトリス (TETRIS)	$49.00	
3	2	NES版スーパーマリオブラザーズ2 (SUPER MARIO BROS.Ⅱ)	$49.99	
4	5	スーパー魂斗羅 (SUPER CONTRA)	$43.95	
5	—	スーパーマリオランド (SUPER MARIO LAND)	$19.99	
6	new	忍者龍剣伝Ⅱ (NINJA GAIDENⅡ)	$50.00	
7	6	ネメシス (NEMESIS)	$29.95	
8	7	NFLフットボール (NFL FOOT BALL)	$24.95	
9	13	テクモボウル (TECMO BOWL)	$44.99	
10	14	ダブルドラゴン2 (DOUBLE DRAGONⅡ)	$44.95	
11	10	ティーンエイジミュータント ニンジャ タートルズ (T.M.N.T.)	$43.95	
12	4	忍者龍剣伝 (NINJA GAIDEN)	$50.00	
13	13	わんぱくダック (DUCK TALES)	$49.95	
14	15	テトリス (GAMEBOY WITH TETRIS GAME)	$88.99	
15	9	クイックス (QIX)	$19.99	

●協力店　Trysoft-World of Nintendo、CAPTORON-World of Nintendo.

from San Francisco 海外特派員レポート



ブロブはゼリービーンズが大好物だ！

ハーイ!!　トムだよーん。今回ご紹介するファミコンソフトは、このあいだC.E.S.でも出展されていた『ブロブ』というアクションゲームなのでーす。

内容は、主人公の男の子が、ブロブというマシュマロみたいな生き物と一緒に、家の近くにある洞くつを探検して、そこにある宝物を集めるというものです。しかし、途中には数々の難関が待ちかまえています。たとえば、崖になっていてそのまま落ちると死んじゃうところがあります。そんなときは、ブロブにバニラ味のゼリービーンズを食べさせると、傘に変身するので、その傘を持って下りれば無事に崖の下まで行けるのです。ほかにも、くもの糸が張っていて先に進めない場所では、シナモン味のゼリービーンズを食べさせ、ガスバーナーに変身させて、くもの糸を切って先に進むという具合です。

見た目はちょっと地味ですが、遊んでみるとものすごく面白いのです。とくに、キャラクターの表情や仕草が面白くて、ときには、ギャグマンガのテレビを見ているような動きもしたりするのです。

なんとこのゲーム、ゲームボーイ版も発売されるみたいで、C.E.S.で出展されていました。もしかしたら、日本でも発売されるかもしれませんね。楽しみにしていてください。



⬅口を大きく開けて、おいしそうに食べるブロブがかわいいよね。

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店 新宿西口 ヨドバシカメラ

★7月13日調べ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ファミコン本体	14800円	9223円
	ファイナルファンタジーIII	8400円	2970円
	ドラゴンクエストIV	8500円	5922円
	忍者龍剣伝II	5900円	3378円
	ファイアーエムブレム	6000円込	2800円込
	熱血高校ドッジボール部 サッカー編	5900円	3970円
	テトリス	4900円	3330円
	スーパーマリオブラザーズ3	6500円	4660円
	女神転生II	7800円	5825円
	ファミスタ'90	5800円	4077円
	WIT'S	5800円	4504円
	SDヒーロー 総決戦	6300円	4834円
	パラメデス	5500円	4271円
	飛龍の拳III	6300円	4834円
	ハットリス	5500円	4271円
	バトルフリート	5900円	4582円
	ファイナルミッション	5800円	4582円
	迷宮島	5800円	4504円
	水滸伝	11800円	8000円
	燃えろ! 柔道WARRIORS	5600円	4349円

	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	ゲームボーイ本体	12500円込	10000円込
	テトリス	2600円込	2170円込
	レッドアリーマー	3300円込	2640円込
	クイックス	2600円込	1800円込
	クォース	3300円込	2040円込
	SDガンダム SD戦国伝	3500円込	2800円込
	魔界塔士 Sa・Ga	3500円込	2980円込
	ネメシス	3500円込	2700円込
	ゾイド伝説	3090円込	2400円込
	ウルトラマン倶楽部	3300円込	2370円込
	あやかしの城	3500円込	2500円込
	ピットマン	2980円込	2080円込
	コスモタンク	3500円込	2800円込
	カードゲーム	3400円込	2720円込
	ファニーフィールド	3090円込	2400円込
	倉庫番2	3090円込	2400円込
	ブライファイター	3400円込	2720円込
	バリーファイア	3200円込	2560円込
	パイプドリーム	3090円込	2400円込
	四川省	3090円込	2400円込

	ソフト名	標準価格	販売価格
PCエンジン	PCエンジンSG	39800円	30873円
	PCエンジンCG	24800円	16843円
	マニアックプロレス	6500円	4543円
	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	5800円	4466円
	ゼビウス ファードラウト伝説	5500円	4271円
	スーパースターソルジャー	6500円	5048円
	最後の忍道	7000円	5436円
	迷宮のエルフィーネ	6780円	5242円
	ラスタンサーガII	6800円	5126円
	うる星やつら	6500円	5048円
メガドライブ	メガドライブ本体	21000円	12427円
	サンダーフォースIII	6800円	4621円
	ウィップラッシュ	6000円	4077円
	DJボーイ	6000円	4077円
	エアダイバー	6800円	4854円
	コラムス	5500円	3737円
	ゴーストバスターズ	6000円	4077円
	大旋風	6000円	4077円
	大魔界村	6800円	5805円
	アフターバーナーII	6900円	5339円

今週のお買い得情報

ヨドバシカメラ



新宿西口店　神谷さん

今週は、ＰＣエンジンのソフトがお買い得です。『ディープブルー』、『青いブリンク』、『スペースインベーダー復活の日』、『忍者ウォーリアーズ』が2980円。『ドロップロックほらホラ』が1730円。『BE BALL』が1600円。『ナイトライダースペシャル』が1500円となっています。

BE BALL

PCエンジン

ハドソン　3月30日

標準価格5200円 販売価格1600円



ビックカメラ



池袋東口店　田島さん

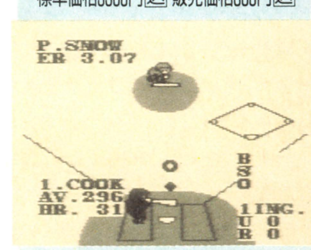
今週のおすすめは、ゲームボーイ用ソフトの『SDルパン三世』、『スヌーピー』、『デッドヒートスクランブル』、『パチンコTIME』、『平安京エイリアン』、『北斗の拳』が1580円。『スペースインベーダーズ』が980円。右の写真の『ベースボールキッズ』が880円となっています。

ベースボールキッズ

ゲームボーイ

ジャレコ　3月15日

標準価格3300円込 販売価格880円込





©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSITA

FAMITSU EXPRESS

Vol.50

祝!! エクスプレスが、今回で連載50回を迎えたのだ。スタッフも増強されて、今後もますます充実するエクスプレスになるだろう。これからも暖かい声援をよろしく。

RPGに第2の夜明けが!?

朝日ゲームフォーラム速報!

ゲームのジャンルのなかでも、RPGの人気ってすごく高いよね? 遊んでるだけでも楽しいRPGだから、ゲームを作る側にまわってみたいと思ってる人も多いはず。そんなキミ、つまり将来のスターゲームデザイナーを夢見る人にとっては見のがせないイベントがあったのを知ってるかな?

6月29日に東京の朝日ホールで開催された、朝日ゲームフォーラムというのが、そのイベントだ。テーマは、〝RPGファンと未来のゲームデザイナーたちへ〟。主催は朝日新聞。『ドラクエ』の堀井雄二、『ゼルダの伝説』の宮本茂、そして『摩陀羅』の黒田幸宏という、そうそうたる顔ぶれがそろったこのイベントのもようを、さっそく報告してしまおう。

第1部は、SF作家の川又千秋による、『RPG(ブラウン管上の冒険)』という講演。それに続いて、堀井、宮本、黒田の3氏が登場するパネルディスカッション、『コンピューターゲームとRPG』が行なわれたのだ。まず最初に話し合われたのは、RPGを作るときに何が難しいかってことだ。

「ゲームのなかで、プレーヤーをどの程度まで制約し、どのくらいの自由をあたえるのか、そのバランスの取りかたがすごく難しいですね」(黒田幸宏)

「『ドラクエ』の場合、300万人ものプレーヤーがいるんですが、どのレベルのプレーヤーに照準を合わせるのか、それでいつも悩んでます」(堀井雄二)

そして次は、ゲームデザイナーになるためにはどんな才能が必要か、という話題だ。

「いちばん大切なのは、ゲームが好きだということです。さらに、人をまとめる能力もデザイナーにとっては不可欠な条件だと思いますよ」(堀井雄二)

「ゲームをプロデュースする立場から言わせていただくと、説得力が大切です。どんなに優れたアイデアを持っていても、人を動かすことができなければゲームは作れませんからね」(宮本茂)

未来のRPGについての話題では、堀井、宮本の両氏がこんな意見を聞かせてくれたぞ。

「複数の、それも何十人、何百人という参加者が同時に遊べるRPGが出てくると思う。『富士通ハビタット』を、さらに進化させたものをイメージすればわかりやすいんじゃないかな」

ちなみに、堀井、宮本両氏は、ハビタットの住人なんだってさ。FMタウンズを持ってる人は、ハビタットワールドのなかで彼らに会えるかもしれないね。

RPGにどんな夢を抱いているか、って話もあったぞ。

「裏RPGがあれば、おもしろいでしょうね。ふつうのRPGは経験を積むとキャラクターが強くなるけど、反対にだんだん弱くなってしまうような。こんなRPGも、一部の人には受けるかもしれない。でも、ぼくの仕事はたくさんの人に楽しんでもらうこと。これからも多くの人を楽しませるゲームを作っていきたいですね」(堀井雄二)

最近、どのRPGも同じゲームみたいだ、なんて声も出ているよね。でも、今回の朝日ゲームフォーラムを見るかぎりでは、RPGにはまだまだ可能性が残されているようだ。今後に期待しても大丈夫!!



←会場の様子だ。ここで2時間あまり、話は続けられた。



開発が順調なメーカーも、そうじゃないメーカーも

スーパーファミコン、ソフト新情報続々!!

スーパーファミコンに参入を決定したサードパーティーから、続続と新情報が入ってきている。前号の調査では、まだジャンルすら未定だったメーカーも、8月28、29日に行なわれる初心会に向けて開発のピッチを上げているようだ。今号は、そのなかでパソコンからの移植ソフトについての情報を中心に紹介しよう。

ビクター音楽産業の『ダンジョンマスター』は、スーパーファミコン版と、パソコン版の『Ⅰ』、『Ⅱ』をあわせて3部作の構成になるよう企画されている。細部についてはまだ伝わっていないが、時代設定をパソコン版よりも昔にするとか。ふむ、いったいどんな風に変わるのだろうか？　楽しみだね。

歴史シミュレーションで有名な光栄。読者の興味は、すでに発売ずみのパソコン版から何が移植されるのか、というところに集まっていると思うが……。

「『三国志Ⅱ』はファミコン版へ。それ以降発売の作品の中からスーパーファミコンへの移植を考えています」(光栄 広報)

となれば、『ランペルール』か『大航海時代』あたりか……？　ほかにもまったくのオリジナルでの歴史シミュレーションも企画中とのことなので、こちらもお楽しみに。

またパソコン、アニメとメディアミックス的にヒットした『ガデュリン』(セタ)は、完全なオリジナルストーリーになる。

「導入部だけはアニメ版のグラフィックなんですが、あとはオリジナルです。アニメファンでない人も楽しめるように、キャラクターは大人っぽくデザインしました」(セタ 広報)

ところで、アメリカでいま話題になっている『パワーモンガー』というゲームがあるのを知っているかな？　これは『ポピュラス』と同じ作者が制作したシミュレーションなのだ。プレーヤー自身が"神の目"を持って3Dの超リアルな画面を攻略していくのだ。メーカー名はまだいえないが、スーパーファミコンで発売されるようだ。

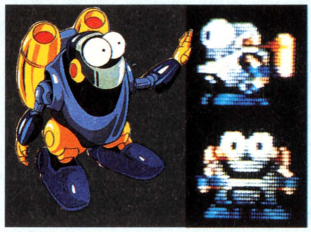
最後に、ファミコン版からの続編情報。バンプレストの『SDヒーロー総決戦Ⅱ(仮題)』は、アクションゲームの姿勢をつらぬきながらも、前作になかったRPGの要素を加えているのだ。「ユーザーが飽きないように配慮しました。またスーパーファミコンの特性の拡大縮小などもフルに使います」(バンプレスト 広報)

ふむふむ。期待できそうだね。

各メーカーともガンバッて開発しているのだ。早く来い、発売日!!

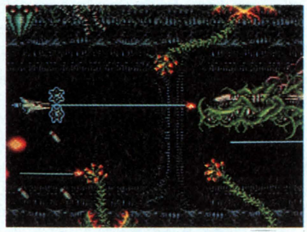
これがスーパーファミコンの画面だ!!

ポッパーズ



⬆主人公ロボットのイメージデザイン(左)とグラフィック。見よこの精密さ。

グラディウスⅡ



⬆アーケード版と比べてまったく見劣りのしない迫力の画面に注目!!

メーカー開発情況を極秘(?)入手

開発は日進月歩。新参入メーカーの情報も含めて今回わかった各社の開発状況をこっそり教えちゃうぞ！

アトラス	ゲームボーイの『パズルボーイ』でメーカーとして市場参入したが、以前にも『PC原人』など、優秀なソフトを数多く制作。今回、スーパーファミコンに新たに参入を発表。現在、シューティングゲームを企画している。	CBS・ソニーグループ	『クインティ』の田尻智制作による『Jelly Bean』を'91年に発売予定。スライムのようなキャラが変身しながら動きまわるアクションゲーム。スーパーファミコンの特性を活かしたスクロールに注目のオリジナルものだ。
エポック社	スーパーファミコンでは、いままで無理といわれたグラフィック処理が可能になる。アーケード版としてのみ出していたゲームも、これからはどんどんスーパーファミコンで発表していく予定だ。	ジャレコ	『燃えろプロ』シリーズに続くスーパーファミコン版野球ゲームは『スーパープロフェッショナルベースボール(仮題)』だ。まだタイトルしかわからないが、機能的に従来の野球ものより格段にリアルになるのは確実。
カプコン	ようやくプロジェクトがスタートしたところ。RPG、アクション、スポーツの3ジャンルを開発中。そのうちのひとつは、アニメのキャラクターを主人公にしたオリジナルストーリーのRPG。	セタ	『カデュリン』のキャラクターデザインが終わったところ。アニメにくらべると大人っぽくデザインしてあり、高い年齢層にも楽しめるような配慮が。導入部以外のストーリーはまだノーコメント。
ケコム	パソコン版のアクションパズルゲーム『ボンバザル』はほぼ開発ズミ。今年中には発売したいとの意向。同じくパソコン版からの移植もの、3DのRPG『ドラッケン』は、まだ開発には時間がかかり、発売は'91年夏以降。	バンプレスト	『SDヒーロー総決戦Ⅱ』(仮題)のキャラクターは、ガンダム、仮面ライダー、ウルトラマンで決定。ファミコン版よりもはるかに精密なグラフィックの作品を現在制作中。3D画面も登場予定。

メガドライブ版『テトリス』もある

香港、台湾のゲーム事情だ!!

秋葉原の電機街では、ゲームマシンのコピーソフトが売られてることがある。ゲームファンなら1回は見たことあるんじゃないかな。コピーソフトの流通にはいろんなルートがあるんだけど、なかでもとんでもないソフトが入ってきているる、香港、台湾からのルートが、最近話題になっているのだ。

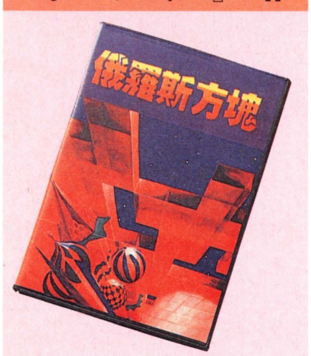
日本から輸入された任天堂製のファミコンは、あちらでは任天堂紅白機と呼ばれている。でも、紅白機以外にも、任天堂に無許可で製造されたコピーマシンが堂々と販売されているのだ。香港製の小天才とか台湾製BITなどが、コピーマシンの代表だ。価格は、開発費用がかかっていない分だけコピーマシンのほうが安いらしい。だから、販売台数で紅白機を上回るなんて現象が起こっているのだ。

香港や台湾のゲーム事情をひとことで表わすなら、何でもありってことになる。ソフトの市場は、その顕著な例のひとつで、流通しているソフトの大部分がコピー製品。日本ではいまだに発売されていないメガドライブ版『テトリス』などが、おおっぴらに売られているのだ。もちろんセガが発売しているわけではなく、何らかのルートで日本から流れたものらしいんだけどね。

また、香港や台湾の何でもありの状況を象徴するものとして、ファミコン用の『63IN1』ってソフトがある。これは、63タイトル(!)ものゲームが1本のソフトにつまっているというしろもので、お値段は1400ウォン(約8400円)。遊べるソフトの日本での定価の合計は28万3280円だから……。単純に考えても約34倍もお得なソフトだってことになる。

香港や台湾のやみくもなバイタリティーを見ていると、その違法性をとやかく言うよりも、ただただ脱帽って感じがするよね!?

幻の『テトリス』だ!!



⬆幻の『テトリス』だ。運がよければ秋葉原あたりで手に入るという噂もある。

ファミ通もあるぞ!?



⬆台湾のゲーム専門誌、『星際』。なんか見たことあるなと思ったら、本誌8号のエクスプレスからの無断コピーだった。

スーパーファミコン?



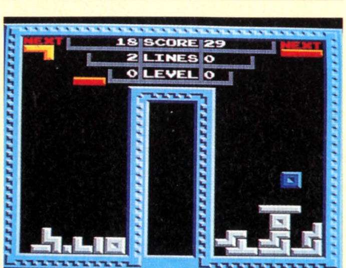
⬆台湾や香港で売られているファミコンのコピーマシン、小天才。どことなくスーパーファミコンに似てると思わない?

見よ、これが噂の『63IN1』なのだ!!

ファミコン初期の名作ソフトのほとんどがカバーされている。日本でもこんなソフトが欲しいよね。



⬅このカセット1本に63タイトルのソフトが詰まっているのだ。



⬅日本ではまず入手できないテンゲン版『テトリス』も入ってるのだ。

63タイトルの顔ぶれはこれだ

パックマン	ルナーボール	ダックハント
ギャラガ	ちゃっくんぽっぷ	ワイルドガンマン
ディグダグ	ロードランナー	ホーガンズアレイ
アーバンチャンピオン	イー・アル・カンフー	ギャラクシアン
フロントライン	いっき	スカイデストロイヤー
ナッツ&ミルク	ロードファイター	麻雀
ポパイ	F1レース	ドンキーコング
バルーンファイト	エクセリオン	ドンキーコングJR.
ジャウスト	フィールドコンバット	ワープマン
エキサイトバイク	フォーメーションZ	クルクルランド
ピンボール	スーパーマリオブラザーズ	プーヤン
ドンキーコング3	B-ウイング	バイナリイランド
マリオブラザーズ	ツインビー	キン肉マンマッスルタッグマッチ
サーカスチャーリー	1942	デビルワールド
マッピー	ボンバーマン	五目ならべ
ミリピード	オセロ	ゴルフ
スーパーアラビアン	スターフォース	バーガータイム
テニス	4人打ち麻雀	バンゲリングベイ
けっきょく南極大冒険	チャンピオンシップロードランナー	忍者くん
超時空要塞マクロス	アイスクライマー	シティコネクション
ベースボール	バトルシティ	テトリス(テンゲン版)

日本ゲームソフトコンテスト作品募集中!!

三度のメシよりゲームが大好き。プレーする側から作る側に回ってみたい！ と、日々ゲームアイデアを温めているキミ！ うってつけのコンテストが開かれているぞ。7月5日からすでに作品の応募を受け付けている、〝第1回日本ゲームソフトコンテスト〟がそれ。じつはこのコンテスト、1500万円という前代未聞の賞金総額で、ただ今ゲーム業界の注目を集めているのだ。「優秀な人材とソフトを発掘、ゲーム業界の活性化と社会的地位の向上をはかり、この機会にゲームを新しい文化のひとつとして発展させたい」とは、コンテストを主催する〝日本ゲームソフトコンテスト事務局〟の弁。今までにない大きなスケールと高額な賞金は、このコンテストが社会的に注目されることを計算してのことらしい。

募集期間 1990年7月5日～1991年1月16日
募集部門 プログラム部門 シナリオ部門 グラフィック部門
応募資格 年齢、性別、プロ、アマ、個人、グループを問わず
応募先 〒161 東京都新宿区下落合1-6-8-202 株式会社ライトスタッフ内 日本ゲームソフトコンテスト事務局 ☎03・360・8717



⬅7月5日に六本木アートフォーラムにて行なわれた記者発表会。〝異色〟審査員の面々なのだ。

募集部門はプログラム部門、シナリオ部門、グラフィック部門の3つ。どの部門も、年齢、性別、プロ、アマ、個人、グループを問わず作品を応募できる。プログラム部門では、オリジナルプログラムによるゲームをディスクで募集。大賞には賞金100万円が与えられ、シナリオ部門では、オリジナルゲームのゲームシステムやストーリーなど、ゲームを構成する要素を文書の形式で募集。大賞賞金は50万円だ。グラフィック部門では、ゲームの世界をアートとして表現したオリジナル作品をディスクで募集する。大賞賞金は10万円。そして、全部門を対象としたグランプリ作品には、なんと500万円もの賞金が与えられるぞ。

大ヒットパソコンゲーム『ラストハルマゲドン』、『BURAI』のシナリオ担当として有名な飯島健男を審査員長に、ラッシャー木村、青島美幸などなど、〝異色〟の審査員が勢ぞろい。彼らが「文化としてのゲーム」を合い言葉に、一体どんな審査結果を発表するかも注目したいところ。将来、ゲーム業界の第一線で働きたいキミは、応募するしかない、かもね。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

ミニだからってばかにしちゃいけないぞ。これでも時間はかかってるんだからー。

アナタノニホンゴナオシマス

ＮＴＴが、パソコン、ワープロで作った文章を推敲してくれるシステム、『REVISE-S』を開発した。このシステムは、文章の不適切な箇所をカラーで表示すると同時に、正しい日本語の文例を示してくれるもの。これまでにも助詞の繰り返しとか、句読点の使い方の誤りを修正するソフトはあったが、『REVISE-S』を使うと、修飾関係、長文、間違った語順などの複雑な文章や表現までチェックできる。たとえば、「知っていて、知らないふりをする」、を「知っているのに、知らないふりをする」、というように、適切な文章表現を示してくれるのだ。ＮＴＴではこのシステムを、早ければ来年にも製品化、販売する計画だ。

キーボードでクイズに答えよう

パソコン通信で、クイズに正解すると賞品がもらえちゃうという新サービスが始まったのだ。これは、ネットワークワンが提供の、『クイズネット』で行なっているサービス。『EYE-NET』からアクセスすれば、すぐにクイズが楽しめちゃうぞ。クイズは1回で10問出題される。それに、択一式で解答するのだ。6問以上正解できれば、くじが引ける。それによっては、テレフォンカードなどの賞品が当たるチャンスがあるというわけ。クイズの問題は、政治、時事問題、歴史、科学、芸能まで幅広いジャンルで出題され、3週間ごとに新しいものに更新されるらしい。これだけ楽しめて、1分30円のアクセス料は安いかな？

『Sa・Ga』でも著作権問題発生

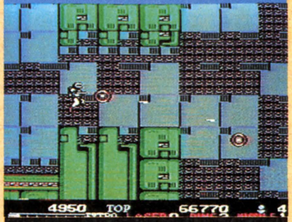
前号のこのコーナーでは、『ドラゴンクエストⅣ』の攻略本の出版差し止めの仮処分申請が、東京地裁で認められたことを伝えたけど、じつは『魔界塔士Ｓａ・Ｇａ』でも同じことが起きていた。『ドラゴンクエストⅣ』と同様、冬樹社がスクウェアに無断で攻略本『魔界闘士 Ｓａ・Ｇａ完全攻略マニュアル』を出版していたのだ。スクウェアはこの攻略本が、ゲーム画面の写真、イラスト、ゲームの登場人物の会話の複製を、無断で本に載せたことに対して、東京地裁に出版差し止めを申請した。その仮処分が認められたのだ。画面写真には認められていた著作権が、ついにゲーム中の登場人物のせりふにも認められたってことだね。

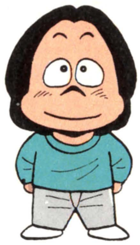
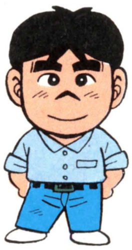
お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー



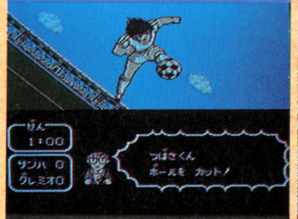
© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

発売日	7月6日	7月20日
作品	飛龍の拳III 5人の龍戦士	ブライファイター
		
	カートリッジ カルチャーブレーン 6300円	カートリッジ タイトー 5900円
	たて横スクロールのアクションゲーム。全5話構成になっている。選んだモードによってAI機能が働き、プレーヤーのウデに合わせて難易度を変化させる。	上下左右にスクロールするパワーアップ型シューティングゲーム。全部で7つのステージがあり、それぞれのステージの最後にいる、巨大なボスを倒す。

評論家		飛龍の拳III 5人の龍戦士	ブライファイター
東府屋ファミ坊 	日本を離れると、無性に日本の食べ物が欲しくなっちゃうんだよね。日本にいるときは、むしろ洋食のほうが多いぐらいなのになあ。先日も香港に行ってきたんだけど、中華料理をいただく前から、焼き魚が食べたくなっちゃったもんね。	6 横スクロール型格闘アクション＋弱点攻防型1対1格闘ゲーム。基本的なシステムは変わってないので、前作のファンだった人なら、安心して楽しめる。キャラのアニメーションもけっこう凝っててマル。ただ、ぞくぞくと登場する敵キャラが、相変わらずワンパターンなんだよね。	4 うーん、けっこうムズいね。ゲームスタート当初から、いきなりムズい。操作性によるところも大きいんだろうな。ゲーマーが喜ぶようなムズさとは、またちょっと違ってる。堪え忍んでクリアーしていくと、それなりにコツはつかめるんだけど、いきなりのムズさで損してるよね。
水野店長 	『バック・トゥ・ザ・フューチャー3』を観た。アメリカ映画って、本当に夢を語れる最後のメディアなんじゃないだろうか、なんてことを思った。ところでファミコンって、本当に夢を語っているのだろうか。誇りをもってお仕事したいものだ。	7 さすがは3作目まで作られるゲームだけあって、いたれり感いっぱいのつくせりなアクションゲームになっている。いまはなき（あるって）『スパルタンX』に通じる、気持ちのよい操作感がグッドだね。ただ、ゲームスタート時に必ず見せられるデモシーンが、長いんだよね。	6 まず難易度設定が3段階あるのは親切だよね。きっと最初はいちばんやさしいやつから始めるだろうから、だんだん難しくしていけば長く遊べる。んで、8方向スクロールだからななめにも動けるんだけど、コントローラーじゃなかなか入らないんだよね、ななめは。動きはよい。
森下万里子 	いま編集部では『ドクターマリオ』の対戦プレーがとってもはやってて、いつも取り合いになってるの。今日は、クロスレビューを理由に一日中ひとりじめにしちゃった。いまのところ万里子は、美紀ちゃんに5勝8敗しててちよっと不調。	8 シリーズものの第3弾というだけあって、モードセレクトなどプレーヤーに親切な機能がいろいろとついています。小さな子供から、アクションゲームが得意な人までバランスよく遊べるゲームだと思うわ。演出が凝っているから、技がきまったときに爽快感があっていいですね。	7 ゲームボーイ版で先に遊んじゃったので、グラフィックがとってもハデに感じられました。各ステージの背景や雰囲気が全然違っててぜいたくですね。最初のステージから難度はかなり高めなんだけど、操作感がけっこういいから、慣れてしまえばなんてことないと思います。
TACO・X 	部屋の模様替えをした。いままではフローリングの居間にあぐらかいて座ってたんだけど、足腰に悪かろうということで一気に机上生活を採用してみたのだ。猫は飼い主の生活高度が高くなったのでとまどっている。わはは！ 勝った。	5 『III』まで作られただけあって、さすがに熟成度は高い。つきつめてます、という意気込みが画面からほとばしってくるのだ。格闘技ゲームに対するこだわりにはなかなかすごいモノを感じてしまうのである。『スパルタンX』のような爽快感も得られるし、お話も楽しめてヨイヨイ。	6 まとまりはいいんだけど、それを変則的な操作がブチ壊しているよーな気がするのだ。8方向に弾を撃てるんだけど、その必要性が感じられないんだよね。面倒だから結局正面しか撃たないでプレーしちゃう。そういうのって、おかしいと思うんだけど。BGMもちょっと脳に来る。

7月20日

キャプテン翼II スーパーストライカー



カートリッジ
テクモ　6900円

同名の人気コミックスをゲーム化したもの。前作同様シミュレーション的に進めるサッカー。パスやシュートなどのアクションはアニメーション表示される。

7 好評だった前作のバージョンアップ版。システム的には、ゲーム全体を流れるストーリーの合間に、試合をはさむ構成になっている。試合自体のノリは、前作とおおむね同じ。フォーメーションなどが追加されてはいるが、基本的にはマイナーチェンジ。前作が気に入った人なら。

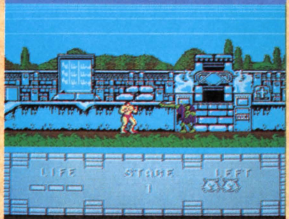
8 待ってましたの『II』がいよいよ発売される。今回のストーリーは、もうほとんどオリジナル同然で、懐かしい人たちが続々登場。ファンなら泣いてよろこぶ対戦が見られるのだ。コマンドなんかもより本格的になって、ウーンとうなってしまう楽しさなんだな。よろしおま。

8 コマンドが増えて、より本物のサッカーに近いゲーム展開を楽しめるようになっています。前作で気になったところがみごとに改善されているのに感心しました。あいかわらず、見せ場のビジュアルは臨場感たっぷりだし、映画みたいに凝ったオープニングもステキなのです。

8 バージョンアップしたシステムに新しいシナリオを組み込んだって感じ。出来はよい。とくにビジュアル処理が前作よりも細かく、ていねいになってるのは好感が持てる。音も前作より効果的だ。前作で感じた新しさはもうないけど、熟成度は高くなっている。ファンなら買い。

7月20日

獣王記



カートリッジ
アスミック　5900円

アーケード、メガドライブ、PCエンジンに続いて、ファミコンでも登場の横スクロールの格闘アクション。アイテムを取ると獣に変身してパワーアップする。

6 PCエンジンとメガドライブにくらべると、どうしても移植度は落ちる。主にハード的な原因なんだけど、『獣王記』のウリってのはキャラクターの大きさだったからね。それが一般的な大きさになっちゃうってのは、やっぱり寂しいものがある。獣への変身は、気持ちいいんだけど。

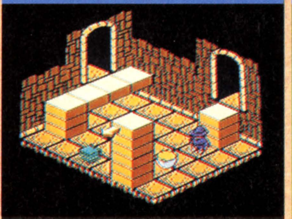
6 あの、これはゲーセン版の『獣王記』とは違うゲームとして考えたほうがいいかもしんないよね。キャラクターとかもちっちゃくなっちゃってるし、味わいとかも別のものだ。なーんて言うと、なんだかつまんなくなっちゃったように聞こえるかもしれないけど、それは違うぞ。

6 ものすごく難しかったアーケードやPCエンジン版にくらべて、比較的難易度が低めになっていますね。だからわりと簡単にパワーアップして、変身できるのです。ただ、大きくてリアルな動きが『獣王記』のウリなのに、キャラクターがあまりにも地味になっちゃってるのが悲しいの。

3 これはちょっとスゴイ。キャラクターは小さいし、変身シーンなんか一切ない。オリジナルとはまるでベツモンと思ってたほうが身のためだと思う。オリジナルシーンが入っているのもうなづける。コレクターならいまのうちに買っておいたほうがいいかもしれない、とも言えるぞ。

7月20日

ソルスティス



カートリッジ
EPIC・ソニー　5900円

日本、アメリカ、イギリスの3カ国合作パズルゲーム。ななめから見た視点でゲームは進行する。250以上もの部屋にある、さまざまなトラップをはずせ。

6 斜め見下ろし型の画面が、いかにも洋風作りしててヨーロッパだなあって感じなのだ。そういえば同じタイプの斜め見下ろし型ゲーム『ナイトロア』もイギリス産だった。パズル要素もあるので、根気のある人に。手続き関係が重要で、ちょっとうざったい面もあるんだけどね。

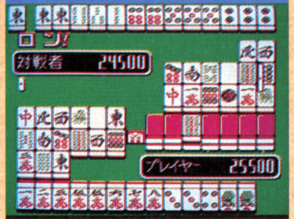
7 そのむかし『ナイトロア』っていうゲームが、このタイプの画面構成に挑戦してたっけなあ。個性的な画面を作ろうとすると、いきおい操作が難しくなったりして困りもんなんだけど、このゲームの場合、スンナリ入り込めた。ひと味ちがったアクションパズルだよね。けっこう深い。

7 いままでにないタイプのアクションパズルゲーム。ななめから見下ろした感じの画面も新鮮だし、キャラクターもエキゾチックで不思議な魅力がありますね。それにアイテムなどを手に入れるためのトリックが、とっても凝っていて楽しいのです。操作性があんまり良くないのが残念。

6 『ナイトロア』的な、クォータービューのアクションゲーム。かなりパズル要素が強く、1面単位でなにをどうすべきか、深く考え込まなければならない。そこがこのゲームのおもしろさでもあり、面倒くさいところでもある。私はおもしろいと思ったけれど、個人差が激しそう。

7月20日

ニチブツ麻雀III マージャンGメン



バックアップカートリッジ
ニチブツ　6400円

普通のふたり打ち麻雀のほか、麻雀牌を使ったパズル、アドベンチャーが入ったソフト。さらにアドベンチャーには、2種類のシナリオが用意されている。

5 アドベンチャー、パズル、道場の3種類のモードが楽しめるゲーム。ただ、パズルモードはちょっぴり付け足しっぽい。ふたり麻雀＋アドベンチャーって感じだね。それにしても、数種類のモードがパックされたゲームが多いなぁ。僕は面白いゲームがひとつあればいいと思うけど。

7 これだけ盛りだくさんな麻雀ゲームもめずらしい。なんと3つのモードで遊べてしまうのだ。『テトリス』風のパズルゲームはオマケみたいなもんだね。基本となる麻雀ゲームがよくできてるのはお見事。PCエンジンの『麻雀学園』には及ばないけど、テンポがよくてグッドである。

7 麻雀にいろんな要素をプラスアルファしてあるゲームです。麻雀そのものは、対戦相手がバランス良く揃っていて、プレーヤーの実力にあった楽しみかたができます。麻雀アドベンチャーは謎の設定に無理があると思うし、パズルモードのほうは、難しすぎてイライラがつのっちゃう。

5 『麻雀Gメン』というアーケード版の脱衣麻雀を軸に、いろんなモードをてんこ盛りにした形。基本的には脱衣しない麻雀だ。勝ってもありがたみがないのは、やっぱさみしいなぁ。もっとドカンと脱いで欲しいところではある。オマケの『牌ピー』っていうゲームが、けっこうイケル。

7月20日

桃太郎伝説ターボ



PCエンジンHuカード
ハドソン　5800円

さくまあきら作のファミコン版RPG『桃太郎伝説』が、PCエンジンに移植された。グラフィックがグレードアップし、仕掛けやイベントも増えている。

8 3年前にファミコンでヒットした『桃太郎伝説』のマイナーチェンジ版。ダンジョンのマップ、イベント、グラフィックなどが変わったかなあってぐらいで、基本的なシステムはファミコン版と同じだ。徹底的にやさしめのバランスを取ってるので、軽い気持ちで軽く遊ぶのには最適。

8 基本的にファミコン版と同じストーリーだけど、イベントとか新しいキャラクターとか、いくつか追加されてる。あとあれね、ギャグとかがタイムリーなやつにさしかわってるのね。ファミコンでプレーした人にはいまさらかもしれないけど、やったことない人には、かなりオススメ。

8 これは、PCエンジンを持っていて、ファミコン版の『桃伝』をプレーしてない人のためのソフトだと思います。マップや敵キャラに多少手を加えてるけれど、ほぼオリジナルどおりの移殖なんですね。懐かしい気持ちで遊んだけれど、笑いがいっぱいでやっぱり楽しいゲームなのです。

6 ファミコン版をプレーした人でも楽しめるように、イベントやキャラクターの追加、変更がされている。ついでにグラフィックも音もエンジンなりに変更されている……んだけど、基本的には一緒。新鮮さはないのだ。まだ『桃伝』やったことない人にはぜひおすすめしたいけどね。

7月20日
ワールドビーチバレー



PCエンジンHuカード
アイ・ジー・エス　5700円

夏のスポーツ、ビーチバレーをゲームにしたのがコレ。6カ国中から好きな選手を選んだり、3種類のコートから好きなコートを選んだりできる。

5
リアルタイムタイプのスポーツゲームの場合は、どうしても操作性が命になる。それとボールの速さ、人間の速さ、グラウンドの広さなどのバランス関係ね。このゲームはそのあたりでちょっと損をしてる。6人制のバレーよりは、こっちのほうがゲームには合ってるんだけどね。

5
なにぶんにも不勉強なもので、本物のビーチバレーはいったい何人でプレーするのか知らないのだ。このゲームは、ふたり対ふたりの4人プレー。マルチタップをつなげば、4人同時プレーまでできてしまう。これはうれしい。ただ、試合展開は単調になりがちで、ちょっと残念。

7
4人まで同時プレーができるのがうれしいな。こういうゲームって、多人数でワイワイ遊ぶと本当に盛りあがりますよね。いろいろなキャラクターを自由にセレクトできるのはうれしいんだけど、実際にゲームになってみると選んだときと全然違うキャラクターに見えるのが残念。

4
やたらと恰幅のいいお姉さんお兄さんが妙におかしい。オッパイボヨヨンに筋骨隆々なのだ。ボールはかなりなめらかに動くのに、人間様がカクカク動くんだよね。うーん、不自然なのだ。4人をコンピューターにやらしてビール呑みながら観戦するのは、結構楽しいんだけどなぁ。

7月20日
デビル・クラッシュ



PCエンジンHuカード
ナグザット　6300円

『エイリアンクラッシュ』の路線をグレードアップさせたもの。奇怪なエイリアンが仕掛けとなり、フィールドを動き回る、ハデなピンボールゲームだ。

9
何を隠そう、僕はこのゲームでかなり遊び込んだのだ。ハイスコアはなんと1億8300万点っ！いやあ、ゲームのハイスコアを自慢するなんて『ゼビウス』以来だなあ。というわけで、このピンボールゲームはけっこう完成度が高い。よほどピンボールが好きな人が作ったんだろうなあ。

6
『エイリアンクラッシュ』にはハマったよね。私の場合、ピンボールが異常に好きってのがあるんだけど、あそこまでアレンジしてくれちゃったところがエライと思った。んで、『デビルクラッシュ』。これもそうとうよくできてる。ホントは違う路線もやってほしかったんだけどね。

9
『エイリアンクラッシュ』も夢中になったけれど、今度もかなり夢中になっちゃった万里子です。ボーナスステージやいろんな仕掛けが盛りだくさんで、ホントに楽しいのです。ボールの動きもあいかわらず本格的でいうことなし。いろんなボーナスポイントの出し方も覚えちゃったわ。

6
小市民ピンボーラーとして見ても、これはかなりのモン。各フィーチャーが『エイリアンクラッシュ』と比較してもよく練り込まれているし、動きもよい。横揺らしがサポートされてないのと、ストレートでセンター落ちの多さが気になるぐらいだ。なんにせよ、珠玉のピンボール。

7月20日
フェリオス



メガドライブカートリッジ
ナムコ　5800円

アーケード版のシューティングゲームを移植したもの。ギリシャ神話をベースにしたストーリー。デュポンにさらわれた、妹のアルテミスを助けるのが目的。

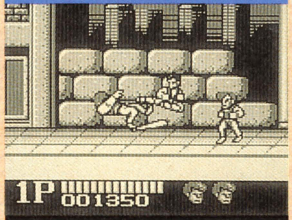
8
アーケードからの移植版。グラフィック関係とパワーアップ関係がえらくハデな、たてスクロール型シューティングゲームだ。『ドラゴンスピリット』と『R-TYPE』の合体版って感じ。まさしくメガドラならではのゲームで、もやもや解消には最適なんだけど、バランスがちょっと、かな。

7
ゲーセンでは『テトリス』の次くらいにやり込んだゲームなわけね、私の場合。メガドラ版は、ちとばかしお姉さまの魅力がうすれてしまったこのをのぞけば、けっこうな移植なのでは、と思います。ま、オーディナリーなシューティングではあるので、楽しめんだなあ、これが。

8
舞台設定とかボスキャラなどがとっても凝っている、かなりマニアックなシューティングゲームなのです。サウンドもいいし、各ステージの流れるようなきれいなグラフィックには感激してしまいました。難易度はかなり高くて、万里子にはとてもフェリオスを手に入れられません。

6
アーケード版のアノねーちゃんのビジュアルが自宅で見れる！と力んでいた人にとっては、チト残念なビジュアルになってしまったみたい。でも、アーケード版よりもバランスが取れてて、かなり遊べるのだ。ふつうのシューティングが遊びたい人にもおすすめできるんじゃないかな。

7月20日
ダブルドラゴン



ゲームボーイカートリッジ
テクノスジャパン　3500円込

アーケード、ファミコンに続いて、ゲームボーイでも発売される。さまざまなワザを駆使して進む、横スクロールの格闘アクションゲームだ。

7
グラフィック関係が、なかなかいいんだよね。モノクロの画面なのに、けっこう臨場感がでてるのだ。ゲーム自体はファミコンのタイニー版って感じだけど、オリジナルのイメージはでている。ゲームボーイだから仕方がないといった割り切りがあれば、満足度は高いんじゃないかな。

7
まるっきりそのまま（と思われるほど上手に）ゲームボーイに移植されてるのだ。アクションゲームの場合、キャラクターはこのくらいは大きくないとプレーしづらいよね。さすがにラウンドの数とかは少なくなってるけど、ゲームボーイでここまでできれば正解でしょう、ね。

7
テクノスさんお得意の、殴る蹴るの痛快アクションゲームです。動きはスピーディーじゃないけど、ゲームボーイとは思えないような、大きなキャラに感心してしまいました。難易度もそんなに高くないから、誰にでも気軽に遊べると思います。格闘技ゲームが好きな人にはオススメ。

6
「ゲームボーイだから……」という私の勝手な予想を裏切って、かなりの出来なのだ。アレンジのしかたとしてはファミコン版に近く、もっちょりとしたスピードが気になる程度でほとんど見劣りしない。だけどゲームボーイでバキバキのアクションゲーム遊ぶのは、チトつらいなぁ。

7月27日
ビックリマンワールド



バックアップカートリッジ
ハドソン　6800円

人気のキャラクター、ビックリマンが繰り広げるRPG。全部で4つのシナリオがある。仲間をどんどん増やして、パーティーをパワーアップしていく。

7
ちょっぴりブームが下火になってしまってるので、なんかなあってとこなんだけど、ビックリマンに関する知識がひと通りあれば、かなり楽しめるRPGだと思う。ストーリーはよどみなく進むし、謎もやさしめだからね。ただ、ビックリマンの知識がないと、苦労するかもしれない。

7
ストーリーはさらさら流れるし、操作も簡単だから、じつにお子様オリエンテッドなゲームなのかも。大人の方々がプレーすると、魔法やキャラクターの名前などがわからなくて困る傾向がある。まるでビックリマンシールを集めるみたいに仲間を増やしていく過程はよいよね。

7
キャラクターがカワイイRPGなのです。トントン拍子にレベルは上がるし、謎もそんなにイジワルじゃないからサクサク先へ進めます。ビックリマンに夢中になってる年齢層にもスンナリ遊べるように作られているソフトだと思います。その分、物足りなく感じる人もいるかも……。

5
わたしゃビックリマンのことなんか全然知らないけど、でもこのゲームはそこそこ楽しめたのだ。ストーリーがサクサク進むのがよかったのかな。まあなんにせよ、ある程度の基礎知識を得てから遊んだほうが楽しいのは確かだ。それを面倒に思う人にはおすすめできないなぁ。

7月27日

ドクターマリオ



カートリッジ
任天堂　4900円(込)

ビンの中につまったウイルスを、ひとつ残らず消すのが目的。2色が組み合わさったカプセルを並べ、同じ色をたてか横に4つ並べてウイルスを消そう。

8 一部には『テトリス』のコピーだという批判があるけれども、ゲームの完成度から考えれば、かなりのセンをいってると思う。ただ、サルでもできた『テトリス』にくらべると、このゲームはちょっと難しめだ。パズルの要素が濃いんだよね。ひとりプレーより対戦プレーがおすすめ。

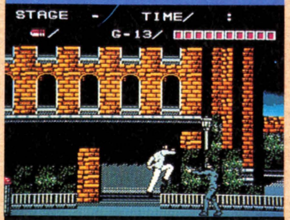
8 『テトリス』と比較されちゃうのはしょうがないとは思うけど、本家本元『テトリス』と十分に対抗できうるおもしろさを持っている。遊び込むうちに、いろんなテクニックがあるんだなあーってことに気がつくのね。対戦がおもしろいってのは、とっても重要なことだと思う。

9 『テトリス』はブロックを消すだけなのに対して、カプセルを消しながらウイルスたちをやっつけるという目的が、このゲームのアクション性をより高いものにしていると思います。だれにでもオススメできるけど、一度始めたら、やめられなくなっちゃうから困っちゃうのです。

6 変型版『テトリス』だ。でも私は戦略的なぶん、こっちのほうがおもしろいと思ったのでした。しかし、マリオはヤブ医者だ。こんなに薬剤投与しちゃあ、治るもんも治らなくなると思うんだけどなぁ。そこらへんのマヌケさも、おもしろさの要素のひとつではあるんだけど。

7月27日

ゴルゴ13 第2章 イカロスの謎



カートリッジ
ビック東海　6000円

同名人気コミックスの、ゲーム化第2弾。横スクロールのアクションを基本に、3Dダンジョンやアドベンチャー、カーチェイスなどの要素もある。

4 基本的には横スクロールのアクションゲームなんだけど、3Dダンジョンとかカーチェイスなどのモードも入っている。種類がいっぱいあるのはいいんだけど、どれもつっこみが浅い印象。どうにもゲーム展開が単調なんだよね。でてくる敵がワンパターンなのも影響してると思う。

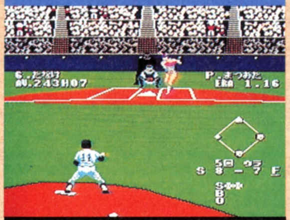
6 これまた盛りだくさんでサービス満点、3つのタイプのゲームで遊べちゃうお徳用ゲームなのだ。3Dダンジョン形式のシューティングがあったり、カーレースがあったり、うれしいことはうれしいんだけど、どーもどっちつかずな感じが少しある。ゴルゴなパワーが欲しかったな。

6 基本のアクションゲームのほかに、射撃やカーチェイスまで楽しめて欲張りなゲームなのです。劇画タッチのデモがムード満点でカッコイイけど、ゲーム中のゴルゴはあんまり特徴が出てないのが残念。場所によって、ジャンプの操作が難しいところがあって、慣れるまでが大変なの。

5 前作よりもグラフィックが格段に強化されてて、見た目はいい。とくに『忍者龍剣伝』風のビジュアルシーンはかっこいいなぁ。でもアクションシーンがちょっとおざなりな感じがするんだよね。3Dシーンも操作性が悪いし、場面切り替えも遅くてイライラしちゃうのだ。うーん。

7月27日

燃えプロ'90 感動編



カートリッジ
ジャレコ　6500円

『燃えろ!』シリーズの最新作。守備時のアングルが、野手の視点で見たものに変更されている。バッティング時も、ボールの高さにバットを合わせてくれる。

7 いままでの『燃えプロ』の欠点は難しすぎたこと。一瞬のうちに内外高低を見分けるのは、ほとんど不可能だったからね。その点今回は、バッティングの高低が自動調整になったので、文句なしに遊びやすい。つまり『ファミスタ』と同じだ。センターアングルが好きな人にはおすすめ。

7 早いもので『燃えプロ』シリーズも4作目。前作での反省からか、今回はもとどおりの視点(『燃えプロ2』ね)からの画面構成。なんだか落ちついてプレーできてヨシだよね。ただ、外野側から見た守備に関しては、慣れるまでそーと一訓練が必要かもしれない。そのあたりね。

7 それぞれの選手の投球、バッティングのフォームが個性的で楽しいですね。それから、自分のプレーした試合を採点されるシステムは、今後の参考になっていいと思います。グラウンドが広いため野手が画面外に出てしまって、どこにいるかわからなくなることがあって困りました。

6 『ファミスタ』派の私としては、これはちょっと脅威なのだ。見た目はリアルに、でも操作は簡単に、というぐあいに方向転換されてるのだな。おかげさまでかなり遊びやすくなってる。ウォッチモードも『ファミスタ』より絵が本物っぽいだけリアルだし。酒の肴にぴったりかもね。

7月27日

STED



バックアップカートリッジ
ケイアミューズメントリース　5900円

惑星アルフを舞台に繰り広げられる、SFものRPG。同じ敵でも、自分の強さに応じてもらえる経験値が異なる、グレードシステムを採用している。

5 RPGの場合、いかに短時間でプレイヤーを引き込み、その興味をどこまで持続させるかがポイントになる。そういった意味あいでいくと、このゲームはちょっとこなれてないなあって感じなのだ。舌足らずの部分も多いしね。戦闘がまどろっこしいし、表示関係もちょっとスローだ。

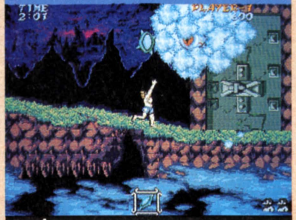
6 SF風の設定が楽しいロールプレイング。私の場合、いきなり最初の町から出られなくて弱ってしまったり、ちょっとばかし言葉足らずなんじゃないのかなーと思うところがいくつかあった。戦闘シーンのテンポやなんかも、もうちょっと軽快だったら、ずいぶん違ってたと思うよ。

6 自分のレベルによって、同じ敵を倒したときにもらえる経験値が違ってくる、グレードシステムはとても新鮮ですね。ゲームスタートのとき、フィールドに出られるようになるまでのプロセスに抵抗があります。町で人に話しかけるたびに画面を切り替える必要はないのでは……?

5 話しかけたりなんかするたびに画面を切り替えるのがうざったいのと、戦闘シーンのテンポの悪さが気になるのだ。最初の町から出るための条件もなんだかおざなりな感じだし、ちょっとメッセージ関係は不親切。でも戦闘シーンの敵のアニメが拡大縮小風で結構いいんだよね。

7月27日

大魔界村



PCエンジンSG用Huカード
NECアベニュー　10800円

アーケード版の超難解アクションゲームが、メガドライブに続いて移植された。4種類の武器を場面に応じて使い分けて進む。あの『魔界村』の続編だ。

8 過去にメガドライブであれだけのモノが出ていたから、それほどショッキングではなかったけど、完成度としてはかなりのモノがある。メガドラ版やアーケード版と、おおむね同じと考えて差しつかえない。難易度も超一級。ゲームセンターで腕を鳴らしたSGユーザーにおすすめ。

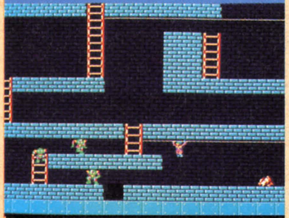
9 PCエンジンユーザーの中には、メガドラ版『大魔界村』を見て、「くそー、オレもメガドラ買っときゃよかったなあ」とか思った人もいるかも。でもよかったじゃん、PCエンジン版の『大魔界村』もそーと一よいデキだぞ。ゲーセン育ちの人は、必ず買ってほしい気持ちだ。

9 さすがスーパーグラフィックス。アーケード版とほとんど同じキレイなグラフィックは本当に感激ものです。あいかわらずの難易度だけど、このゲームの場合難しいのも魅力のうちですよね。とてもよく移植できてると思います。ファンの人なら、大満足のデキバエじゃないかしら。

6 たしかにグラフィックはメガドラ版よりもきれいなんだけど、それだけって感じがするのだ。遊んだ感触はメガドラ版のほうがいいと思うんだけど、まあこれは体がメガドラ版に慣れちゃってるから、かもしれない。見た目完璧じゃなきゃイヤって人は、こっちになるのかな。

7月27日

ロードランナー ロストラビリンス



PCエンジンHuカード
パック・イン・ビデオ　5800円

アメリカで生まれた懐かしのパズルゲームが移植された。番兵につかまらないように、画面内に落ちている金塊をすべて収集し、脱出すれば面クリアー。

7 7年前のパソコンの大ヒット作。5年前にはファミコンでもヒットしている。ある意味で昔のゲームなんだけど、そのことをきちんと認識してさえいれば、かなり遊べるのではないかと思う。ただ、このエンジン版に関して言えば、キャラクターの動きがちょこっとぎこちないようだ。

7 いろいろとバージョンは変わってはいるものの、このゲームも息が長い。『倉庫番』なんかと同じくらいの長寿ソフトだよね。ま、こういった長寿ソフトの例にもれず、ゲームそのものは、じつにおもしろい。ただ、オリジナルそのままのグラフィックは、なんだか地味で残念なのだ。

6 オリジナル面をいろいろ加えたエンジン版ロードランナーです。簡単な面から遊べるようになっていて、初心者にも親切なんだけれどグラフィックがイマイチなの。オリジナルの面や敵キャラも賛否両論ありそう。昔からの『ロードランナー』ファンには、なじめないかもしれません。

4 いままでに出た家庭用ゲーム機用の『ロードランナー』って、どれもスクロールしちゃうんだよね。解像度の関係でしょうがないのはわかるけど、でもやっぱ割り切れないなぁこればかりは。それとこのエンジン版は、動きがカキカキしてる。エディットの操作性もいまひとつなのだ。

7月27日

イメージファイト



PCエンジンHuカード
アイレム　7000円

アーケード版で人気のあった、たてスクロールのシューティングゲームを移植。途中に出現するパーツを取れば、武器をパワーアップさせることが可能だ。

7 以前発売されたファミコン版と比べると、かなり出来はいい。グラフィックがなかなかだし、パワーアップ関係もけっこう気持ちがいい。『ザナック』とか『ドラスピ』が好きだった人なら、けっこう気に入るんじゃないかな。ただ、一番やさしいレベルでも、けっこう難しいんだよね。

7 ゲーセンではさんざん苦労したあの『イメージファイト』が、ついにPCエンジンで遊べるのだ。ファミコン版がいまひとつなデキだったから、PCエンジン版の発売をジッと待ってた人もいるかもね。操作感もまずまずで、私もかなりやり込んでしまいましたです。難易度はかなり高い。

8 ファミコン版では、ちょっとさびしげだったグラフィックも、エンジン版では見事アーケード版に近い移植がされていて感激なのです。難しさもそのままの移植だけど、難易度セレクトがあるから安心ですね。アーケード版で夢中になった人には、絶対オススメ。再度挑戦してね。

6 非常にナイスな移植でたまげるんじゃないかと思われる。一部背景が割愛されてたりしてオリジナルと明らかに違う部分があるけれど、感触や雰囲気はほぼそのまま移植できてるんじゃないかな。ついでに言うなら難しさもそのまま。トホホ。まあそういうゲームだからいいのかな。

7月27日

バットマン



メガドライブカートリッジ
サン電子　6500円

あの『バットマン』が主人公として活躍する。基本的に横スクロールの格闘ものアクションゲームだ。ジョーカーにさらわれたヴィッキーを助けるのが目的。

6 横スクロール型の格闘アクションゲーム。バットマン関係のグラフィックがとびきりよくて、こりゃメガドライブじゃなきゃできないぜ、って世界なんだけど、ゲーム内容では、ファミコン版のほうがまとまってるかもしれない。なんというか、メリハリに欠けているんだよなあ。

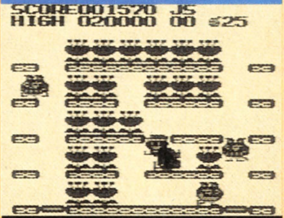
6 最近のメガドライブのゲームには、必ずといっていいほど〝オプション〟モードが付いてんのね。これはよいと思いますよ。ゲームとしては、美しくなった『北斗の拳』といった感じで、ビジュアル的なインパクトのわりには、いまひとつのめり込み感が不足してる。もったいなし。

7 いろいろなメディアで発売されている『バットマン』ですが、グラフィックではやっぱりメガドライブ版がいちばんですね。とくにバットマンの動きがとてもカッコイイのです。難易度がけっこう高めなので、バットラングは制限なしに何度も使えるようにしてほしかったな。

5 ファミコン版の操作のポイントは壁蹴りジャンプだったけど、こちらはワイヤーアクションがキモだ。残念ながらアクションゲームとしてのおもしろさはファミコン版より劣るけど、それをチャラにするぐらい、ビジュアルとサウンドはよい。このうらぶれた感覚は捨てがたいなぁ。

7月27日

タスマニア物語



ゲームボーイカートリッジ
ポニーキャニオン販売　3090円込

映画と同様に、タスマニア島が舞台のアクションゲーム。絶滅したと言われるタスマニアタイガーを探すのが目的。各面にいるタスマニアデビルを倒せ!!

3 いわゆるスクロールなしの画面固定型『マッピー』のようなもんだね。トランポリンを使うドットイート型ゲームの一種だ。キーの操査反応がちょっぴり遅くて、操作しづらいかなあかなあってとこ。それにしても、どうして『タスマニア物語』なんだろう。よくわからないなあ。

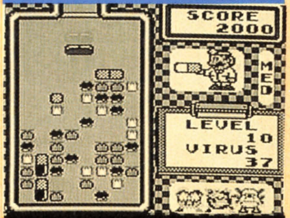
6 フジテレビ恒例夏祭りの一環として発売されるアクションゲーム。急造な企画ゲームとしては、意外とシッカリ作られてるじゃんって感じ。『マッピー』と『パックマン』と『ロードランナー』をいっしょにしちゃうなんて、いい度胸してるよなー。見やすいけど、キャラはヘン。

7 『マッピー』みたいなルールのアクションゲーム。タスマニアデビルがいかにも悪者って感じでリアルなのに、自分のキャラクターは地味でさみしいのが残念です。フィールドが1画面だけって狭いと思います。シンプルだけど夢中になれるゲームですよね。BGMも雰囲気があります。

3 『マッピー』なのだ。トランポリンで跳ねてターゲット集めて面クリアー。うーん。映画と一致するのはストーリーだけで、あとは完全別物って感じだなぁ。ほかのタイトルでもいいような気もするし。レトロな絵や音は個人的には好きだけど、でもやはり古過ぎるんではないかと思う。

7月27日

ドクターマリオ



ゲームボーイカートリッジ
任天堂　2600円込

ファミコン版と同様に、ビンのなかにつまったウイルスを退治するのが目的。通信ケーブルを使えば、ふたりで対戦もできる。色の違いは濃淡で表わしている。

7 ルールその他はファミコン版とほとんど変わらないんだけど、『テトリス』とくらべて色がすべてのゲームだけに、モノクロってのは苦しいね。やっぱり人間の目ってのは、瞬時にパターンを判断するより、瞬時に色を判断するほうが適してるみたいだなあ。ファミコンのない人なら。

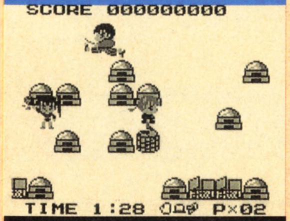
8 ファミコンとちがって、モノクロのゲームボーイは不利だよなとか思ったけど、私の場合、返ってこのほうが遊びやすかったってのはなんなんだろう。不思議な気持ち。なんつっても対戦ゲームがおもしろいので、『テトリス』にあきちゃったって人には、絶対のオススメだ。

9 これはファミコン版でも言えることだけれど、ひとりでもこれだけ夢中になっちゃうゲームだから、対戦プレーのほうはもっと白熱してしまうのです。自分の消したカプセルを相手にプレゼントできるシステムがいいんですよね。心配だったカプセルの色分けも上手に表現してます。

7 ひさびさにマジメに対戦のコトを考えたアクションパズル。基本的には『テトリス』で、そこらへんちょっとナンだなぁとも思ったのだけれど、そういうこだわりを捨てるとかなり遊べる。ハンディキャップ対戦ができるのもよいですな。ゲームボーイ仲間がいるのなら、オススメだ。

今週のおすすめソフト

7月28日
らんま½ かくれんぼデスマッチ



ゲームボーイカートリッジ
バンプレスト　3300円込

同名の人気コミックスをアクションゲーム化。画面中の三種の神器を時間内に集め、あかねちゃんをつかまえれば面クリアー。ふたりで対戦するコトも可能。

4 障害物を飛ばしたり壊したりしながら、アイテムを集めるアクションゲーム。4方向スクロール＋画面切り換えの、面クリアー型だ。なんというか、ゲーム全般の緊張感に欠けるのがネック。キャラもちょっぴり貧弱なのだ。せっかく高橋留美子の原作＋キャラクターなのになあ。

5 マンガ読んだことないからわからないけど、主人公が男になったり女になったりするのね。んで、男のときと女のときでは、それぞれ能力がちがう。そのあたりをもうちょっと密接に、ゲームに関係させてほしかったな。キャラクターのスピードも、少し遅い気がした。

5 アイテムの使い方やコミカルなノリのBGMなど、原作の『らんま』のよさをひきたてる工夫がいろいろしてありますね。でも、らんまがあんまり似てないの。女の子になってもグラフィックがほとんど変化しないのが気になるけれど、ゲームボーイだからしょうがないのかしら……。

4 男らんまと女らんまの使い分けを一生懸命やらなきゃいけないわけでもないし、障害物のどかしかたに頭を使いまくるわけでもないようで。パズルとしてもアクションとしても中途半端なんじゃないかなぁ。キャラクターも貧弱なよーな気がする。せっかく高橋留美子なのに……。

7月31日
マイトアンドマジック



バックアップカートリッジ
学研　8500円

アメリカ産の本格派RPG。ダンジョンだけでなく、地上のシーンでも3D表示が用いられている。全部で94種類の魔法、200種類のモンスターが登場する。

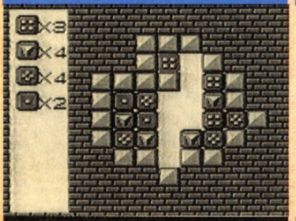
6 アメリカで超ヒットしたRPGゲームの移植版。すべての場所が3D表示→どこを歩いてるのかわかりづらい、主人公の目的が知らされない→RPGに不可欠の目的意識が持てない、といったタブーにあえて挑戦したゲームでもある。有名ゲームではあるけど、かなりの根気が必要。

7 きっとパソコンっぽいんだろうなーと思ってプレーしてみたけど、意外と上手にファミコナイズされているので感心した。『ドラクエ』が一般大衆小説なら、このゲームには純文学系な雰囲気がある。処理速度も速く、ゲーム中イライラすることはほとんどなかったね。RPG中毒者に。

7 自由度が高くて、いろんな要素が盛りだくさんのRPGなのです。フィールドも町のなかもすべて3Dで表示されているんだけれど、1度歩いたところを自動的にマッピングしてくれる機能が新鮮ですね。ゲームスタート時のバランスが悪くて、パーティーが全滅しやすいのがツライのです。

5 超大作有名RPG。知名度は高いけど実際にプレーしたことのある人は結構少ないんではなかろうか。後学のためにプレーをすすめはするけど、かなりの根気が必要とされるんじゃないかな。それに慣れ親しんでいる『ドラクエ』とは全然タイプが違うから、とまどいも憶えると思う。

7月31日
パズニック



ゲームボーイカートリッジ
タイトー　3400円込

アーケード版パズルゲームの移植版。同じ模様のブロックを隣合わせにすると、ブロックが消える。画面内にあるすべてのブロックを消すと面クリアー。

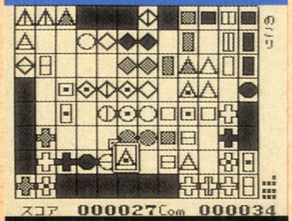
6 『倉庫版』タイプの純粋な思考型パズルゲーム。アーケード版と違って時間制限がなくなったのはマル。何回もギブアップを重ねながら、ようやくクリアーできるタイプのゲームだ。面数がたくさんあるので、じっくり思考型のパズルゲームが好きな人は、それなりに楽しめると思う。

6 単純そうなゲームだなあと思ってプレーしてみると、これが意外と難しいのだ。きっと、いきなり2面でつまずいてしまった私がバカなのね。ま、そのあとはスラスラ進んだんだけれども、最初の7面くらいまではゲームを覚えさせるような構成にしてほしかった。絵柄は見づらい。

7 先読みが必要な、知能テスト的パズルゲームです。高めの難易度がそのまま移植されています。エンジン版では、色とりどりでブロックの違いが明確だったけど、ゲームボーイだとどうしても見分けがつけにくいですね。対戦プレーは、実力に差がありすぎる人どうしで遊んじゃダメ。

5 ファミコン以外全機種制覇を果たした純粋パズルゲーム。ゲームボーイ版は、ちろっと難しい面から始まるので、面喰らうぞ。基本的に、いくつかのテクニックしか存在しないので、ある程度上達しちゃうと飽きちゃうんだよね。そこに問題アリ。それとなんで脱衣しないんだろうか。

8月2日
石道



ゲームボーイカートリッジ
アスキー　3090円込

海外のパソコンから移植されたパズルゲーム。隣合うコマの模様か形が同じになるよう、持ちゴマを置いていく。96マスの中に、72のコマを置けばクリアー。

7 アメリカのパソコンでヒットしたパズルゲームの移植版。ふつうに遊ぶぶんには簡単なんだけど、4ウェイで高得点をだそうとすると、かなりの思考力を必要とする。硬派のパズルゲームって感じだね。僕のゲームボーイは、左端の液晶が欠けてるので、ちょっと見づらかったけど。

7 一部パズルマニアの間で評判をとったアメリカ製パズルゲーム。私のように飲み込みの悪いトロちゃんがプレーすると、ルールを理解するまで、半日かかってしまうかも。一度入り込んでしまえば、ふところは深い。あと、マークが見づらいってのは、どのパズルゲームもいっしょね。

7 とっても高度なパズルゲームなのです。『上海』のようにヘルプや一手戻しなどの親切モードがあるけど、万里子は最初のうちにつまっちゃいました。将棋の名人のように、20手先まで読むなんていう人じゃないと気楽に遊ぶことはできないと思います。根っからのパズル好きの人なら。

5 ゲームデザインはあの『上海』と同一人物。だからかどうかはわからないけど、基本的な発想が『上海』に似ているのだ。ただ、とっつきにくいんだよね。ルールを完全に理解するまでが結構ツライし、理解してもかなり難しい。そこにおもしろさがあるのは確かなんだけど。うーん。

今週のおすすめソフト

今週はなかなかの豊作だ。絶対におすすめなのが『デビル・クラッシュ』に『ドクターマリオ』、次点が『フェリオス』、『大魔界村』、『石道』、『桃伝ターボ』、『キャプテン翼II』あたり。好みに合わせてどうぞ、だね。

ファミコン、ゲームボーイのどっちも『ドクターマリオ』はお買い得。あとはお好みで、『キャプテン翼』、『桃伝ターボ』、『デビル・クラッシュ』、『ビックリ』あたりかな。なんか今回もいい作品が多いなあ。

今週も力作がいっぱいですね。オススメしたいゲームもいっぱいあるんだけど、『ドクターマリオ』(ゲームボーイ版も)、『デビル・クラッシュ』、『大魔界村』の4本はまとめて全部揃えても損しないと思うわ。

『キャプテン翼II』はよい。あと『デビル・クラッシュ』、『イメージファイト』もおすすめできるなぁ。それと、『桃伝ターボ』も、ファミコン版をプレーしていない人にはおすすめできる。金が足らんか。

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression



ソフトウェア
インプレッション

夏だ夏だ夏だ!! 海だプールだ山だスイカだ夏休みだ
ビキニだハイレグだセパレーツだトップレスだ(鼻血)!!

デビル・クラッシュ　ナグザット　発売中　6300円

ブキミなムードに女心はときめくのよん

えっと、『デビル・クラッシュ』です。これは、あたしがファミ通編集部にきて2ヵ月後に出会ったゲームで、インプレに書くのは3本目のゲームになります。

てなわけだ。出だしがファミ通っぽくないからびっくりしただろ。ふふん。あたしが新井素子が好きだって言ったら、某浜村通信氏に「あー、書いてる文見りゃわかるわ、ははは」と、乾いた笑いで攻撃されてしまったので、今回は開き直って、新井素子あとがき風で始めてみようと思ったのさっっ。ちなみに、新井素子と宇野鴻一郎の文も似てると思う。え、宇野鴻一郎って誰だって？　いーのよ、健全な学生は知らなくても。

なんの話だったっけ。あ、『デビル・クラッシュ』ね。

けっこーあたしって、ピンボール関係好きなのよ。あたしのイナカにジャ○コってデパートがあるんだけど、小さいころはよく家族で8階のゲーセン（ああいうところではプレーランドっていうのよね)に行って、ヘタなくせにあのでっかいピンボールやりたがってたの。すぐ終わっちゃうんだけど。で、なにがいいって、打ったボールがひとりでピロンポロンピロンポロンはねてくれるのがいーのね。なんていうんだか知らないけど、ほらあの丸いやつ。あれに当たってバカバカはねるじゃない。あれがなーんか好きでさあ。あれなんでできてるんだろー、なんて幼心に疑問をもったものよ。

『エイリアン・クラッシュ』のときにもももちろんハマったわよ。あのぐちゅるんぐちゅるんとした感じがすっごい好きでねー。あ、あたしホラー関係も大好きなの。で、『デビル』もけっこー楽しみにしてたわけ。したらもー、これがイイじゃないのよっ。なにがイイかっつーと、まず音楽よ音楽。『エイリアン』のときも音楽がよかったけど、『デビル』はもっとあたし好み。『エイリアン』のぐちゅるんぐちゅるんの感じも残ってるし、ボーナスステージもいろいろパターンがあって楽しめるし、こいつぁー久しぶりに文句ナシのゲームに出会っちまったぜ八つぁん、の世界よっ。

そーいえば、あたしの友達のワダ君てやつは、エクストラボールの数字が見えるとか言って、実際にぴたぴた当てるのよ。きっと動態視力がすんげーイイんだ、そーにちがいない、とか思ってたら、けっこータイミングつかめば当たるもんなのねー。もー、「エクストラのやよいと呼んでくれっっ」てな感じよ、ほっほっほ。



⬆おカワイイ路線もとーぜんあるのだよ。このわきわき出てくる魔法使いちゃん。七変化なんかしちゃって、かーいーんだ。

さて。このゲーム、はっきり言ってケナすところがないんだな、あたしとしては。だってもー、モロあたしの好みなんだもんね、しょーがない。欲を言えば、ボーナスステージのフリッパーの間がちょっと広いんだよね、って程度だけど、てめーの腕が悪いんだよって言われちゃえばそれまでなんだな。けっこー長く続いたなふふん、なんて思ってたら、うしろで毛利名人に「あ、まだ始めたばっかなんだね」なんて言われちゃうしさっ。ふんふん、どーせあたしはシロートさんですよだ、ふんふんっっ。

本田やよい(ライトレス)

全国からよろこびの声が殺到!!

大堀なおみさん(女優)

すっかり自信がつきました!!





⬅実際には変化する順番はこれと反対なんだからね。へんなツッコミはしないように。へへん。

わたしは以前から、「爬虫類みたいな顔をしている」との理由で、人づきあいがうまくいかず、さびしい毎日を送っていました。そんなある日、『デビル・クラッシュ』というゲームのヒロインになってみないか、と誘われたのです。最初はとても自信がなく、お断わりしていたわたしでしたが、「君にしかこの役はできないんだ」というスタッフの皆さまの温かい励ましをうけ、引き受けることにしたのです。するとどうでしょう。プレーヤーの腕しだいで、わたしはもうひとりのちがう人間、それもとびきり美しいわたしになれることがわかったのです。おかげで私生活にもすっかり自信がつき、今ではゲーム界の松坂季実子とよばれ、楽しく明るい毎日を送っています。『デビル・クラッシュ』なしでは、今のわたしは語れません。ほんとうにありがとうございました。

デジタル・デビル物語 女神転生Ⅱ　ナムコ　発売中　7800円

4大RPGのなかからコレを選んだ私の言い訳

西暦2036年の荒れ果てた超都市、東京で、そして俗に“魔界”と呼ばれる謎めいた地で、私は新しい生命を作り続けた。昼も夜もなく。ときとして失敗作ともいえる生命が誕生することもあったが、そんな失敗にもめげず、私は魔物を作り続けた。合成し続けていたのだ。こんな背徳なことばかりしていていいのだろうか、と一時期、私は悩んだものだ。

この魅惑のソフト『女神転生Ⅱ』が誕生するまでには、前作からおよそ2年半の歳月を要した。そのあいだ『ドラクエ』や『ＦＦ』などの超大作RPGが発表され脚光を浴びたが、そのあいだも私はこの『女神転生Ⅱ』を待ち続けていた。正確に言えば魔獣合成にうつつを抜かす日々を待ち続けていたのだ。

果たして、私は『女神転生Ⅱ』が発売されるやいなや買い求め、2年半ごしの念願かなって合成にうつつを抜かす日々を過ごし始めた。あまりにも合成ばかりしていたためかレベルは高いがゲーム進行は牛車のごとく遅く、どれくらい遅かったかというとついこないだ終わったばかり、という案配である。

私のように、ゲームの一部分を突っ込みに突っ込みまくる遊び方は、ゲームデザイナーの意図するソレとは違うのかもしれない。だが、私にとってはこれが正しく、楽しい遊び方だと思っている。ひとつのゲームをさまざまな方向からバグ出しのように攻めたてるのをモットーにしている私が、いきなり魔獣合成のみにうつつを抜かしてしまうほど、『女神転生II』における魔獣合成システムはよく練り込まれているのだ。

悪魔との駆け引き、プレーヤーの欲求、合成の仕組み。複雑怪奇な方程式を手探りで解くことに似た楽しみが、魔獣合成にはある。しかも数学の問題と違い、方程式を解けば強い悪魔が手に入るというゲーム進行上の実利もある。なんと合理的なシステムか。

属性値の導入や種族の増加、3身合成など、前作にくらべ、『Ⅱ』の魔獣合成は一見するとややこしくなった印象を受ける。実際ややこしいのだが、それは納得のいくややこしさなのだ。合理的な、理詰めなシステムにするために、わかりやすさという初心者に対する最大のセールスポイントが犠牲にされたのかもしれない。もしかすると初心者にはまったく歯が立たなくなってしまったのかもしれない。もしそうだとすると、『女神転生Ⅱ』は、『ドラクエ』の親切化とは逆の方向に進化していることになる。これは熱狂的な、信者と呼んでもいい底知れぬファンを持つ『女神転生』だからこそなしえたことだ、と私は思っている。

親切化著しい『ドラクエ』と、いい意味でマニアックになっていく『女神転生Ⅱ』。この2つのゲームは世界観も大きく異なる。

詳しいことははぶくが、『ドラクエIV』は、いたるところに“愛”が見え隠れする。人間から見た視点でストーリーが運ばれるわけだ。かたや『女神転生Ⅱ』は全編を通して、滅亡関係の話だ。たいへん暗い。笑えるセリフもあるが、それは表面的なものにすぎない。実際の人々は自暴自棄で、ヤケクソだ。明日なんかあろーがなかろーがおかまいなし、という雰囲気なのだ。

大半の人物が希望を胸に押し抱いて今日を生きる『ドラクエⅣ』とは大違いである。

また、『ドラクエ』シリーズは積極的にシナリオをプレーヤーに理解させようとする。途中で脱落する人がいてはイカン、というぐあいにとても親切丁寧だ。それに対し『女神転生Ⅱ』は、獅子が我が子を千尋の谷に突き落とすがごとく、プレーヤーを突き放す。はっきりいって、ストーリーなんか二の次でプレーしている人のほうが多いのではないか。実際、セリフは少ない。イベントも多くはない。与えられた情報は、確かに少ないのだ。『ウィズⅠ』のようにシナリオなんてあってないが同然というわけではなく、しっかりと筋道だったシナリオを断片的に見せられているという印象を受けるのが、この『女神転生II』のシナリオの特徴だと思う。

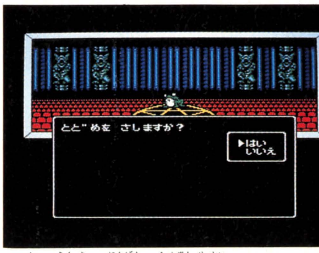
私もじつは、最後の最後までシナリオを正面から捕らえず、魔獣合成にうつつを抜かしていた。が、本当の最後の敵（というにはふさわしくないが）に遭遇してから、このゲームのシナリオが言わんとしている本当の意味を知り、愕然としたのだ。谷啓よろしく、「ガチョーン」とたまげたのである。

もしあなたがいい加減な心持ちでゲームを終わらせてしまったのなら、面倒でもぜひもう1回最初から、シナリオを噛みしめながらプレーしてみてほしい（もちろん慈悲の心を忘れずに……）。そしてこのゲームが問いかける「神とはなんぞや」という命題を受け止めてみてほしいのだ。『ドラクエ』や『ファイナルファンタジー』、そして『ウィズ』とはまた違った、この『女神転生II』の本当のおもしろさがわかると思うからである。

……なんだか柄に似合わずマジメ方面の話になってしまったが、これもいかに私が『女神転生Ⅱ』を好きか、という現われだと受けとってもらってよろしいかと思う。果たしてどれぐらい好きかというと、カートリッジは2本買いました。単行本も全部買いました。好きなものは最後に残す性格なので毎週仕事を終えてからチビチビやりました……。昨今マレに見るノメリコミぶりである。

春のRPG合戦が終わり、この次、このような猛烈なノメリコミをさせてくれるソフトはいつ出るのか。そしてそれはなんなのか。好きなゲームを終えた、そのあとの期待で私の胸は一杯なのだ。

TACO・X（慢性寝不足関係者）



⬆世を悪魔と人間の共存世界にせんとした、ディーバ教主バエルの最後。カエルとなった彼を哀れむか、あざけ笑うか？

⬇編集部田原は仲魔を増やしたいあまり、このチョンチョンにまで話しかけたという。笑うに笑えない笑い話であります。



緊急速報

あの『ファミスタ』がゲームボーイに!!

ゲームボーイ版 ファミスタ

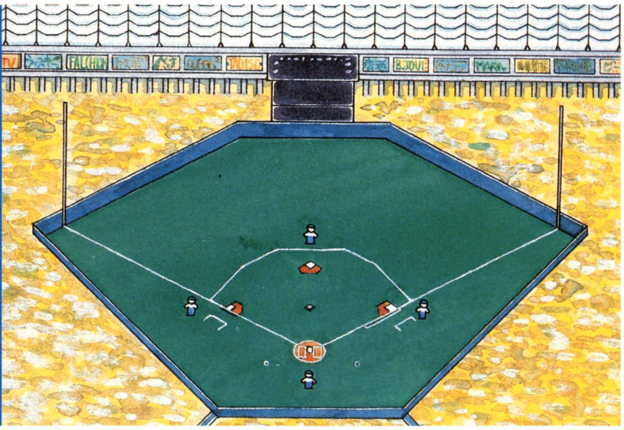
ナムコのゲームボーイソフト第1弾は、野球ゲームの決定版。みんな知ってる『ファミスタ』だ。緊急に速報するぞ。



ナムコ　9月14日発売　3500円(込)

ゲームボーイ版『ファミスタ』の6大特徴を紹介するぞー

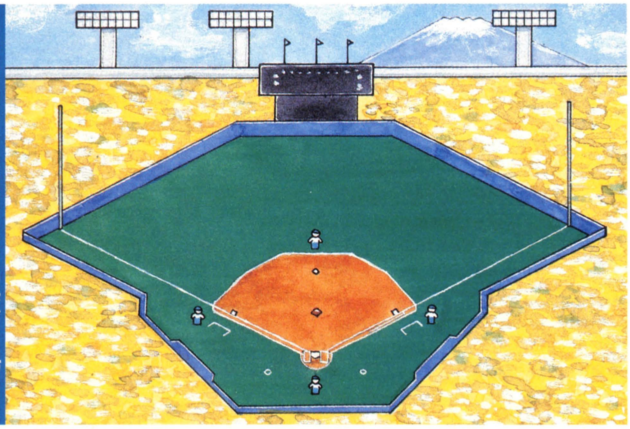
その1 ふたつの球場でプレーができるのだ!!



どうむ球場

両翼	100メートル
中堅	122メートル
収容人数	76500人

屋根付きなので、雨が降ろうが、やりが降ろうが試合ができる。また、屋根にはスピーカーも旗も付いていないので、認定ホームラン（ドーム型の球場では、外野のフェンスを越えなくても、審判が認めればホームランになる）はない。



なかはら球場

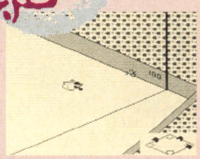
両翼	110メートル
中堅	130メートル
収容人数	30000人

どうむ球場よりも広い、このなかはら球場。といっても、ファウルグラウンドは、観客席が大きく迫り出しているので、どうむ球場よりも狭くなっているのだ。それだけ、ファウルフライがアウトになる確率が低いぞ。

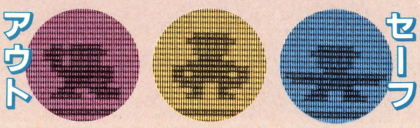
屋根付き球場として、『ファミスタ'88』に登場し、もうすっかり『ファミスタ』の顔になったどうむ球場。ここは、欧米並の両翼100メートル、中堅122メートルの広い球場なのだ。ゲームボーイ版『ファミスタ』にも、もちろんこのどうむ球場がある。収容人数76500人が自慢だ。んーっ？　7、6、5……。な、む、こ……。あー、ナムコかぁ。

そしてもうひとつの球場は、なかはら球場という新登場の球場。どうむ球場より両翼、中堅とも広いジャンボな球場だ。ライト側の照明の向こうに、富士山が見える。眺めのよい、大自然のなかの球場なのだ。空気も新鮮だぞ（?）。

疑惑 ホントに線審はいらないのかっ!?



――篠塚打った！　大きい大きい！　打球はライトポールへ向かって一直線だぁ！　ファウルか？　フェアか？　1塁塁審の腕が回った、ホームラン!!　――VTRを観る限り、打球はポールの右側を通過していた。どうも、篠塚の打った大飛球はファウルくさい。これは今年のプロ野球開幕戦、東京ドームでの巨人対ヤクルト戦でのできごとだ。4人審判制になって、外野に審判がいなくなったために起きた事件といえよう。なぜ、こんな話をしたかというと、このゲームボーイ版『ファミスタ』も、4人審判制をとったからだ。これによって、誤審が起きるか起きないかは不明だが、『ファミスタ』ファンにとっては、かなり興味深いことである。はたして……!?

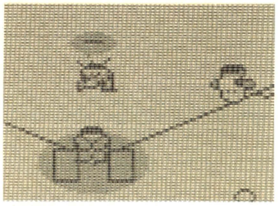


その2 イニング数を変えられるぞ！

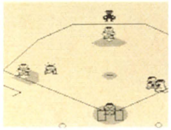


イニング数は、ノーマルにプレーする９回と、ちょっと短めにプレーできる５回のふたつからセレクトできるぞ！ 左の写真のように、ひとりプレーとふたりプレーのセレクトをするときに、イニング数もセレクトするのだ。もちろん、延長戦のときは、決着がつくまで試合は行なわれる。

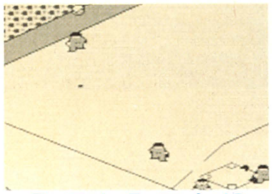
その3 もちろんエラーもするする


やっぱり汗かくぜ

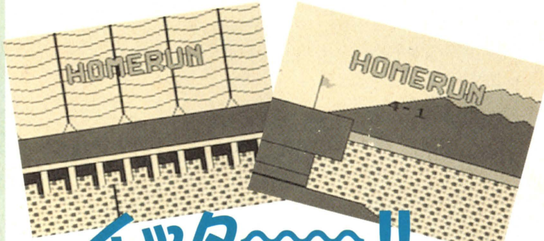
すると痛くて、されるとうれしいのはなーんだ？ 答えはエラー。ゲームボーイ版の『ファミスタ』も、しっかりエラーしてくれちゃうのだ。野手を動かしながら捕球するとエラーしやすいというウワサを聞いたことがあるが、ホントかどうか、定かではない……。



その4 今日のホームラン


入るか入るか!?

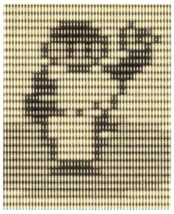
今日のホームラン、今日は２本出ました。ではさっそく観ていただきましょう。——タイタンズ、かなまり１号、どうむ球場——ガイアンツ、くろます１号、なかはら球場——以上でした。くろます選手の打ったホームランは大きかったですねぇ。あのまま富士山に吸い込まれてしまうかと思いました。ちなみに、かなまり選手は満塁ホームランでした。



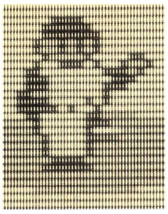
イッタ〜〜〜!!

その5 投球フォームだって、ちゃーんと3つあるのだ

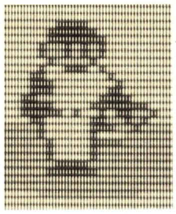
いろんな性格の人がいるように、投球フォームも人それぞれ。投球フォームが違うと、打者の打つタイミングも違ってくるので、ほけーっとしてらんないぞ。ゲームボーイ版『ファミスタ』には、３種類の投球フォームがある。それぞれ研究すべし！


オーバースロー

⬅全84投手のなかで、もっとも多いオーバースロー。代表的なとこでは、Ｃチームのおおによがこのタイプ。

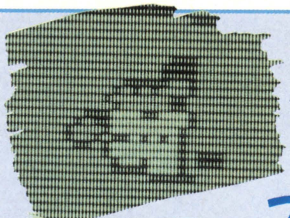
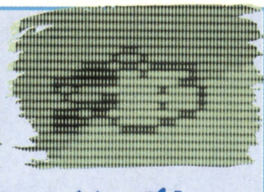
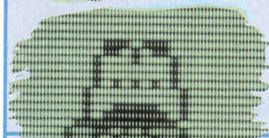

サイドスロー

⬅Ｇチームのさかとなどは、このタイプだ。体の真横から斜めに飛んでくる球は、とても打ちにくいのだ。


アンダースロー

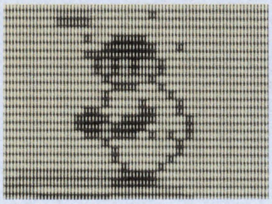
⬅プロ野球では、この投法の選手はほとんどいない。ゲームボーイ版の『ファミスタ』にも、３人しかいない。

その6 ファインプレー、好調打者、疲れ、ニュースだってあるある

ファインプレー

名手と呼ばれる人は、最後まで諦めずに打球を追う。✚ボタンとＡボタンで打球に飛びつく！



疲れ

最近の若者は……と言われても、疲れるものは疲れる。投手はスタミナがなくなってくると、汗をかきまくるぞん。

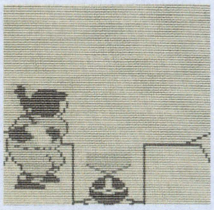
ニュース



試合終了後には、このスポーツニュースで、結果がわかる。美人のアナも揃っているのでウハウハだ。

好調打者

武者震いなのか何なのか？ 調子のよい打者は、バッターボックスに入ると、バットを小刻みにフリフリする。



試合を盛り上げてくれるのは、ショーマンシップにのっとった選手たちだ。平凡なショートゴロをわざと飛びついて捕ってみたりすれば、それだけでギャラリーも大喜び！ ファインプレーがひと試合に３つも飛び出せば、もう言うことなしだよね。ゲームボーイ版『ファミスタ』の選手たちも、✚ボタンとＡボタンを押せば、ファインプレーをしてくれるぞ。ジャンプ一番、横っ跳び、なんでもござれ。夢見そうだぜ。

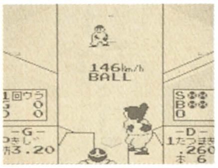
ファイティングスピリットを燃やしていれば、自然にパフォーマンスも生まれてくるもの。投手は疲れてくると肩で息をし、苦しみを表わす。調子のよい打者は、思わずバットをフリフリしてみたりする。ビバ！ ベースボールプレーヤー。

試合の結果はスポーツニュース。これは万国共通、野球ファンの常識ってやつだ。もちろんアナウンサーは、美人に限るぞ。

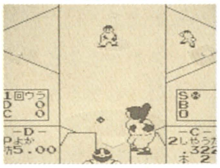
『ファミスタ』全14球団選手データ大公開!!

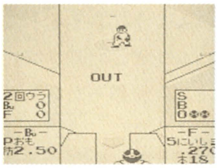
ゲームボーイ版『ファミスタ』は、『ファミスタ'90』よりも新しいデータだ。だから、またまたいろんなルーキーたちが登場しているぞ。なかでも、右に紹介した4人の選手たちには要注目！　ほかにもキミたちが驚くような選手がいるかもしれないから、ここに公開した全14球団選手データをよーっく見てみるといいよ。

期待のルーキー

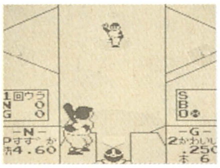


Gチーム きじ


Dチーム よか



Buチーム おも


Nチーム すずか

Gチーム ガイアンツ

●走力……9　●カーブ……10
●球速……142　●シュート……5
●スタミナ……8　●フォーク……6

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	右翼	おおかた	両	.282	4
2	遊撃	かわいい	右	.250	6
3	中堅	くろます	左	.346	20
4	左翼	はり	右	.284	30
5	二塁	しのつた	左	.306	6
6	三塁	おかたき	左	.268	10
7	一塁	こめだ	左	.292	20
8	捕手	なかま	右	.250	10
代打	外野手	ぶうん	右	.290	24
代打	外野手	よしむり	左	.290	20
代打	外野手	にしおは	右	.256	8
代打	外野手	いもうえ	右	.284	12

タイプ	名前	投法	防御率
先発	さかと	右横	1.50
先発	くわわ	右上	2.40
先発	まきはは	右上	2.40
先発	みやもも	左上	4.10
リリーフ	ここだ	右上	3.10
リリーフ	きじ	右上	3.20

Cチーム カーズ

●走力……10　●カーブ……9
●球速……143　●シュート……6
●スタミナ……6　●フォーク……7

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	遊撃	のむり	両	.258	6
2	二塁	しやうた	両	.322	2
3	中堅	たかたわ	右	.292	14
4	左翼	やんだ	両	.300	36
5	右翼	あれち	右	.280	24
6	一塁	こばや	左	.292	20
7	三塁	みすあみ	右	.254	8
8	捕手	たつかや	右	.250	6
代打	外野手	にすだ	左	.288	12
代打	外野手	やまさひ	両	.268	10
代打	外野手	おさまい	左	.264	12
代打	外野手	なかひま	左	.260	8

タイプ	名前	投法	防御率
先発	かわふち	左上	2.60
先発	おおによ	左上	2.70
先発	なかほみ	右上	3.70
先発	きたへふ	右上	3.80
リリーフ	ささかま	右上	4.00
リリーフ	つた	右上	2.90

Dチーム ドラサンズ

●走力……8　●カーブ……8
●球速……143　●シュート……6
●スタミナ……6　●フォーク……8

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	遊撃	たつまき	左	.260	6
2	中堅	ひつころ	右	.270	20
3	左翼	かわはは	左	.282	8
4	一塁	おみあい	右	.320	36
5	二塁	うお	右	.294	24
6	三塁	ばんす	右	.290	20
7	右翼	ですて	左	.260	16
8	捕手	なかむり	右	.260	6
代打	外野手	はいほう	左	.238	14
代打	内野手	にむやお	右	.278	8
代打	内野手	さいとと	右	.234	6
代打	内野手	ひろはち	右	.264	8

タイプ	名前	投法	防御率
先発	にしもも	右上	1.90
先発	やまもも	左上	3.10
先発	こなつ	右上	3.90
先発	おによ	右上	4.50
リリーフ	よか	右上	5.00
リリーフ	かくけん	右上	3.10

Sチーム スパローズ

●走力……9　●カーブ……9
●球速……141　●シュート……6
●スタミナ……6　●フォーク……7

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	二塁	となりの	両	.264	6
2	右翼	やだな	両	.250	4
3	一塁	ひほさわ	右	.272	24
4	中堅	まふいん	左	.290	30
5	遊撃	いけいけ	右	.262	32
6	左翼	あらり	左	.272	6
7	三塁	すま	右	.264	8
8	捕手	はたた	左	.264	8
代打	外野手	すきおら	左	.272	14
代打	外野手	くりあま	両	.274	2
代打	捕手	やえかせ	右	.268	8
代打	外野手	こがわ	右	.252	8

タイプ	名前	投法	防御率
先発	きやおす	右上	2.90
先発	ばすた	左上	3.00
先発	おばに	右上	4.10
先発	かとうふ	左上	3.20
リリーフ	かわさし	右上	4.50
リリーフ	いこう	右上	4.50

Tチーム タイタンズ

●走力……9　●カーブ……7
●球速……140　●シュート……6
●スタミナ……5　●フォーク……7

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	三塁	わあだ	右	.292	2
2	中堅	なたの	左	.260	10
3	二塁	おかげ	右	.284	28
4	一塁	ぱりす	右	.274	40
5	右翼	あゆみ	右	.266	18
6	左翼	やお	左	.282	8
7	遊撃	やき	右	.240	16
8	捕手	しまあに	右	.210	4
代打	外野手	しようの	両	.274	6
代打	内野手	とまれ	右	.268	6
代打	内野手	やたわき	右	.266	2
代打	外野手	かなまり	左	.266	4

タイプ	名前	投法	防御率
先発	きいろ	右上	3.20
先発	なかみし	右上	3.70
先発	いのくま	左上	4.30
先発	なかたこ	左上	4.70
リリーフ	いけよ	右上	5.00
リリーフ	のだて	右上	3.60

Wチーム ホイールズ

●走力……9　●カーブ……7
●球速……140　●シュート……6
●スタミナ……5　●フォーク……8

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	右翼	よこまち	左	.260	2
2	遊撃	たかはひ	両	.250	4
3	中堅	ゆたきや	左	.292	8
4	一塁	まいなあ	右	.250	24
5	左翼	ぱちよ	右	.312	14
6	中堅	やまたき	左	.298	6
7	三塁	ゆみず	右	.252	2
8	捕手	いちかか	右	.242	6
代打	内野手	やしろ	右	.256	6
代打	捕手	みやあと	左	.274	2
代打	内野手	ちようち	右	.270	2
代打	外野手	ひろかし	両	.266	4

タイプ	名前	投法	防御率
先発	なかやや	右上	4.20
先発	にら	左上	3.50
先発	さいほう	右上	3.60
先発	かけほた	右上	3.90
リリーフ	のむり	左上	5.00
リリーフ	えんど	右上	4.50

※各チームのデータの、走力、球速、スタミナ、カーブ、シュート、フォークの数値は、チームの平均値です。

Buチーム バッカルーズ

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	二塁	おおいい	右	.278	8
2	中堅	あらり	左	.304	8
3	左翼	ぶらと	左	.270	42
4	一塁	とれいら	左	.270	34
5	右翼	すすき	右	.276	20
6	三塁	かねむり	右	.254	12
7	遊撃	よねさと	左	.244	8
8	捕手	やまひた	右	.246	8
代打	外野手	なこね	右	.240	12
代打	外野手	むらたみ	右	.274	10
代打	内野手	ごせい	左	.214	4
代打	内野手	まきき	右	.232	6

●走力……9 ●カーブ……9
●球速……143 ●シュート……6
●スタミナ……8 ●フォーク……8

タイプ	名前	投法	防御率
先発	むぎの	左上	1.60
先発	おも	右上	2.50
先発	おのの	左上	2.90
先発	やまたき	右上	3.20
リリーフ	さとひて	左上	4.20
リリーフ	ほしい	右上	3.10

Bチーム ブラボーズ

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	三塁	まつなな	両	.310	16
2	二塁	ふくろ	右	.286	8
3	一塁	ふうまん	右	.318	34
4	左翼	もんた	左	.304	36
5	右翼	いしみえ	右	.288	22
6	中堅	ふざい	左	.290	26
7	遊撃	こがあ	右	.248	6
8	捕手	なかのし	右	.228	6
代打	外野手	もとみし	右	.280	6
代打	外野手	みなみ	右	.262	4
代打	内野手	やまこえ	右	.242	4
代打	外野手	くまによ	左	.250	6

●走力……9 ●カーブ……9
●球速……139 ●シュート……6
●スタミナ……6 ●フォーク……9

タイプ	名前	投法	防御率
先発	ほびの	左上	2.30
先発	さとお	右上	3.80
先発	やまおり	右上	4.10
先発	たふまん	左上	3.20
リリーフ	やまそと	右上	3.30
リリーフ	さかや	右横	3.00

Lチーム ライオネルズ

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	二塁	つち	右	.288	4
2	右翼	ひらよ	両	.284	6
3	中堅	あきかわ	右	.286	36
4	一塁	きよすく	右	.284	34
5	左翼	ですと	両	.258	34
6	三塁	いしけり	右	.278	18
7	遊撃	てなべ	右	.286	8
8	捕手	いこう	右	.248	10
代打	外野手	よしはけ	左	.272	6
代打	外野手	おにうた	両	.252	2
代打	外野手	えび	左	.248	6
代打	内野手	となりの	右	.222	4

●走力……11 ●カーブ……10
●球速……143 ●シュート……5
●スタミナ……7 ●フォーク……7

タイプ	名前	投法	防御率
先発	なへきゆ	右上	2.10
先発	なへとみ	右上	2.80
先発	かき	右上	2.70
先発	くろう	左上	3.90
リリーフ	まつあに	右下	3.50
リリーフ	かおり	右下	3.40

Hチーム ホーネッツ

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	遊撃	ゆがみ	右	.274	8
2	三塁	ささい	左	.248	16
3	中堅	きさかわ	右	.258	24
4	二塁	ばなな	両	.282	28
5	一塁	あつふる	左	.260	32
6	左翼	やまもも	左	.296	16
7	右翼	ふしひろ	右	.240	14
8	捕手	うつだ	右	.252	4
代打	外野手	たかうな	右	.240	8
代打	外野手	わたい	左	.276	4
代打	内野手	こがあ	右	.248	4
代打	内野手	もりやき	右	.242	4

●走力……9 ●カーブ……9
●球速……141 ●シュート……6
●スタミナ……4 ●フォーク……5

タイプ	名前	投法	防御率
先発	かとうふ	右上	3.40
先発	よしとよ	左上	4.80
先発	むらら	右上	4.00
先発	ふじに	右上	4.80
リリーフ	やまかす	右上	3.80
リリーフ	いもうえ	右上	3.50

Fチーム ファイヤーズ

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	中堅	すすき	左	.256	8
2	二塁	しろい	両	.240	6
3	左翼	ぶるあ	右	.308	28
4	一塁	ういんた	左	.290	34
5	右翼	にいしま	右	.270	18
6	遊撃	こゆき	右	.248	10
7	三塁	へるしい	右	.240	10
8	捕手	ためら	右	.258	12
代打	内野手	ふろや	右	.274	14
代打	外野手	しまたま	左	.282	4
代打	内野手	こからし	右	.262	6
代打	内野手	こがあ	左	.276	4

●走力……10 ●カーブ……9
●球速……141 ●シュート……6
●スタミナ……6 ●フォーク……6

タイプ	名前	投法	防御率
先発	にしせき	右上	2.10
先発	しばは	右上	3.60
先発	さとせい	右上	3.20
先発	つも	右上	4.70
リリーフ	さかや	左上	4.50
リリーフ	たけたけ	右横	4.10

Oチーム オリエンツ

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	中堅	にしむり	両	.278	4
2	右翼	やこた	左	.284	4
3	一塁	あいほう	左	.294	14
4	左翼	らんぼ	右	.292	38
5	三塁	はつひた	右	.244	10
6	二塁	かみかみ	左	.278	8
7	遊撃	さとけん	右	.276	10
8	捕手	ふくさは	右	.200	2
代打	外野手	よしひほ	両	.278	12
代打	外野手	ふるかか	右	.248	8
代打	捕手	さいこう	右	.240	4
代打	内野手	もにた	右	.230	2

●走力……10 ●カーブ……9
●球速……142 ●シュート……5
●スタミナ……6 ●フォーク……7

タイプ	名前	投法	防御率
先発	むらちよ	右上	2.20
先発	しよう	右上	3.80
先発	うきしま	右上	3.00
先発	そのかか	左上	4.80
リリーフ	こがあ	右横	4.50
リリーフ	こみあま	右上	4.50

Mチーム メジャーリーガーズ

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	中堅	りつきい	右	.324	32
2	三塁	ぼくす	左	.360	24
3	一塁	くろうく	左	.364	44
4	左翼	かんせい	右	.300	54
5	右翼	ぼけと	右	.370	30
6	二塁	さんど	右	.320	50
7	遊撃	おすみす	両	.304	22
8	捕手	さんちこ	右	.266	36
代打	外野手	みつける	右	.322	68
代打	内野手	ひるだ	右	.302	38
代打	外野手	すとろう	左	.256	50
代打	外野手	ぼう	右	.286	52

●走力……12 ●カーブ……14
●球速……151 ●シュート……11
●スタミナ……16 ●フォーク……9

タイプ	名前	投法	防御率
先発	らいおん	右上	1.20
先発	せいば	右上	1.00
先発	すちあと	右上	1.30
先発	らんぐ	左上	1.40
リリーフ	えかすり	右横	1.60
リリーフ	でひす	右上	1.80

Nチーム ナムコスターズ

打順	守備位置	名前	打席	打率	本塁打
1	中堅	ぴの	左	.260	4
2	遊撃	まぴい	左	.260	6
3	左翼	かけきよ	右	.280	16
4	三塁	ぱつく	右	.300	28
5	二塁	ぎる	右	.280	14
6	右翼	たろすけ	右	.270	14
7	一塁	さんとら	左	.270	16
8	捕手	ぱこ	右	.240	4
代打	内野手	わきやん	左	.250	18
代打	外野手	わにわに	右	.260	6
代打	内野手	りようま	右	.240	10
代打	外野手	あほろん	右	.250	4

●走力……9 ●カーブ……9
●球速……139 ●シュート……6
●スタミナ……4 ●フォーク……5

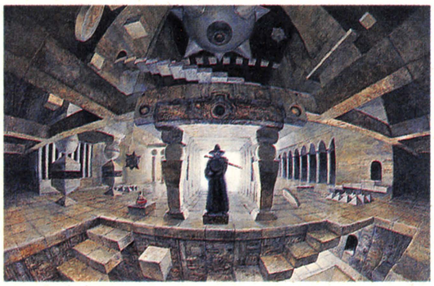
タイプ	名前	投法	防御率
先発	らつぷ	左上	3.80
先発	すういと	右上	3.90
先発	すずか	右上	4.60
先発	ふおとら	右上	4.70
リリーフ	わあすた	右上	4.60
リリーフ	きらはち	左下	4.40

最新ゲーム徹底解剖

パズルゲームって、スランプを打破したときの快感がたまんないんだよねえ。

ソルスティス
ドクターマリオ

ソルスティス



誰もが最初につまずくのが、なんともややこしい操作方法なんだよね。とっつきにくいって思っている人が多いんじゃないかな。そんな人は、コントローラーを斜めにしてプレーすると操作しやすいぞ。

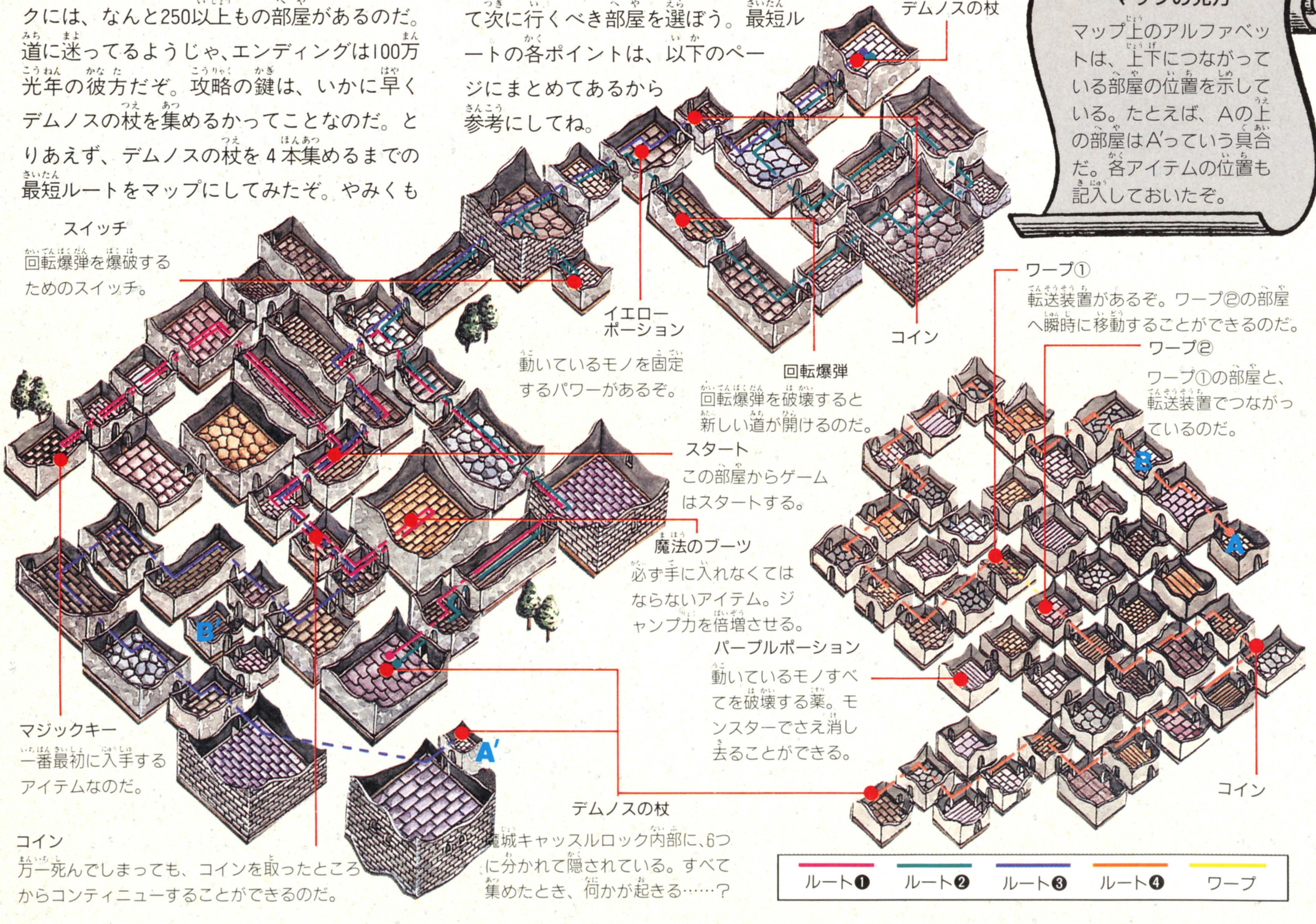
EPIC・ソニー　7月20日発売　5900円

寄り道しないでガンガン進むのだっ!

『ソルスティス』の舞台、魔城キャッスルロックには、なんと250以上もの部屋があるのだ。道に迷ってるようじゃ、エンディングは100万光年の彼方だぞ。攻略の鍵は、いかに早くデムノスの杖を集めるかってことなのだ。とりあえず、デムノスの杖を4本集めるまでの最短ルートをマップにしてみたぞ。やみくもにいろいろな部屋に進まないで、目的を持って次に行くべき部屋を選ぼう。最短ルートの各ポイントは、以下のページにまとめてあるから参考にしてね。

マップの見方

マップ上のアルファベットは、上下につながっている部屋の位置を示している。たとえば、Aの上の部屋はA'っていう具合だ。各アイテムの位置も記入しておいたぞ。



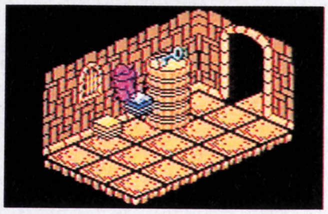
ルート1 ひとつずつアイテムをそろえていくのだ

ルート①は、マジックキー入手→魔法のブーツ入手→デムノスの杖入手、の順番で進行する。マジックキーは比較的簡単に手に入るが、魔法のブーツを手に入れるのはちょっと難しいぞ。入手方法は紹介してあるとおりなんだけど、ジャンプのタイミングと距離感がつかみにくいのだ。慣れてしまえば、どうってことないんだけどね。ウォーミングアップのつもりでがんばれ。

I まずは、マジックキーを入手するのだ

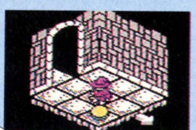


⬅どうやら空中に浮かんでいるブロックを足がかりにして、鍵を手に入れるようだ。



➡空中にあるブロックには、長い間乗らないこと。地面に着いてしまうからね。

コインを取るのはアイテムを入手してから

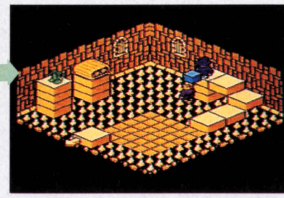


⬅一度コインを取ると、同じ部屋にコインは現われないぞ。

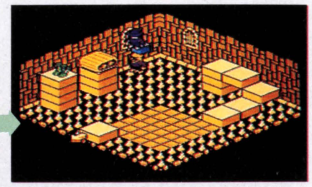
II 最重要アイテム、魔法のブーツを手に入れるのだ



⬆青いブロックを取って、モンスターの近くへ移動するのだ。



⬇モンスターの頭の上にブロックをのせるのだ。タイミングよくやろう。

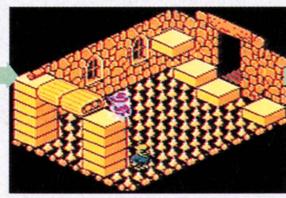


⬆ブロックの上に跳び乗れば、毒針の上でも平気で移動できるぞ。

III やりっ！ とうとうデムノスの杖を発見したぞ



⬆無敵になれば、モンスターの頭の上にも乗ることが可能になるのだ。



⬇よーし、向こう側に渡ることができたぞ。あとは楽勝、楽勝。

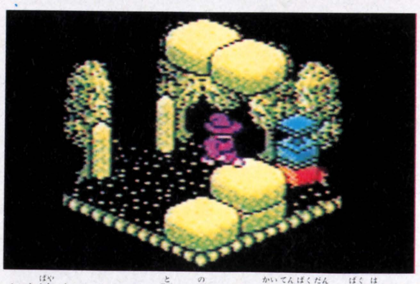


⬆運んできたブロックを使って二段ジャンプすれば、戻ることができるぞ。

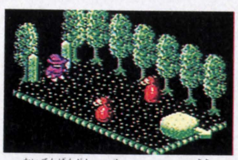
ルート2 回転爆弾を爆破して、杖の部屋を目指そう

ルート②は、回転爆弾を爆破→デムノスの杖入手、の順番で攻略していこう。まずは、起爆装置を探しだし、そのスイッチを入れて回転爆弾を爆破しなくてはならない。回転爆弾を破壊すると、デムノスの杖が隠されている部屋へ行くことができるようになるのだ。デムノスの杖の入手方法は、今回紹介する中ではもっともトリッキーで難しいぞ。負けずに挑戦するのだ。

I スイッチを押して、回転爆弾を破壊せよ



⬆す速くスイッチに跳び乗って、回転爆弾を爆破しよう。部屋に入ってくるなりダッシュするのだ。



⬆回転爆弾が無くなり、先へ進めるようになったぞ。



あージャマ

⬆回転爆弾が道をふさいでいるぞ。

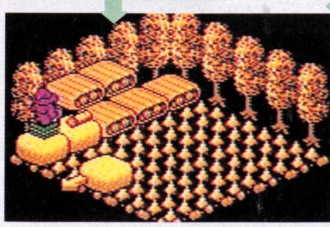
II ジャンプするときのタイミングがムズカシイのだっ



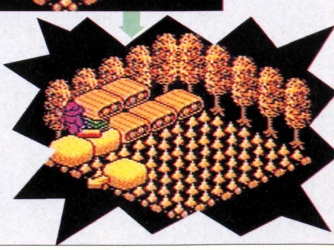
⬅落ちてくる青いブロックをうまく取るのだ。このブロックがないと、デムノスの杖は取れないぞ。



⬅今度はブロックを残して元の位置に戻ってくるのだ。タイミングがずれると、ハマってしまうので注意。



➡ブロックの上に立って、A・Bボタンを同時に押そう。ブロックを取って、ベルトコンベヤーの上に乗るのだ。



➡ブロックが、デムノスの杖を手前に押し出してくれたぞ。どうにか2本目を手に入れることができた。

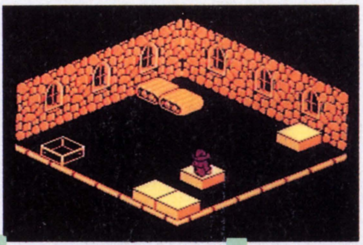
ルート3 デムノスの杖が半分完成するのだ

ルート③の目的は、デムノスの杖を入手することだけなのだ。複雑なトリックやワナは仕掛けられていないが、移動の仕方がややこしいぞ。なにしろ、部屋を上下に移動するのは初めてだからね。ちょっと戸惑うかもしれないけれど、道順を間違えないように、ひと部屋ずつ丁寧にクリアーしていこう。ちなみに、上下もしくは上か下に移動できる部屋は、セレクト画面のマップでは白く表示されるのだ。

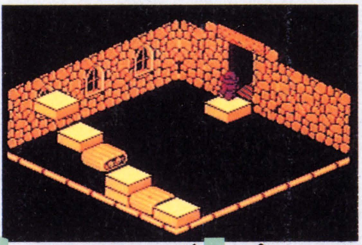
I おおーと、こんなところにもデムノスの杖が…… 3本目を入手するのだ!



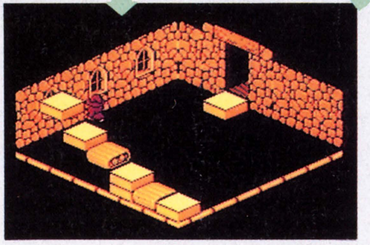
⬅浮遊ブロックに跳び乗れば、エレベーターのように、自動的に上へ連れてってくれる。



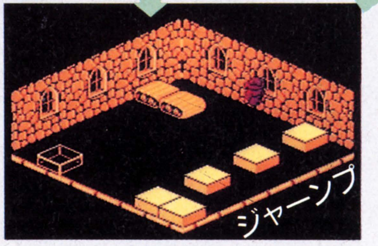
⬅ひとつ飛ばしにある隠しブロックを渡り、部屋を横断するのだ。リズミカルにね。



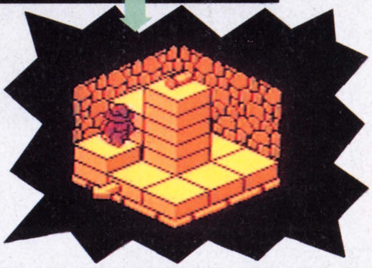
⬅飛び降りたところは、小さな部屋の前だ。誤って下まで落ちないように気をつけよう。



➡グリーンポーションを使っても、隠しブロックなどは現われない。上を目指すのだ。



➡暗闇に向かって飛び降りるのだ。ときには、あえて危険に挑戦しなくてはならないぞ。

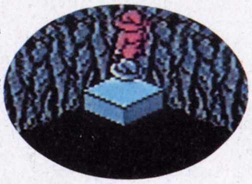


➡部屋の中央にデムノスの杖を発見したぞ。杖入手後は、わざと落とし穴に落ちよう。

ルート4 地下の部屋にはモンスターがいっぱい

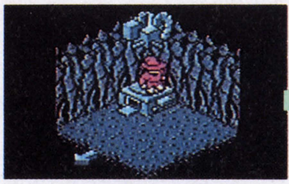
ルート④は、エクストラライフ入手→転送装置通過→デムノスの杖入手、の順番で攻略しよう。まずは、3本目のデムノスの杖を手に入れた部屋から落下するのだ。すると、落下の途中通過する小部屋でエクストラライフが手に入る。続けて落下すると地階に到着するぞ。地階では、転送装置を通過後、デムノスの杖がいとも簡単に手に入るのだ。デムノスの杖を手に入れたら、コインを取っておくことも忘れないように。

I エクストラライフを手に入れるのだ



➡落とし穴をまっすぐ落ちると、エクストラライフが手に入る。でも、落下中に下手に動くと、そのまま下の階まで落ちてしまうのだ。

II 転送装置を使えば、一瞬にしてワープできるのだ

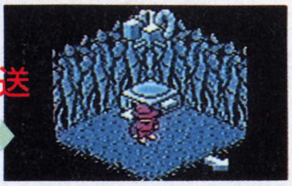


⬆Bボタンを押すと、ワープ開始だ。ワープ先がわかんないと不安だよね。



⬇まるで死んだときのように、クシャっと縮んでしまうのだ。

転送



⬆おろろー、一体ここはどこだー?困ったら元の部屋へワープしよう。

III 地下室にあるデムノスの杖を手に入れよう

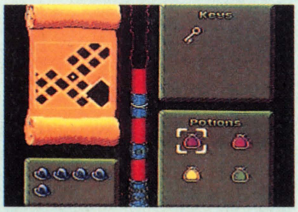


⬆あったあった。4本目のデムノスの杖だ。トラップがないのが不思議?



⬇以外とあっけなく手に入ったデムノスの杖なのだ。

もうすぐ完成



⬅あと2つ集めると、デムノスの杖は、その魔力を復活させるぞ。

コインを取ってコンティニューに備えよう



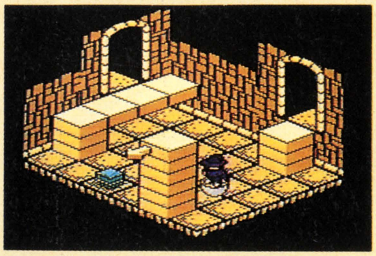
⬅コインは、こまめに取っておこう。

残りの2本はどこに?

攻略のテクニックをマスターするのだ

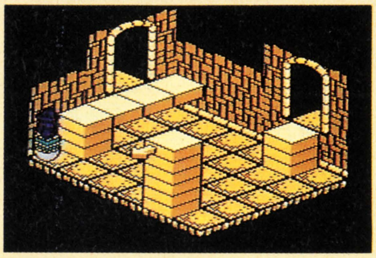
ブロックを積み重ねて、ジャンプ台を作るのだっ！

ジャンプ台の作り方は、まずブロックをひとつ取り、ジャンプ台を作りたい位置までブロックを運ぶのだ。次に別のブロックを取り、さっき運んだブロックの上に積み重ねよう。すると、ブロックふたつ分の高さのジャンプ台ができるってわけだ。



⬅Bボタンでブロックを取り、踏み台にしたい位置まで運ぼう。

サルでもできるぞ

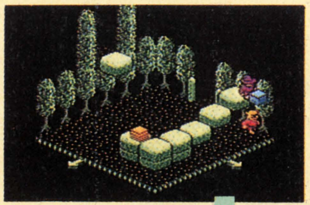


⬅ブロックをふたつ重ねてジャンプすれば、部屋の外に出られる。

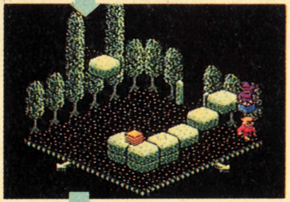
モンスターの上に乗っかって、危険地帯を移動するのだ

ブロックをモンスターの頭の上にのっけよう。そして、モンスターの上にあるブロックに跳び乗れば、毒針の床でも移動できるのだ。ブルーポーションを使って無敵になれば、ブロックが無くても、モンスターに乗ることができるぞ。ポーションの残量には、気をつけておくこと。

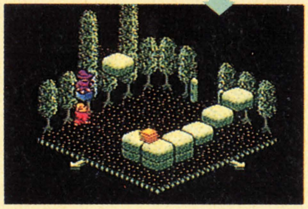
ブロックを使って



⬅ブロックをモンスターの頭の上にのっけるのだ。失敗したときは、部屋の外に出てからやり直そう。

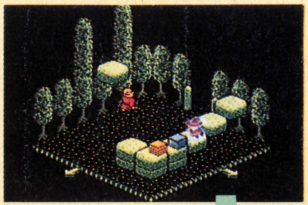


⬅ジャンプしてブロックの上に跳び乗るのだ。1キャラ分早めにジャンプするとうまくいくぞ。

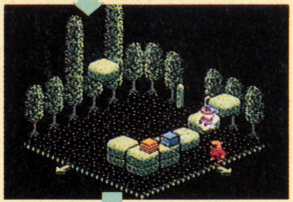


⬅攻撃毛皮獣に目的地まで連れていってもらおう。モンスターを征服したようで気分いいぞ。

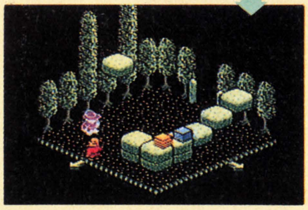
ポーションを使って



⬅ブルーポーションを使って無敵になるのだ。ポーションの残りには、つねに気をつけておこう。



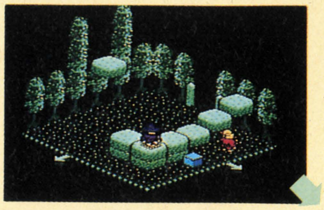
⬅どんなモンスターにでも、乗ることができる。ジャンプのタイミングだけには、注意すること。



⬅わーい、わーい。モンスターに乗っかって移動するのって、ほんっと気持ちいいんだよな。

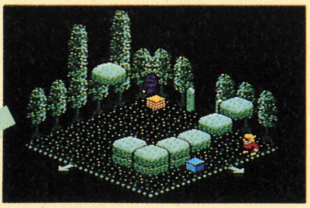
ブロックを使って二段ジャンプすれば、こーんな高さもひとっ跳び

二段ジャンプをするには、まずブロックをもって1回目のジャンプをする。次に空中でブロックを出す。そして、出したブロックを踏み台にして2回目のジャンプをするのだ。ほんの少し、ジャンプのタイミングをズラすとうまくいくぞ。二段ジャンプは、通常の約3倍のジャンプ力があるのだ。何度も練習して必ずマスターしよう。

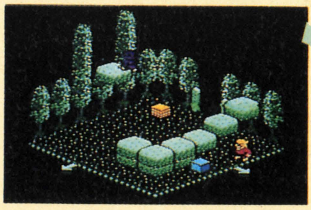


⬅左上の部屋に行ってみたいが、ジャンプしたくらいじゃあ入り口に届きそうにないぞ。うーん、困ったなあ。

タイミングよく



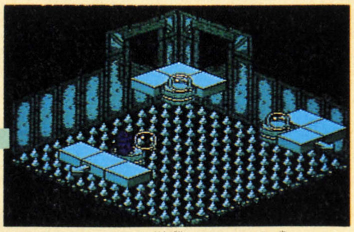
⬆ブロックを持ったままジャンプし、一番高く跳んだ所でブロックを出して、再びジャンプするのだっ。



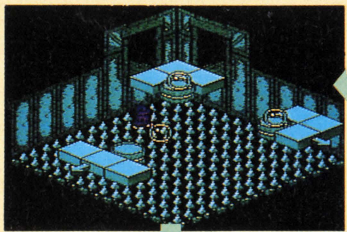
⬇なんと、こんな高さまでジャンプすることができた。おかげで、とうてい行けそうになかった部屋へ行けるのだ。

光り輝くクリスタルボールに乗って移動すれば、毒針の床でもへっちゃらなのだ

クリスタルボールをちょんと押し、すかさず跳び乗ろう。すると、毒針の床でも空中でも移動することができるのだ。ただし、クリスタルボールをコントロールすることはできないので、移動中は不用意に動かないことだ。



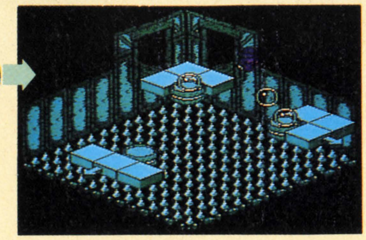
⬆ゲゲー！　こんな毒針だらけの部屋を、どうやって渡ればいいんだろう。



⬇クリスタルボールをちょんと押して、転がり出したら、すぐに跳び乗るのだ。



⬆気分はピエロ。はじっこに乗ってても、下手に動かすんじゃないぞ。落ちたら死ぬからね。



⬅3方向へ新しい道が開かれた。まだまだ、シャダックスの冒険は続くぞ。

ポーションの効果を覚えよう

ポーションは全部で4種類。それぞれの特徴を活かして使おう。

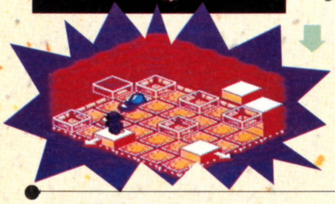
ブルーポーション



ブルーポーションを使うと、モンスターに対して無敵になるのだ。力まかせにガンガン進めて、気持ちいいぞ。ただし、毒針や毒杭に対しては無効なので注意しよう。



⬅序盤戦では、ザコキャラにあたって死んじゃったりするのだ。





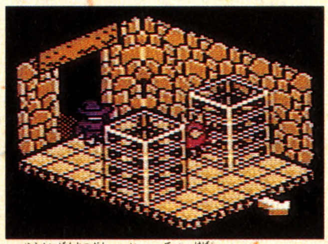
⬆無敵だと、モンスターに触れても平気なのだ。部屋を出るまで効果は持続する。

⬅ブルーポーションを使用。画面がフラッシュして、シャダックスは無敵になるのだ。

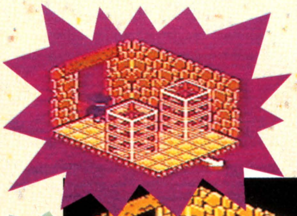
パープルポーション



パープルポーションは、動いているモノすべてを破壊する効果があるのだ。モンスターでさえ消し去ることができるぞ。しかし、重要アイテムまで消し去ってしまうのが難点。



⬆幽体爆裂弾が行く手を阻んでいるぞ。タイミングさえ合えば通過できるけど…。



⬅よしっ。幽体爆裂弾を消し去ったぞ。



➡じゃまモノがなくなったので、余裕をもって部屋を通過できるぞ。次の部屋が楽しみだ。

イエローポーション



イエローポーションは、ベルトコンベアー以外の動いているモノを固定することができるのだ。一度固定したモノは、押して動かしたり、取ったりすることができる。



⬆道が狭いのに、モンスターがうじゃうじゃいるぞ。

➡イエローポーションを使って、固めてしまえ！





⬆モンスターは、ピクリとも動かない。あとは、のんびり通過しよう。

グリーンポーション



グリーンポーションを使うと、見えないタイルが見えるようになる。一見すると先に進めないような部屋でも、見えないタイルがあって、実は先に進めるってことがあるのだ。



⬆床は一面毒針だらけだ。魔法のブーツを持ってても、渡れない。

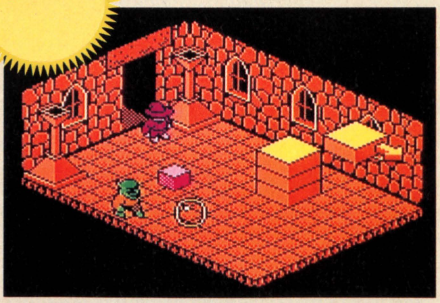




⬆おおーっ！　こんなに隠れブロックが現われた。

⬅怪しい部屋では、グリーンポーションを使うのだ。

USER'S FORUM　僕ならこうする！（テクニシャン毛利名人の場合）



⬆こんなところでつまってるようでは、まだまだだね。

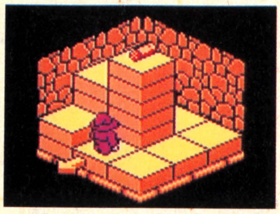
久しぶりにアクションゲームがプレーできるって思ってたら、謎解きアクションだったのかー。ま、それはいいとして、本題にいきまひょか。『ソルスティス』攻略の基本は、とにかくすべての部屋をくまなく歩くことですな。そして各部屋で見つけたアイテムは、必ず手に入れること。このクソ広いキャッスルロックの中で、「またあとで取ればいいや」なんて思ってたら、道に迷ってしまうからね。ひとつひとつアイテムを揃えていけば、ゲームは勝手に先に進むし、デムノスの杖も確実に集められるから一石二鳥ってワケ。

ちょっと細かいことになるけど、ポーションの使い過ぎには注意したほうがいいですよ。イザってとき、ポーションのビンがカラッポだと、どうしようもないからね。でも上達すれば、ポーションなんか使わなくても通過できるところってたくさんあるんだけどねー。

それでは最後におさらいだ!!

各アイテムの特徴を早く覚えて、能率よく攻略していこう。

『ソルスティス』の目的は、魔導師モルビスを倒し、エレノア姫を助け出すことだったよね。デムノスの杖は、モルビスを倒すための必須アイテムなのだ。ほかにも魔法のブーツでジャンプ力を高めたり、マジックキーやスイッチで世界を広げなくてはならないぞ。エクストラライフでチャンスを増やし、コインを取ってコンティニューに備えることも忘れずに。



デムノスの杖を完成させろ

⬅魔導師モルビスの手によって、デムノスの杖は、キャッスルロックの6ヵ所に隠されているのだ。

重要なアイテムを一覧表で大公開だ



魔法のブーツ

シャダックスのジャンプ力を2倍に高める緑色のブーツなのだ。ゲームスタート直後、すぐ手に入るぞ。



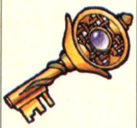
デムノスの杖

秘密の力を持つ魔法の杖なのだ。魔城キャッスルロックの6ヵ所に、バラバラにされて隠されているぞ。



コイン

セーブポイントとなるアイテム。コンティニューゲームは、最後にコインを取った部屋から始まるのだ。



マジックキー

全部で4つある魔法の鍵なのだ。手に入れると、それまで通過できなかった部屋が通れるようになるぞ。



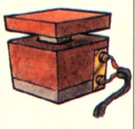
スイッチ

回転爆弾を爆発させるための起爆装置なのだ。作動させるには、装置の上に跳び乗ってスイッチを入れればOK。



エクストラライフ

別の名は、命の帽子。ひとつ取るごとに1UPするのだ。意外なところに隠されていることが多いぞ。



回転爆弾

隠し通路をふさぐ邪魔モノ。目の前で爆発することはないが、触れると死んでしまうので注意しよう。

キャッスルロックのモンスターを紹介だ



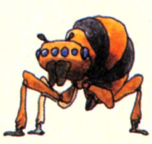
追尾粘液体

シャダックスを追いかけてくるが、動きは遅いぞ。ジャンプすれば、簡単に飛び越えられるのだ。



進軍頭蓋骨

部屋の中を往復している、服を着た骸骨。動きは速いが、追いかけてくるわけではない。



三足毒蜘蛛

3本足の巨大な毒グモ。すばやい動きで、シャダックスを追いかけてくるぞ。とにかく、逃げるが勝ち。



攻撃毛皮獣

一定のコースを動き回っているバケモノ。攻撃してくることはないので、動きをよく見て避けろ。



魔性鳩脅し

とくに変わった動きはしないので、十分に間合いを取っていれば、大丈夫だ。動きはけっこう俊敏。



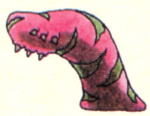
邪悪烏賊飯

ガのサナギのようなバケモノ。ノロノロと動いているが、突然向きを変えて襲いかかってくるぞ。



幽体爆裂弾

決まった位置で、ふわふわと上下に動いている。触れると死んでしまうので、注意が必要だぞ。



虹色尺取虫

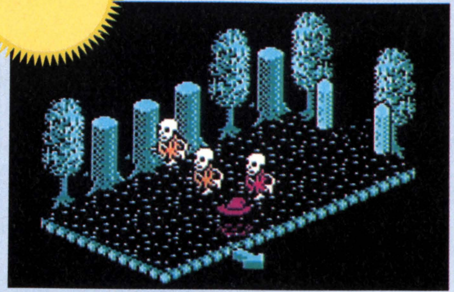
ウニョウニョ這い回っているカラフルな芋虫。動きは遅いが、追いかけてくることがあるので注意。



猛臭偏平足

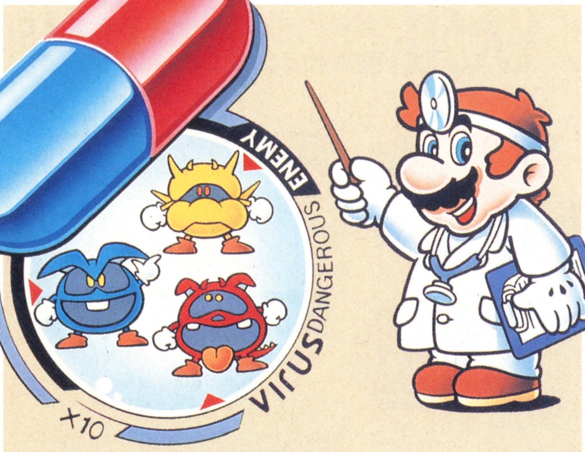
ドンくさそうに見えるが実はすばやい。しつこく追いかけてくるので、部屋の隅に追い込まれるな。

USER'S FORUM 俺ならこうする！（ゴリ押し野郎、角克彦の場合）



⬆だー!! し、死んでしまうとはなにごとだあ。

押忍!!『ソルスティス』…燃えるぜ。250以上も部屋があり、それぞれいろいろな仕掛けがある。これはまさに夢のトレーニングセンターではないかっ!! 言い換えれば、キャッスルロックは、汗と涙の試練の道場なのだ。試練に打ち勝つには、気合が必要だ。とくに、デムノスの杖を見つけたときには気合で取れ。謎が解けないときは、画面に精神を集中させろ!! そうすれば、必ず答えがわかる。精神を統一すれば、持てるパワーの限界を超越することさえ可能となるのだ。俺が精神統一すれば、画面からはみ出すくらいジャンプすることができるぞ。ウソだけどな。それから、ポーションはあんまり使うな!! なんたってドーピングは、スポーツマンの恥だ。男ならポーションなんかに頼るな!! わかったな。よし、じゃあポーションを一度も使わずクリアーしてみろ!! 今月の課題だ。



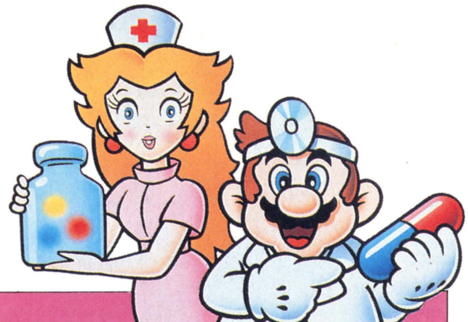
Dr. MARIO™

ドクターマリオ

単純にして明快。パズルゲームのおもしろさを余すところなく発揮したスーパーゲームの登場だ。ひとりプレーで良し、ふたりプレーでさらにまた良しの『ドクターマリオ』を徹底解剖してみたぞ。

任天堂　7月27日発売　4900円込

ウイルスどもをやっつけろ!!



『ドクターマリオ』は、ビンの中に大量に発生したウイルスどもを、マリオの投げ込む薬のカプセルでやっつけるゲーム。こう書くと「なぁんだカンタンそう」なんて思うかもしれないけれど、ウイルスの数やカプセルの落ちる速さをうまく設定していくと、とんでもない深みにハマッてしまうゲームなのだ、これが。ふたりプレーなんかした日にゃ、1晩や2晩じゃ終わりませんぜ。

モード設定だ



ウイルスレベル
ステージセレクト。面が進むと、退治するウイルスの数も増えるのだ。

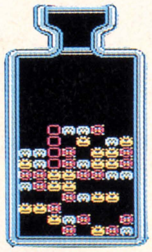
ミュージック
BGMは、2種類の中から選べる。嫌ならオフ。

スピード
速さは3段階。それぞれエンディングが違う。

●ゲームはこう進めるのだ

カプセルとウイルスを4つ並べて消す

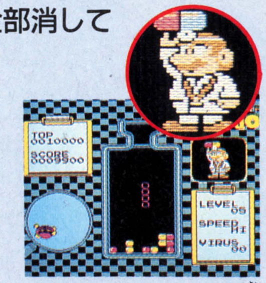
謎のウイルスは赤、青、黄の3種類。こいつらを退治するには、ドクターマリオの特効薬を使うのだ。カプセルをウイルスに並べて、4つ以上同じ色が並ぶと、ウイルスは消滅するぞ。



⬅赤いウイルスの上に、赤いカプセルを並べて……。一丁上がり。

ウイルスを全部消してクリアーだ

ビンの中のウイルスをすべて退治すればステージクリアーだ。1匹退治するごとに、隣で踊っているウイルスもひっくり返って苦しがるぞ。



⬆きれいさっぱり。ついに、最後の1匹まで片付けたぞー。

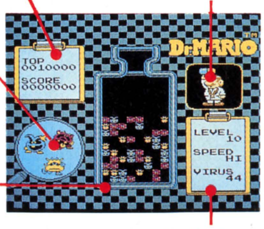
ゲーム画面はこう見よう

スコア
上が最高得点、下が現在の得点だ。キミはどれだけの点数を出せる？

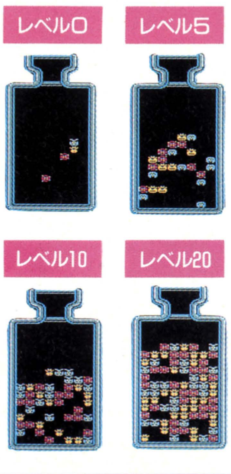
ウイルスども
にくたらしいウイルスども。グルグル回転している。

ビン
ウイルスの入ったガラスビン。この中で、ある日突然ウイルスが繁殖しはじめたのだ。

マリオ
お医者になったマリオ。ドクターは薬をビンに投げ込むだけ。のんきだなぁ。



レベルデータ
上からレベル、カプセルの落ちる速さ、現在ビンの中にいるウイルスの数を表示してあるのだ。



コントローラーの操作だぜ



スタートボタン
ゲームがスタートする。ポーズ画面との切り替え。

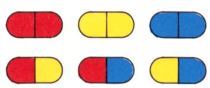
Bボタン
ボタンを押すごとに、カプセルを左に回転させる。

Aボタン
ボタンを押すごとに、カプセルを右に回転させる。

✚ボタン
左右でカプセルを左右に移動。下を押すと速く落ちる。

●カプセルの種類は全部で6つ

カプセルの色はウイルスと同じ3色。この3色の組み合わせは、同じ色どうしも入れて6通りだ。

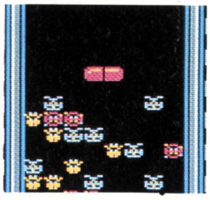




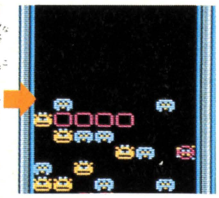
タテ、ヨコ4つ以上並べること

3種類のウイルスどもが不規則に並んだビンは、ちょっとやそっとじゃキレイにならない。高得点や、ふたりプレーで勝つためには、早くキレイにするワザが必要なのだ。

ヨコの場合

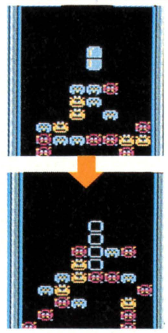


⬅投げ込まれたときのまま、カプセルをヨコの状態で落とせば……。



⬅2匹の赤いウイルスのヨコに、赤・赤のカプセルが並ぶ。これで消せるぞ。

タテの場合

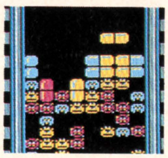


⬅中央に青いウイルスが2匹。カプセルをタテにせよ。

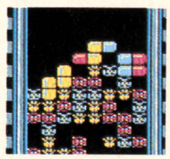
⬅青が4つ並んだぞ。一色のカプセルがきたときはチャンスだ。

●カプセルはこう置くのが正しい

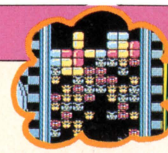
カプセルは、片方が消えるともう片方が落ちる。だから、当然、落ちた先のことも考えて、カプセルを積もうね。



⬅完璧だ。ウイルスと同じ色のカプセルしか積まれていない。



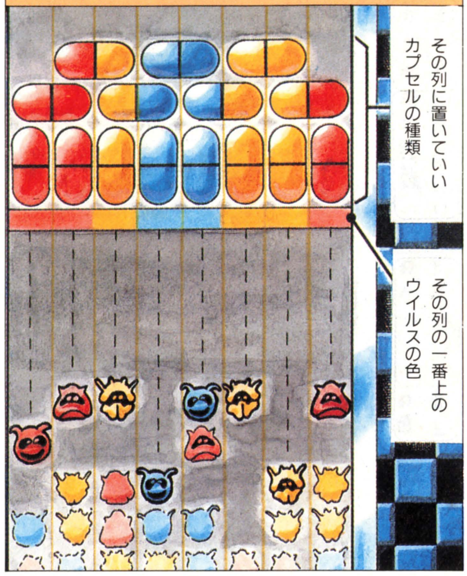
⬅すき間は空いているものの、落ちたときも安心な積み方。



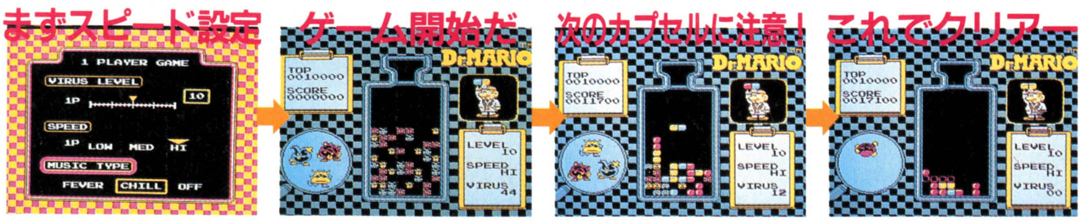
⬆これはダメ。色が一方しかあってない。中途半端は危険。

まちがいのない置き方

ビンの中で、ウイルスは横に8匹まで並ぶ。この列ごとの一番上のウイルスの色と、上に置くカプセルの色(ヨコに置く場合は2列とも)を同じにするのだ。



順を追って見てみよう



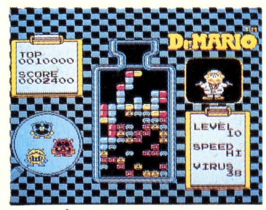
⬆レベル、スピードを設定して、ゲームの難度を決めよう。

⬆ゲームスタート。マリオがビンにカプセルを投げこむのだ。

⬆余裕があれば、次にマリオが投げるカプセルの色もチェック。

⬆ウイルスを消していって、最後の1匹を消せばクリアーだ。

こうなったらゲームオーバーだよ



⬆積み上げたカプセルが、ビンの口より上にきたらゲームオーバー。

高得点稼ぎの技もあるぞ

▶2ライン消し



⬅左2列に注目。まず、青のタテが消えて……。

⬅黄色の半カプセルが落ちて黄色を消しっ。

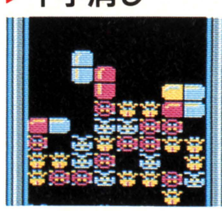
▶3ライン消し



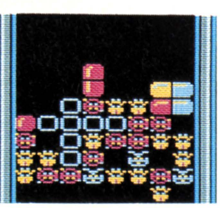
⬅上の要領で、まず青を2ライン消そう。

⬅右端の赤の半カプセルが落ちて3ライン。

▶十字消し



⬅ここに青一色のカプセルを落としてみよう。



➡タテ、ヨコ同時に消し。L字でもできるぞ。

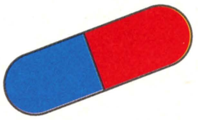
★得点表を公開

早めに10000点をオーバーしたい人は、やはり得点の計算をしなければならない。カプセルが早く降りてくるモードか、または1個のカプセルでより多くのウイルスを消したほうが、当然得点も多くなるのだ。

SPEED / 消したウイルスの数	LOW	MED	HI
1	100	200	300
2	200	400	600
3	400	800	1200
4	800	1600	2400
5	1600	3200	4800
6	3200	6400	9600



ハイレベルクリアーのためのクリニック講座

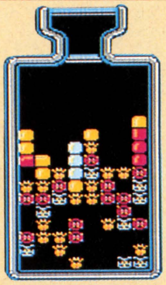


1 下のウイルスにも気を配って

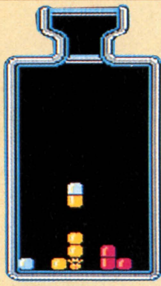
カプセルを上に積むだけでは、いつかはビンの口もとまでいってしまうのが目に見えている。効率よくウイルスどもをやっつけるには、カプセル落下点の下のウイルスの色にも気を配っていなければならないぞ。



←これは、左下の黄色いウイルスを消すために役立てたいものだ。



←真ん中あたりに見える赤いヤツを消すことが最優先だな。



←ビンの中になんにも残らないよう消していくってのもおもしろいぞ。

2 ヨコのすき間に入れる

投げ込まれたカプセルは、落ちてきてウイルスなどに積まれても、積まれてすぐなら回転させることができるのだ。



←黄色一色のカプセルが落ちてきた。キミなら、どこに置くかな?



←青のウイルスの上にきたら、すかさず回転させて、すき間に入れるのだ。

3 タテのすき間に入れる

上下に同じ色があって、間が空いていたらこれ。ビンの端にカプセルを高く積み上げてしまったとき、使えるとうれしい。



←右下に、ちょうど手ごろな青いウイルスがいるぞ。次のカプセルも青だ。



←カプセルはタテにして斜め右下の青ウイルスの間に入れるのだ。

4 いらないカプセルはここに置け



いらないカプセルがきたら、ひとまず邪魔にならない場所に置いて、後でゆっくり消そう。なるべく低いところに置くといいぞ。



←こんなカプセルいらなーい。でも、捨てられないし……。



←しかたがない。いちばん低いところに置いておこっと。



➡うーん。いらないなぁ。でも、ヨコ消しができそうだ。



➡こうすれば、さっきのカプセルもムダにならないね。

ウイルスを消すには、ふつうタテに並べた方が効率がいい。でも、いらないカプセルがきたら、ヨコ消しができないか考えてみよう。

5 ビンの口を利用しよう

ビンのいちばん上の段で、カプセルをタテにして置くと、カプセルの上半分が消えてなくなってしまうのだ。ふっしぎー。



←レベル20ともなると、ビンはウイルスでいっぱい。こういうときは……。



←上半分が消えた。カプセルの片方の色がいらないときは、これで消そう。

6 カプセルを無駄にしない

クリアーに時間がかかると、カプセルの落下スピードが、速くなるのだ。カプセルを無駄なく使って、速攻クリアーだぜっ。



←このまま落とすと赤ウイルスが、タテに5つ並んで1ライン消えるけど。



←4つ並べば消せるのだから、1つは横の列を消すのに役立てようね。

5面ごとにデモが入ってるぞ!

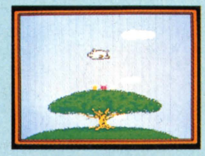
5面ごとに変わるデモ画面。一体どんな意味があるんだろうね。レベル20をクリアーすればわかるかもよ。

レベル5クリアー



←まだまだノロいってことかな。

レベル10クリアー



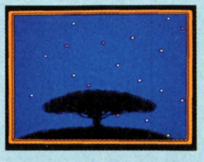
←ごほうびにポークステーキなの?

レベル15クリアー



←うーん、これが一番不思議なのだ。

レベル20クリアー



←この星空は、もしかして……!?



ふたりプレーでウイルス退治!!

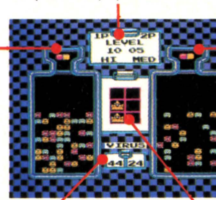
モード設定



➡ふたりの実力に開きがある場合、それぞれの設定を変えて、ハンディ一戦をできるぞ。

対戦プレーでは、レベル、スピードを別々に設定することができるのだ。同じ設定にすると、ウイルスの配置からカプセルの順番までまったく同じ。

ゲーム画面



1プレーヤー側次カプセル

1P、2Pのウイルスレベル

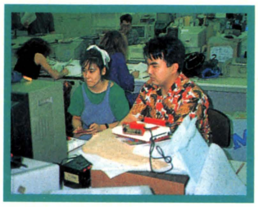
2プレーヤー側次カプセル

それぞれのビンの中のウイルスの数。

勝者の王冠。勝敗の数を表わす。

対戦プレーでは、左の画面のように、ひとつの画面にビンが２コ並ぶ。お互いに相手のプレーを横目で見つつ、自分のビンのウイルスをせっせと退治して、ウデを競いあうのだ。

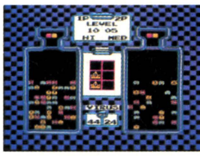
勝負は5回戦、3回先取りで勝利ッ!

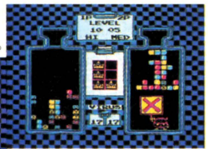


⬅対戦プレーは、やっぱり楽しいのだ。ついつい、熱中しちゃうんだよなあ。

対戦モードは面クリアーが目的ではない。とにかく相手に勝てばいいのだ。最大で５回戦って、相手に３回勝てば、キミの勝ちだぞ。

⬇１プレーヤーのほうが２勝して王手をかけたのだ。





⬆１敗して奮起。４戦目を取って、なんとか勝利。

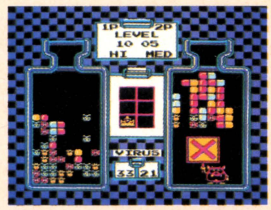
●勝利条件はこれだ

①相手より先にクリアーする



⬅じみちにウイルスを消して、相手より先に面クリアーすれば勝ち。

②相手がゲームオーバーになる



⬅相手はカプセルを積み上げてゲームオーバー。相手のミスでも勝ち。

お邪魔カプセルが出現するぞ

複数のラインを消すと、相手のビンに消したラインの数だけ半カプセルが出現するぞ。何度もライン消しをして相手のミスを誘おう。

2ライン消し→2コ



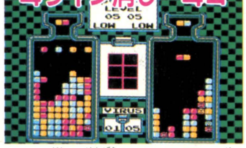
⬆１Ｐが２ライン消すと、２Ｐ側に２コ半カプセルが出現。

3ライン消し→3コ



⬆３ライン消せば、半カプセルも３コ落ちてくるのだ。

4ライン消し→4コ



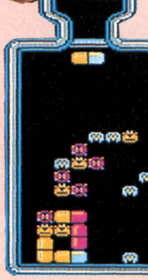
⬆２Ｐ側の反撃は、４ライン消しだ。半カプセルが４コもっ。

▶▶俺ならこーするっ!!

編集部内にときおりコダマする「ウォー」という喚声。『ドクマリ』に興じる編集者の声だ。ここでは、必勝法をヤツらに聞いてみた。



毛利名人の場合

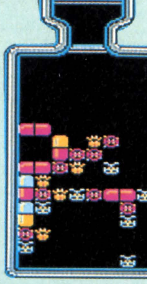


⬆一見ダメそうだが、下消しもぜひマスターしてほしいテクだ。

私はこのアクションパズルというジャンルがどうも苦手。その私が苦肉の策であみだしたのが下消しです。下のウイルスから先に消していく、もしくは下から積んで消すのです。下から置いていけばビンの口まで積んでゲームオーバーなんてことも少ないし、下にどの色を落とすかも心配しなくていいわけですよね。



ラジャー羽田の場合



⬆こだわりのヨコライン消し。なれておいて損はないぞ。

僕のおススメは、ヨコ消し。普通にプレーしてると、ヨコ消しが狙えることは少ない。でも、カプセルが高く積み上がっちゃったときには、ヨコ消しができると強い。タテに並べるだけじゃなくて、視点を変えるといいんじゃないかな。とにかくヨコ消しだ。誰が何と言おうと、ムキになってヨコ消しを狙おう。ラジャー。



ピーチ姫チャコの場合

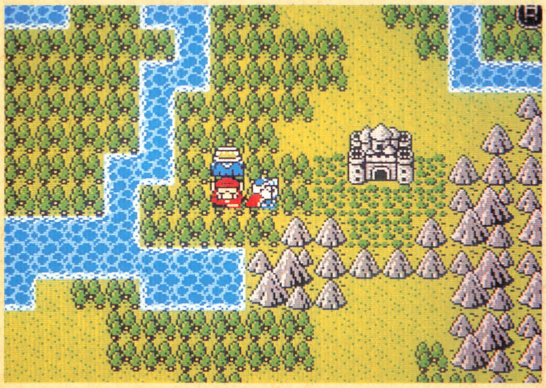


⬆基本に忠実に、実戦経験を数多くつむのが上達への近道だ。

チャコのプレーは、基本に忠実。いちばん効率の良い手を瞬時に判断し、黙々と消すのがいちばんだと思う。でも、実力の差がはっきりと出る対戦では、それプラス、相手を冷酷に叩きのめせるだけの精神力と、相手を動揺させるしゃべり、よ。チャコはやさしすぎて、いまいち徹底できないのよね（本当かよ）。

最新ゲーム大紹介

いよいよ夏到来って感じだね。涼しい部屋でゲームをするのもオツですなあ。



SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語

カードダスがRPGになって登場だ。主人公はSDガンダム。ガンキャノン、ガンタンクなど、人気のキャラクターが勢ぞろいして、大冒険を繰りひろげるなんて!! ファンなら必見のシロモノってやつだな。

バンダイ 8月11日発売 6800円

SDは小粒でヒリリと辛いのさっ

『ナイトガンダム物語』は、今人気のカードダスに登場しているキャラが活躍するRPG。画面はフィールドを見おろした形になっていて、フィールド上で敵に出会うと戦闘画面に切り替わる。戦闘方法はコマンドを入力しての戦闘だ。RPGでは戦闘は欠かせないものだけど、このゲームには、なんと2種類の戦闘がある。ひとつは、フィールド上で出会った敵との戦闘。もうひとつは、カードダスによる戦闘。カードダスの戦闘は、町中の人とカードを出しあって勝負するのだ。勝てばいいことがあるぞ。

ストーリー

スダ・ドアカワールドでは、人間とモビルスーツが平和に暮らしていた。ところがある日、魔王サタンガンダムが現われ、ラクロア国の姫フラウをさらっていった。ラクロア国の国王レビルは、ある勇者を呼んだ。レビルは、サタンガンダムを倒し、姫を救出することを勇者に依頼した。その勇者の名は、騎士ガンダム……。



⬅城に来て姫をさらっていくとはふてーヤローだ。ふんづかまえて、とっちめてやりたいぜっ。

戦闘システム



⬅戦闘時のコマンドは4つ。その状況に合わせたコマンドを選ぶことが大切なのだ。

①たたかう	通常の攻撃。どの敵を攻撃するか指示できる。
②まほう	魔法による攻撃、または回復のときは、このコマンドを。
③どうぐ	敵、または味方にとって有効な道具を使うときに使用。
④さくせん	3種類の特殊な攻撃を選ぶことができるようになる。

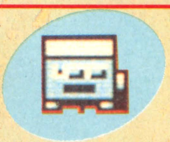


⬅攻撃するだけではなく、ときには逃げることも大切。戦うことがすべてではない。

①しゅうちゅう	敵1匹に一斉攻撃。通常攻撃よりも威力がある。
②ぶんさん	各キャラが勝手に攻撃する。いわゆるオートモード。
③まわりこむ	回りこんだ味方が攻撃されやすいが、威力は絶大。
④たいきゃく	必ずしも逃げられるわけではないので注意。

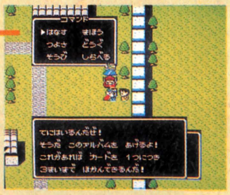
カードダスを集めよう

ゲームの中でカードダスは、とっても役立つアイテムだ。カードダスを集めるとさまざまなヒントが得られるのだ。ゲームを解く手助けとなってくれるので、集めたほうがお得。



⬆カードダスは、この機械で買うことができるのだ。

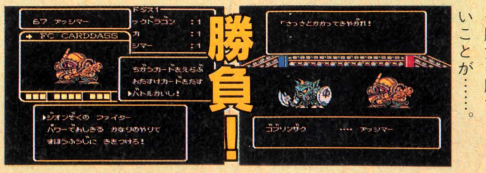
ラッキー



➡アルバムを持っていないとカードダスを手に入れることができない。絶対に手に入れろ。



これがカードダス



➡手に入れたカードダスをチェック。

⬅勝負に勝つと、いいことが……。

ちっちゃなヒーローが大活躍だ！

城の中でレビル王の話を聞いたあと、かつての仲間ガンキャノンとガンタンクが現われ、仲間になってくれる。彼らを連れて城の中を歩き回って人々の話を聞きまくったら、いざ出発。城を出たら北へ進もう。少し進むと最初の町に到着。安心したのもつかの間、ここの町ではとんでもないことが起こるのだ。なんとさっき仲間になってくれたばかりのガンキャノンが、謎の失踪をとげてしまうのだ。しかも、ガンキャノンを捜しに行ったガンタンクまでいなくなる。

ポイント1 セントーの町

最初の町セントー。まずは装備を整えよう。町の人と話をするのも忘れずに。いいものをくれる人もいるからね。準備を整えて町を出ると、なぜかガンキャノンがいなくなっている。どこに行ったんだ!?



➡ラクロア城の北方に位置しているのだ。



⬅町に着いたら、まず装備を整えましょうかねえ。

どこへ行った？



➡装備をして、いざ出発。と、思いきや、ガンキャノンがいなくなってしまったのだ。

ひとりぼっち



⬅ガンキャノンを捜すために、ガンタンクもどこかへ行ってしまった。ひとりは寂しい。

ポイント2 突然の戦闘



⬅誰かが話しかけてきたと思ったら、突然戦闘が始まってしまった。

仲間を捜しながら次の町へ進もう。もうすぐ到着というときに、誰かが話しかけてくるのだ。話を聞いてみると、アムロだというではないか。アムロ……!? さっそく仲間になってもらいたいところ。だが、アムロは騎士ガンダムのことを敵だとかん違いして攻撃を仕掛けてくる。戦いに勝つと誤解がとけて、仲間になってくれるぞ。再び冒険に出発しようとすると、ガンキャノンの捜索に失敗したガンタンクが戻ってくるのだ。



戦いに勝つと…

⬇どうやらアムロは、騎士ガンダムを敵とかん違いしたらしい。





タンク再登場

⬅ガンキャノンを捜しに行ったガンタンクが、戻ってきたぞ。ラッキー。

3人パーティーだ



➡アムロとガンタンクが仲間になった。もうひとりぼっちじゃないよ。

ポイント3 ザーンの村

アムロとガンタンクが仲間になったら、ザーンの村へ行こう。3人が出会った場所から、北に少し進んだ位置にある村だよ。ここでも、人に話を聞くことを忘れてはならない。話を聞いていくうちに、ガンキャノンがこの村にいるらしいことがわかる。村のどこにいるかは教えられないけど……。とにかくいろいろなことを試してみよう。



⬅アムロとガンタンクが仲間になったら、ザーンの村へ行こう。



➡なに！ もしかすると、ファイターふうの男とはガンキャノンのことでは……。

新情報入手



⬅変なスライムが何か言いたそうだった？ これは聞きに行くしかないぜっ！



➡石板の洞窟に近づくなと言われると、行きたくなるのが人情ってもんだ。

ついに4人パーティー



ポイント4 石板の洞窟

ザーンの村でちゃんと話を聞いたら、次に行くべき場所はわかるよね？ そう、石板の洞窟だ。石板の洞窟はザーンの村を出て右のほうにある。洞窟内部の敵は、かなり強いので4人とも装備は完璧にしておこう。レベルを上げてから、洞窟に入ればもっとよいぞ。洞窟では、マッピングすることも忘れずにね。

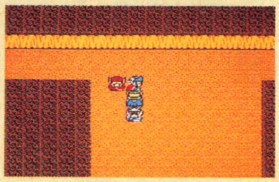
いざ洞窟へ

➡ザーンの村からかなり近くにある洞窟が、石板の洞窟。生きて帰ってこれるのかな？



洞窟内部

➡奥へ奥へと進むうちに、広間に出た。この先には、いったい何があるのだろうか？



いたれりつくせりの親切機能

前の町にやり残したことがあって、逆戻り、なんてことってあるよね。でも、このゲームは平気。やり残しがあると、ジムスナイパーが出てきて、戻るように言われるのだ。

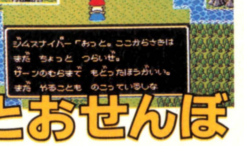


⬅最初のセントーの町を無視して、先に進もうとすると、とおせんぼされるのだ。

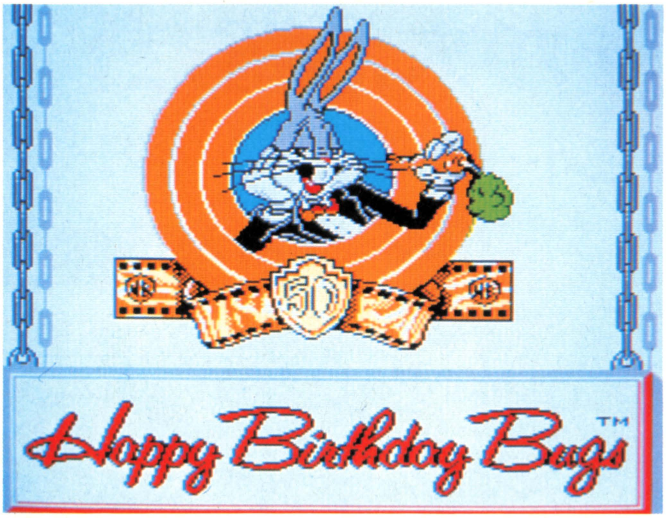


ジムスナイパー

➡ザーンの村を出て次の町へ。おっとジムスナイパー登場。まだ何か満たされていないらしいぞ。



とおせんぼ



ハッピー・バースデイ・バッグス

みんなが知ってる人気者、バッグス・バニーが大活躍するアクションゲームが登場するぞ。『ハッピー・バースデイ・バッグス』は、マリオタイプのと一っても楽しい横スクロールゲームなのだ。バッグスの持つ武器はハンマーだけ。自慢のジャンプで大好物のニンジンを集めながら、敵をやっつけろ！ バッグス・バニーの大冒険の始まり始まりー!!

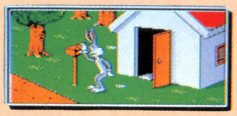
ケムコ　8月上旬発売　5900円

誕生パーティー会場へ、バッグスの大冒険だ！

テレビアニメで楽しませてくれたバッグス・バニーがファミコンソフトになって帰ってきた。イタズラ好きのバッグスに、今まで散々な目にあってきたほかのキャラクターたち。そんな彼らが待ちうける6ステージ、全24ラウンドを君がバッグスとなってクリアーするのだ。Aボタンでジャンプ、Bボタンでハンマー攻撃。簡単な操作で、いろんなバッグスの表情が楽しめる。

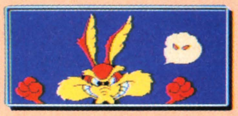
ストーリー





今年は、1940年にバッグス・バニーが誕生してから50周年なのです。それを記念してファンのみんなは、誕生パーティーを開こうと、バッグスに招待状を送りました。ところがそれを知ったワイリー・コヨーテたちは「どうしてバッグスだけ祝ってもらえるんだ？」と怒りだして……。





特殊ブロックなのだ



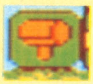
⬅ボーナスラウンドで、ニンジン10個につき1回ビンゴにチャレンジできるぞ。



⬅バッグスの体力を示すライフゲージをフルに回復してくれる。ありがたやー。



⬅これを取るとダメージを受けるまでバッグスのジャンプ力がアップするのだ。



⬅ハンマーの威力がアップ。2～3回たたかないと倒せない敵も1回で倒せる。

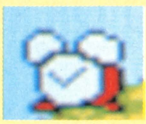
ステージ1の敵キャラたち



⬆ひたすら歩いて近づいてくるハンマー男。弱いぞー。



⬆ときどき、ふわふわ飛んでくる。倒すと♡を出すよ。



⬆勝手に自爆する時限爆弾野郎。近づくとキケンだ。



⬆突然上から降ってきたり、坂の上から転がってくる。



⬅伸びて縮んで弾を射ってくるのだ。当たると痛いぞ。逃げろー。

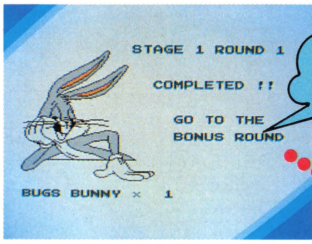


⬆こいつがセッケン男だ。泡をとばして攻撃してくる。

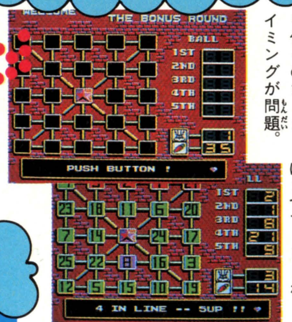


⬆怒ると赤くなるイモムシみたいなやつ。逃げるが勝ちだ。

ラウンドクリアーでビンゴにチャレンジ



⬆とりあえずラウンドクリアーで、くつろぐバッグス。次は、いよいよボーナスラウンドのビンゴゲームにチャレンジだ。



⬅Aボタンを5回押してラインを作るのだ。タイミングが問題。

⬅やったー。4つそろって5UPだ。ちなみに3つで1UPね。

ステージクリアーでもぐらたたきだ!!

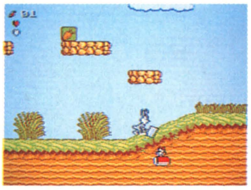


⬆そして、ステージクリアーするともぐらたたきにチャレンジだ。たたいたもぐらの数でバッグスの残り数が増えるのだ。がんばれ。

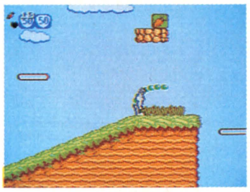
1ステージは4ラウンドで構成されているのだ。ラウンドクリアーごとに集めたニンジン10個で1回、ビンゴゲームが遊べるぞ。ラインをそろえてバッグスの数を増やすのだ。そして、ステージをクリアーすると今度は、もぐらたたきで遊べる。もぐらをたたいてバッグス・バニーを増やせー！

ステージ1は草地だ。4ラウンドをクリアーするのだ

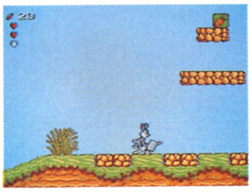
最初のステージ1は草地の面なのだ。4ラウンドあるけど、出てくる敵は弱いやつらばかりだぞ。このステージでバッグスの基本操作や、敵の動きのパターンなどを覚えてしまおう。敵キャラを倒すよりも、ダメージを受けずにラウンドクリアーすることを目指した方がいいかもしれないぞ。ラウンドクリアーごとにチャレンジできるビンゴゲーム。そのために大好物のニンジンを集めることも忘れないようにね。ジャンプ力アップ、ハンマー攻撃力アップなど、特殊ブロックの効果も試してみてくれよな！



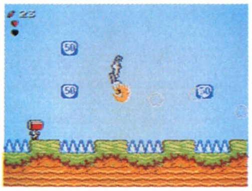
⬅使える武器はハンマーのみ。たたきまくれ。



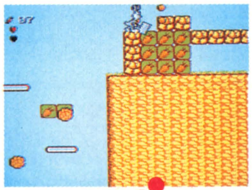
⬅緑色のときは、触れても大丈夫だぞ。



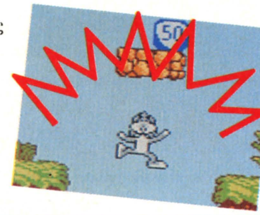
⬆シーソーはハンマーでたたいて高く跳べ。



⬅敵の上は安全地帯だ。ラクチン、ラクチン。



⬆岩をくだいて、ニンジンを取るのだー。



⬆落ちて死んじゃったあわれなバッグス！

そしてボスとの対決だ!!

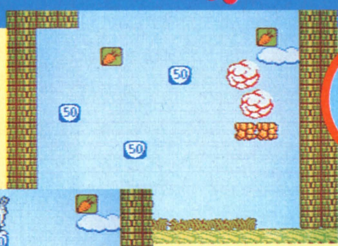


⬆ラウンドの最後には、ボスとの対決がまっている。穴の中へ垂直にとび込め！どんなボスキャラかは、入ってからのお楽しみ。





⬇こんなところへワープしたぞ。ラウンド1のボスはダフィー・ダックなのだ!! こいつは倒すことができないから相手にせずに右上の大ニンジンを取りに行けー。



⬆大ニンジンを取ったのだ。その瞬間、赤い煙がモクモクとふきだす。何が起こるの？

⬅一度取ったニンジンのブロックの上には乗ることができるぞ。落ちないようにね。



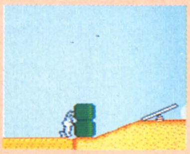
⬆なんとビックリ。大ニンジンが気球に早変わりしたぞ！　フワフワと次のラウンドへレッツゴー！

急げバッグス・バニー、まだまだ先は長いのだ!!

パーティー会場への道のりは、まだまだ長いぞ。この先のステージをちょっとだけ紹介してみよう。どうだい？　いろんなステージが待っているでしょ。こんなにバラエティーに富んだステージをニンジンだけでクリアーしてしまうバッグスってすごいよね。川口浩の探検隊（古いなあ）に入れるかもしれないぞ。とにかく、パーティー会場へ急ぐのだ。みんなが待ってるぞ。

ステージ2　砂漠

⬇ステージ2は砂漠の世界なのだ。流砂に注意ね。

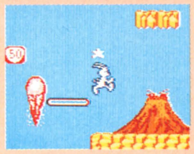




⬆砂漠の地下には、スフィンクスが。頭をこわせ。

ステージ3　岩場

⬇火山が大爆発している。岩場のステージ3だ。



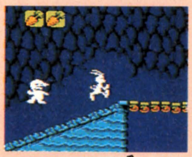


⬆熔岩に注意すべし。落ちたら熱いのだ。

ステージ4　洞窟

⬇ブキミな洞窟を進むステージ4。滝に注意せよ。



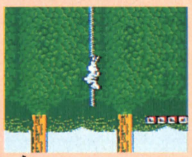


⬆ユウレイまで出てきやがる。やだなーもう。

ステージ5　森林

⬇ステージ5は森の中だ。緑の木々がキレイなのだ。



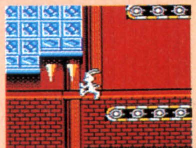


⬆木のツタにつかまるバッグス。ターザンみたい。

ステージ6　館内

⬇そしてこれが最後のステージ6。ナゾの館の中。





⬆ベルトコンベアーの連続だ。がんばれバッグス。



SFが好きな人もそうでない人も、どっぷしのめりこめちゃうRPGの登場だ。その名も『ステッド』。はるか未来の惑星アルフ。この星からの救援信号を受けて、ステッドと名乗るふたりの男が立ち上がった。アルフにまつわる謎を解きあかし、ふたたび平和を呼びもどすことができるかっ!? うーむ、SFだ。

ケイアミューズメントリース　7月27日発売　5900円　バックアップカートリッジ

惑星アルフより救援信号！ ただちに受信せよ

時は宇宙暦0991年。銀河の辺境に位置する惑星アルフには、地球から移住してきた人々が、平和な暮らしを営んでいた。

しかし、平和は長く続かなかった。突如モンスターの大群が現われたのだ。少女コロナの送った救援信号をキャッチして、主人公とアクテスというふたりの男が、アルフへとやってきた。



➡モンスターによって破壊され、荒れ果てた世界。そこには昔の平和な面影は見られない。

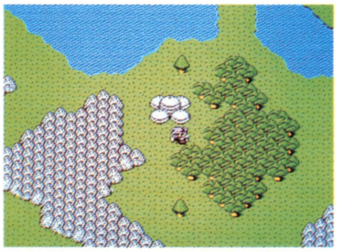


➡多くの命が失われ、かろうじて生き残った人々は、宇宙へと最後の望みを託した。

この物語は、惑星アルフの4つの大陸を舞台としたゲームで、大陸によって冒険の目的がちがう。最初の大陸ベディアでは、行方不明のコロナの父親を捜すこと。それぞれの大陸での目的を果たすうちに、アルフの謎が明らかになる。



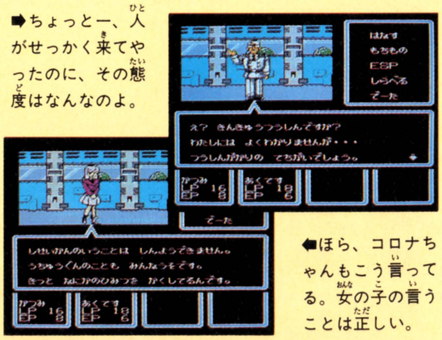
➡この少女がコロナちゃん。行方不明になった父を捜すために、仲間にしてくれなんて、いまどきなんてけなげな娘さんなんでしょ。泣かせるねえ。



➡街もドーム型だったり、ロケット型だったり。やっぱ天気なんか人工調節できるんだろーか。

隠された秘密とは!?

「大陸の首都では、まず施政官に会え」との情報を聞き、やってきたはいいけど、この施政官どうもうさんくさい。なんか知らんが、調査されるとまずいことでもあるみたい。そっちがその気なら、こっちにだって考えがあるってもんよ。



➡ちょっとー、人がせっかく来てやったのに、その態度はなんなのよ。

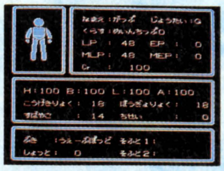
⬅ほら、コロナちゃんもこう言ってる。女の子の言うことは正しい。

ステータス表示も未来っぽいのだ

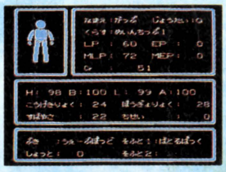


➡左上の人型が赤くなったらピンチピーンチ!

戦いのたびに受けた傷が、体の各部分に蓄積される。腕に傷を受ければ攻撃力が下がるし、足ならす速さが下がる、って具合。で、頭もしくは胴体に受けた傷が100パーセントになると、死んじゃうのだ。ホテルに泊まっても治らない。病院へ行こうね。



⬆ガップを戦闘に参加させる。まずバトルパックを装備。



⬆次に道具屋に行ってパワーカートを買おう。



⬆パワーカートを使う。これではじめて戦いに加わるのだ。

敵の強さがひとめでわかる



敵の名前のうしろについている数字は、今の自分にとっての敵の強さを表わす相対的な数値だ。最初のうちは数字が大きい敵も、キャラが成長し強くなると、数字は小さくなる。で、数字の小さい敵をいくら倒しても、経験値はもらえない。強い敵を相手に勇敢に戦わないと、強くなれないのだ。



➡だからってやたら強い敵を相手にすると……。

ティーグの街からいざ出発



➡えーん、街から出られないよー、なんてあわてずに話を聞こう。

物語の出発点、ベディア大陸の首都ティーグ。ここで施政官に会ってから、コロナを仲間にしないと、街から出られない。街の外は強いモンスターがうようよ。こまめにセーブして、レベルを上げよう。基本的なゲームの進め方は、この街の人が教えてくれるよ。



⬅まあまあどうもご親切にありがとーございます、いたみいります。



➡ホテルの奥に、でかい機械がある。そこでセーブするべしなのだ。



⬆やっと出られたぞ。さあ東へ！

未来都市の店はこれっ!

ショップは6種類。ガップを戦いに参加させるためにも、けっこうお金が必要なのだ。ああ、世の中お金なのねん。



⬅武器と防具の店。なぜか包丁が売られてたりするのだ。けっこう笑える。



➡ツールショップ。いわゆる道具屋。いらないものはどんどん売ってしまおう。



➡アイアムナース。病院デ傷ヲ治シテクダサーイ。クローンモ作リマース。



⬅ホテルでは、LP（生命値）とEP（超能力値）を、泊まる日数に応じて回復。



⬅ESPセンター。超能力が買えるご時世なのだ。いーなー、便利だなー。



➡修理屋さん。ロボットのガップにとってのホテルであり、病院でもあるのだ。

ヒューの街で情報収集だ

ティーグから東へ行くと、ヒューの街。ここでやっと、ストーリーに関係する話が聞ける。チェックすべきは、ヒューの東にあるこわれた橋。この橋、渡らなくても向こうへ行けるのだ。じゃなんで、わざわざ切れてるんでやんしょ？　なんか意味ありげねー。今は直接物語に関係ないけど、あとで何かわかんないことがあったら、この橋のことを思い出すべし。おっと、モングの街の情報も忘れずに。

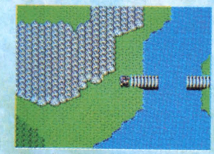


⬅うげげー、なんだか聞くからに強い敵ができてそー。



➡一日で作られた塔。秘密の匂いがぷんぷんするぞ。

北西に、一日でできた塔がある。この塔がどうやらベディア大陸のヤマ場みたい。当然敵はド強い。攻略はまだまだ先ね。



⬆いかにもあやしげな切れた橋。この橋の向こうに、いったい何が？



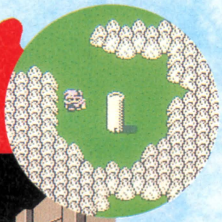
⬆おおっと、こんな美しい女性が泣いている。力になってやりたいが……。

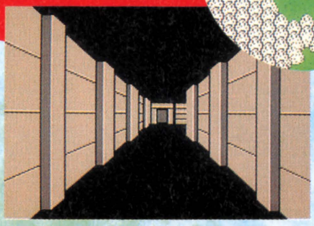
おやじ〜、しっかりしてくれ



⬅もーまったく、だらしないなあ。娘さんが泣いてるぜ、おっさん！

突然現われた塔の謎とは!?





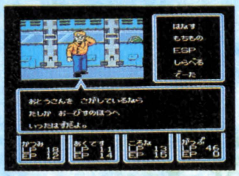
⬅塔や洞窟の中は3D形式になっているのでありんす。

オービスの村へ急げ!!

ヒューの街で、コロナのお父さんに関する情報を聞いた一行、なんとかオービスの村にたどりついた。お父さんは病院へ運ばれたという。ついに父と娘の対面。しかし、お父さんは記憶を失っていたのだ！　いったい、お父さんの身に何が起きたのだろうか!?　そして記憶を呼び戻すには、いったいどうしたらよいのだろうか。ヒューで聞いた情報、そしてこの村で得られる情報をもとに考えれば、おのずと解決法もわかるはずだ。情報を集めることが大切。冒険はまだ始まったばかり。4つの大陸での目的を果たしたとき、この星とモンスター、そして消えた人々との、意外な関連が浮かびあがるのだ……。



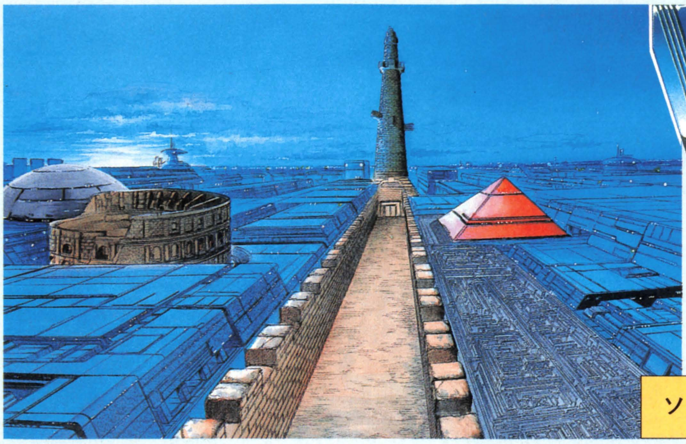




⬆コロナの知りあいのおじさん。お父さんにそっくり。双子の兄弟かもしんねい。



⬆げげーん。お父さん、あたしよ、コロナよ。お願いだから思いだしてよーっっ!!



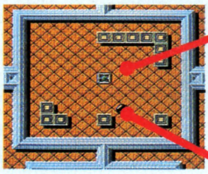
TITAN

『タイタン』はちょっと風変わりなブロック崩しなのだ。それもそのはず、アミガというパソコンからの移植で、作った人はアメリカ人。ルールは簡単だが奥が深い、外国生まれの全方向スクロールのブロック崩しだ！

ソフエル　8月10日発売　5900円

エキサイティングな全方向スクロールの新感覚ブロック崩し

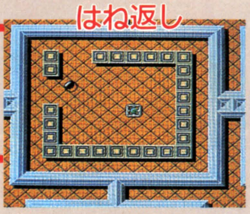
MCU　✚ボタンで8方向に移動。パワーボールをはね返すラケット。



パワーボール　このパワーボールがブロックに触れると、ブロックは崩れるのだ。

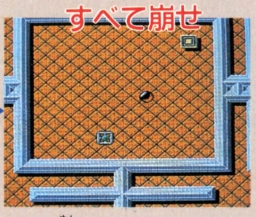
MCU（マグネティック・コントロール・ユニット）を操作して、パワーボールの動きをコントロールする。すべてのブロックを崩すか、〝EXIT〟と表示されている出口までパワーボールを誘導すればクリアーだ。

パワーボールをはね返し



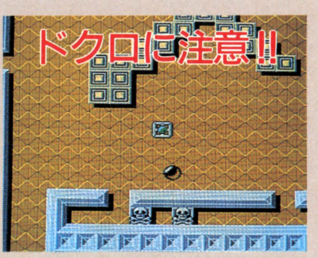
⬆反射角を考えて、MCUでパワーボールを積極的にはね返そう。がむしゃらにやってはダメ。

ブロックをすべて崩せ



⬆この面には〝EXIT〟ブロックがないので、ブロックをすべて崩すのが唯一のクリアー条件だ。

ドクロに注意!!



⬆この骸骨マークのホワイトドクロにMCUかパワーボールが触れると、MCUの残りがひとつ減ってしまう。

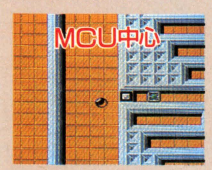
あらゆるテクニックを駆使し効率よくバシバシ崩せ

『タイタン』を攻略するには、いろいろなテクニックを知り、マスターしなければならない。特にこれから紹介する〝取り込みテク〟は必修テクニックだ。早めにマスターしよう。

常用テク

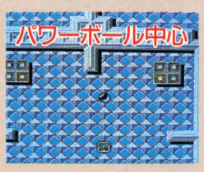
セレクトボタンでスクロール設定変更

MCU中心



⬆ゲームをスタートすると、MCU中心のスクロール設定になっている。

パワーボール中心

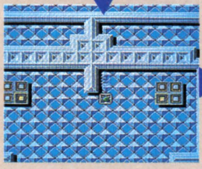


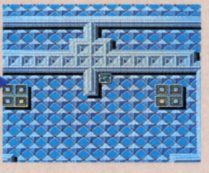
⬆そこでセレクトボタンを押すと、パワーボール中心のスクロールになる。

取り込みテクを制す者は『タイタン』を制す

初級テク　壁取り込み



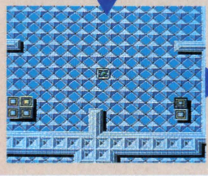


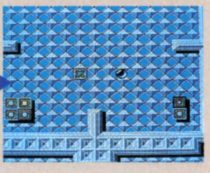


⬅⬇MCUと障害物でパワーボールを挟み、その間隔をせばめていくとパワーボールが取り込まれる。この直後に押した方向の逆にパワーボールは打ち出される。

超上級テク　おっかけ取り込み







⬅⬇MCUとパワーボールをタイミングよくぶつけると、MCUのなかにパワーボールが取り込まれる。だがタイミングはかなりシビアなので何度も挑戦しよう。



10面に一度の大イベント〝ボーナスゲーム〟

苦あれば楽ありということで、オリジナルモードを10面クリアーするごとにボーナスステージが現われる。最高99990点目指してがんばろう！



⬆Aボタンを押して、飛んでいるボールをブロックに当てろ。



⬆これを4回繰り返し、万の桁まで数字を決定するのだっ！



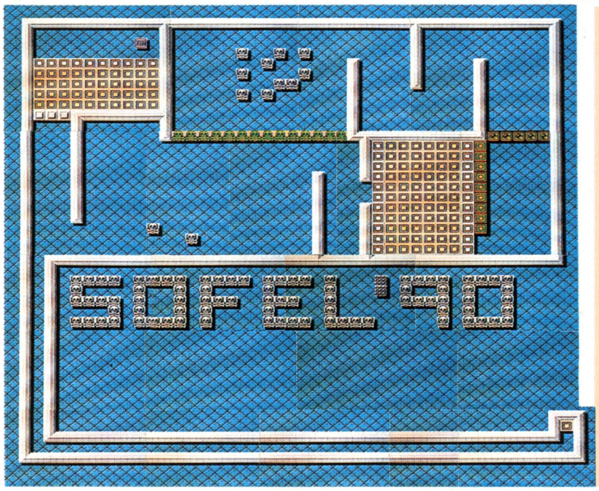
⬆だが、曲がり角やドクロの位置でボタンを押すとボーナス没収。

タイムトライアルだ！ 急げ急げのチャレンジモード

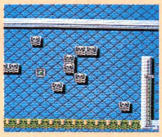
チャレンジモードはタイムトライアル制で、10分以内に左上の〝EXIT″ブロックにパワーボールを接触させればクリアー。全10面で構成され、持ちMCUは５つだ。さあ、ブロックを崩し、ドクロをかわし出口へ急げ！

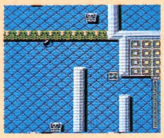


⬆なるべく早く出口に飛び込ませ、タイムボーナスを稼げ。



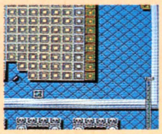
ドクロがうじゃうじゃ





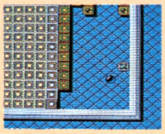
⬅うぎゃー、いきなりスタートした瞬間から、ホワイトドクロに囲まれている。早くパワーボールを探し出そう。

ドンドン



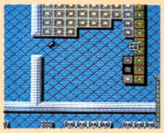
⬆ブロックがギッシリ詰まっている。こりゃ、時間かかるぞ。

ガンガン



⬆MCUを慎重に操作し、効率よくブロックを崩していこう。

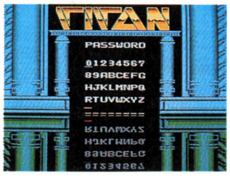
バシバシ



⬆やったー。ついに貫通したぜ。しかしその先には……。

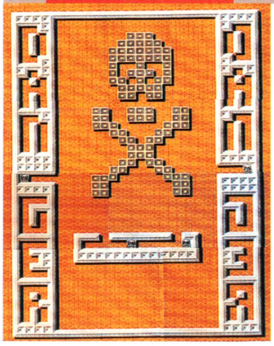
なんと全100面!! やりごたえタップシのオリジナルモード

このオリジナルモードは、なんと全100面！ やりごたえタップシだ。持ちMCUは８つで５万点ごとに、得点と交換に１UPするのだ。そして今回紹介するのは選りすぐりの難解面。このマップを参考に、あらかじめ作戦を練っておこう。



⬆１面クリアーするたびにパスワードが表示される。親切。

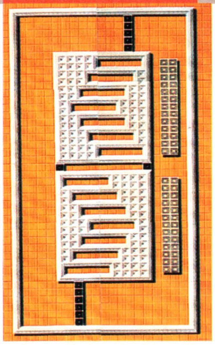
LEVEL4



ドクロの紋章がデカデカとブロックで構成されている。左右と下にある１ブロック分の通路を塞ぐようMCUを操作しよう。

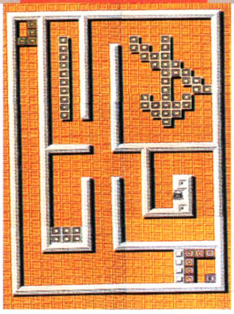


LEVEL5



ターゲットブロックは右側にしかないので、パワーボールが右側に入ったら壁を作り、閉じ込めろ。

LEVEL6

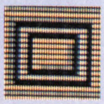


ブロックがあちこちに点在している。画面、右中央にあるホワイトドクロに注意して、慎重に１区画ずつ攻略していこう。



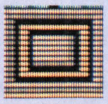
正方形の敵!? 登場ブロックを完全紹介!!

ジャーン。登場するすべてのブロックを完全紹介。これら正方形のブロックの特性をあらかじめ知っておけば、逆に特殊なブロックを利用してより効率よく、ターゲットブロックを崩すことができる。



ターゲットブロック1

⬅MCUを１回当てると消滅するブロック。



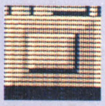
ターゲットブロック2

⬅MCUを５回当てると消滅するブロック。



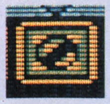
Eブロック

⬅当てるとパワーボールと位置が入れかわる。



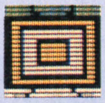
灰ブロック

⬅MCUでのみ破壊できるブロック。



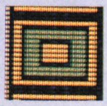
ねじブロック

⬅破壊はできないがMCUで移動できる。



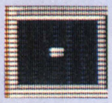
赤ブロック

⬅パワーボールだけが通り抜けられる。



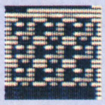
緑ブロック

⬅MCUだけが通り抜けることができる。



壁ブロック

⬅何回か上を通ると壁になってしまう。



スリップブロック

⬅上に乗るとMCUが滑ってしまう。



デス・アイコン

このデス・アイコンと呼ばれるブロックには近づいてはいけない。触れると、死ぬぞっ!!



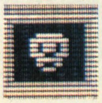
ホワイトドクロ

⬅MCU、パワーボールのどちらかでも接触すると、MCUをひとつ失う。



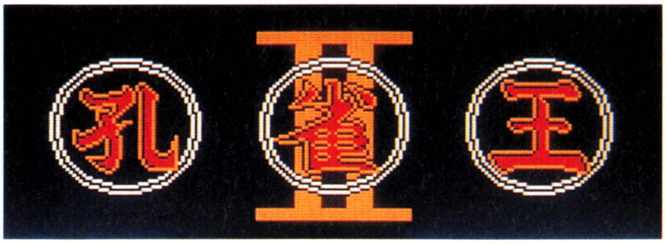
グリーンドクロ

⬅MCUで破壊することはできるが、パワーボールが接触するとアウト。



ドクロエッグ

⬅何回かパワーボールを接触させると、ホワイトドクロになってしまう。



光と闇の最終決戦だ 信長復活を阻止せよ

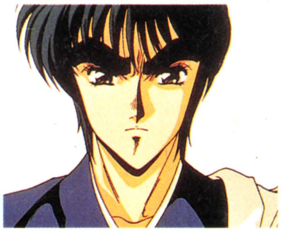


スゴ腕の退魔師、孔雀にまた会えるぞ。『孔雀王Ⅱ』は4章立てで、1、3章はアドベンチャー、2、4章はRPGと2種類のゲームが楽しめちゃう。ストーリーは、前半の2章が同時発売のアニメ『孔雀王Ⅱ』と同じで、後半の2章はマンガと同じように進む。今度の敵はどんなヤツなんだ？まあよい。かかって来なさい!!

主人公の孔雀は退魔師だ。退魔師は悪霊を祓うのが仕事。臨兵闘射皆陳烈在前とか南莫三曼多とか漢字ばっかりの呪文を唱える。すると邪悪な念を持った悪霊を退治したり、成仏させたりできるのだ。

今回孔雀の前に現われた敵は第六天魔王、織田信長の亡霊だ。これまでにも多くの危機をくぐり抜けてきた孔雀だが今度は手強いぞ。第1章のストーリーは信長が安土城を建ててしまうところまでだ。第2章では信長を倒すため、安土城に乗り込んで信長を倒すまでがストーリー。前半2章はアニメ『孔雀王II』と同じストーリーだ。行き詰まったら参考にするのもいいかな。

ポニーキャニオン　8月21日発売　6800円　バックアップカートリッジ



⬆彼が『孔雀王』の主人公の孔雀だ。当然このゲームでも主人公におさまっている。彼は、退魔師というモノノケやら怪物やら、なにやらすごいものを祓うことを生業としている。

主人公孔雀と仲間の3人

阿修羅
孔雀に助けられたことがあり恩を感じている。

王仁丸
お金儲けが好きだが事件に巻き込まれる。退魔師。

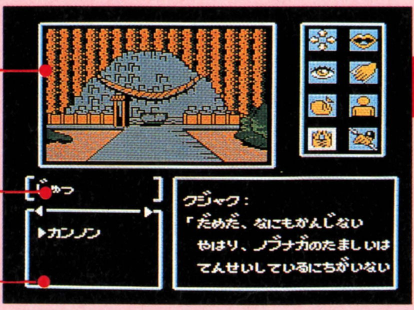
黄
黄ではない。中国からやってきた黄海峰だ。



臨　兵　闘　射　皆　陳　烈　在　前



第1章と第3章はアドベンチャーゲーム



アイコンでコマンド選択

移動		場所移動をしたいときに。	話す		人に話しかけるときに使う。
見る		見たいものを詳しく見る。	取る		落ちてる物が拾えるぞ。
使う		持ってる物を使えるぞ。	仲間		これで仲間と話ができる。
術		術を使いたいときはこれだ。	攻撃		力による攻撃をする。

術

孔雀は術を使うことによって炎を起こしたり、自分の体を宙に浮かべたりできる。最初から使える7種類の術に加えて、章が進めば使える術の数は増えていくぞ。

- ●はやくじ
- ●まゆきり
- ●不動
- ●魔利支天
- ●八天
- ●観音
- ●インドラ

かつてない強大な敵第六天魔王とは

プロローグ

慈空に呼ばれて孔雀と阿修羅は裏高野山へと向かった。孔雀はこれから何が起こるかも知らず居眠りこいてるぞ。裏高野に到着した孔雀たちは、女人堂にいる月読のところに案内されてお告げを聞く。

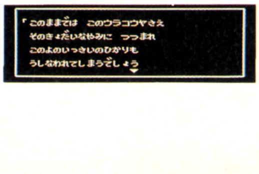
⬅裏高野に向かう車中にて。のんきもの大賞決定。



おーい
こんなとき
に寝るなー



➡月読の予言によると、織田信長が襲ってくるらしい。どうなるんだ。



なにっ 織田信長が 復活 するのか

第1章のストーリーをギュッと詰めた濃縮版でお贈りします

月読は強大な敵の出現を予言した。その敵は間もなく姿を現わした。織田信長が生き返ったのだ。その場はしのいだが信長は復活を叫んで消えていった。孔雀たちは、とりあえず信長ゆかりの地である安土城跡へと急いだ。そこで出会った男、黄海峰とは一体誰なのか……。


ガーン

⬅孔雀と阿修羅のふたりによって信長は一度退く。


あっ黄がいたぞ

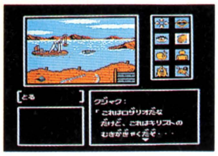
➡目的が同じだからと言って仲間になってくれたぞ。

安土城跡


⬅裏高野の入り口には立派な門が建つ。ここから中に入るとマップ画面に変わる。


➡墓まで行って観音の術を使えば霊が呼び出せ、さらに話もできる。ニイクラー。

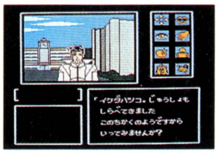
琵琶湖



ロザリオを拾った

⬅黄の言うとおり琵琶湖に来てみたが誰もいなかった。K大学のサークルが遺跡発掘に来ているはずだが。

K大学



名前がわかったぞ

⬅サークルのメンバーで発掘に参加しなかったひとりの名前が判明。池田初子か。自宅に行ってみよう。

初子の家

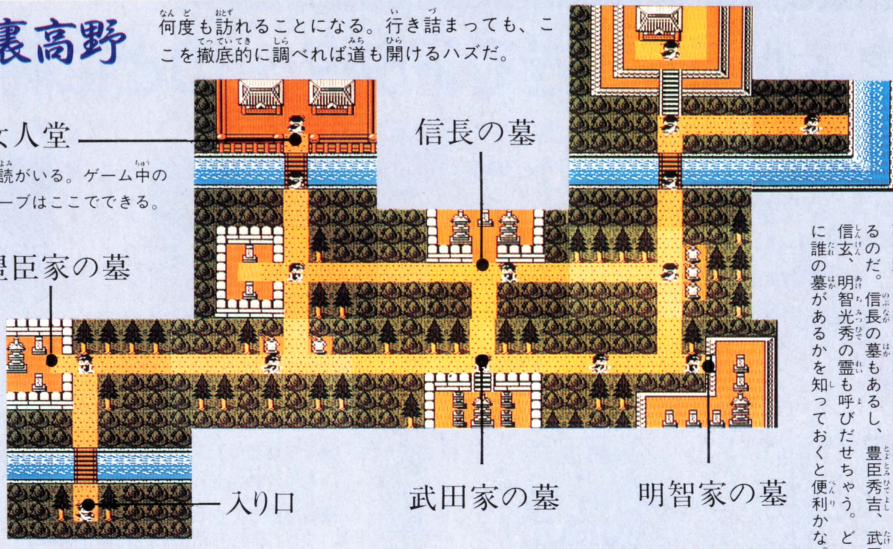


王仁丸も仲間になった

⬅初子の家の前に見慣れた男が立ってるぞ。王仁丸だ。しぶしぶながらも孔雀たちに協力することになった。

裏高野

何度も訪れることになる。行き詰まっても、ここを徹底的に調べれば道も開けるハズだ。



女人堂：月読がいる。ゲーム中のセーブはここでできる。

裏高野には有名な戦国武将の墓が密集しているのだ。信長の墓もあるし、豊臣秀吉、武田信玄、明智光秀の霊も呼びだせちゃう。どこに誰の墓があるかを知っておくと便利かな。

事態は急展開


初子の部屋

信長の姿?

⬅初子の部屋に入った。鏡に映った初子の姿は、信長そのものだった。一体どういうことだぁー。


あっ石盤だ

➡拾った石盤には信長復活に関することがあった。

⬅再ぶ安土城跡に行ってみた。何かありそうだ。


解読できたぞ


琵琶湖へ急げ

⬅安土城が復活してしまった。突入するしかないぞ。急げ。

うわぁ遅かったか

第2章と第4章ではRPGになるぞ

第2章と第4章ではこれまでのアドベンチャーとはガラッと変わり、RPGになる。ここまでで仲間になっている3人と孔雀の4人パーティーで敵を倒そう。画面中央の気力をひとりずつ攻撃と防ぎょに振り分けよう。もちろん気力数の大きいほうが敵に与えるダメージが大きくなるし、敵からのダメージも少なくてすむぞ。回廊に立ち塞がるのは信長の手下の8天使だ。

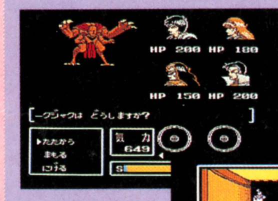

曼荼羅

⬅たくさんの仏や菩薩が描かれている。初子の家で見ることができる。

画面はこうなる




➡気力を攻撃と防ぎょに振り分けろ。敵を倒せば気力が増えるが、思ったほど増えないことが多い。気力数がゼロになると敵に与えるダメージもゼロだ。抑えて使おう。


⬅このゲームでは敵は決まった場所でしか出現しない。部屋に踏み込む前に体力チェーック。


➡安土城の回廊には内側と外側があり、4階建てになっている。内側にはなーんもないぞ。

8天使を倒すのだ





2010年の地球では、サイボーグが完成していた。さらに、Dr.ホセが、生物にも物質にも寄生できるパラサイドを生み出し、パラサイトは凶悪犯罪を多発させた。サイボーグ警官、ケビンの出動だ!!



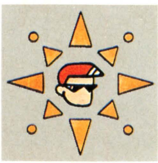
カプコン　8月8日発売　5800円

ホネがありすぎてアタタッ、のどに刺さったよアクション

『2010』は、サイボーク警官、ケビンストライカーが活躍するアクションゲームだ。ケビンの目的は、パラサイトを全滅させることだ。ステージの始めには、ターゲットが示される。ターゲットを破壊すると次元ドアが出現する。ドアに入ればステージクリアーになる。

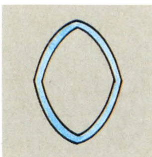
アイテム

ショットパワーアップ



⬅ふたつ取れば、ショットパワーアップ。

オープンパワー



⬅これを取ると次元ドアが開くぞ。

ライフ



⬅エネルギーが回復する。取ったれ。

1UP



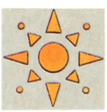
⬅ケビンがひとり増える。ありがたいね。

シードカプセル



⬆回転中、敵にダメージを与えられる。





オプションカプセル

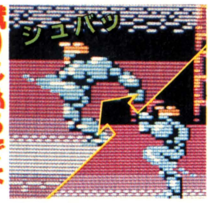


⬆背中の玉で敵にダメージを与える。

この多彩な攻撃方法



⬅普通にBボタンを押すとジャブ。連打もできる。



⬅下を押しながらBボタンで蹴りだ。キィッーク。

ジャンプ&攻撃



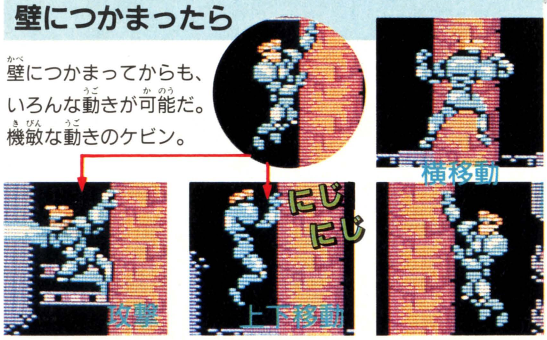
⬆ジャンプ中にBボタンで、こうなる。連射は効かない。



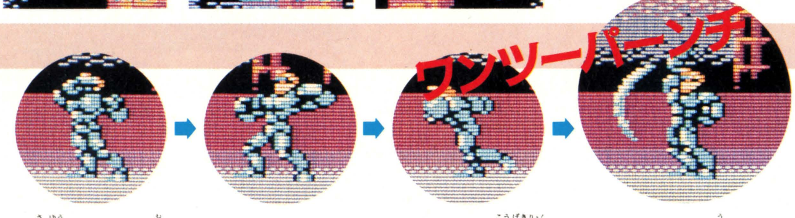
⬆こちらは、ジャンプ中に蹴りを出したところ。

壁につかまったら

壁につかまってからも、いろんな動きが可能だ。機敏な動きのケビン。



コンビネーション



⬆左右どちらかを押しながら攻撃すると……

⬆フック、フック、と派手な攻撃になる。

⬆ジャブより攻撃力大。でも連射効かず。

⬆ずっとフックを打ってると、6発目にはアッパーだ。

ターゲットを破壊して

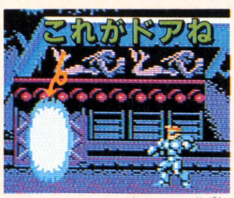


⬆各ステージが始まる前には、ターゲットが示されるのだ。うむ。

⬇ターゲットを破壊しないといつまでたってもクリアーできないぞ。



次元ドアから脱出

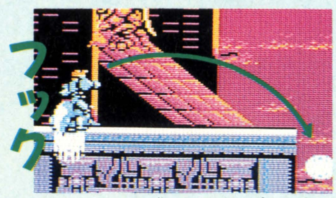


⬆ターゲットを倒したら次元ドアで脱出しようね。うん。

パワーアップすれば、ほらこんなに強く



⬆あれだけ貧弱だったジャブも、5段階のパワーアップで立派になったぞ。

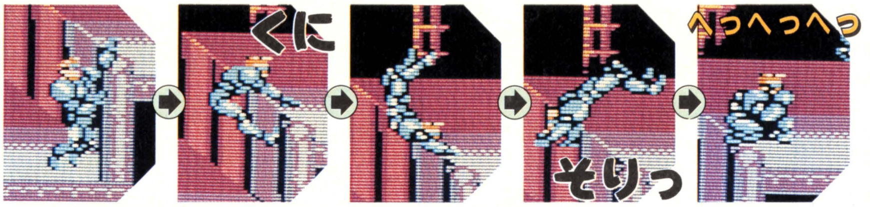


⬆パワーアップ時にフックを打てば、弧を描いてあたりを飛び回るぞ。

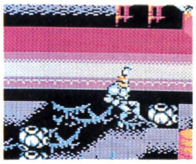
きざなアクションはおまかせ

●はりついてくるり

壁につかまった状態で、上に登ってみよう。壁のてっぺんまで登り切ると、クルリと回転して体勢を整える。



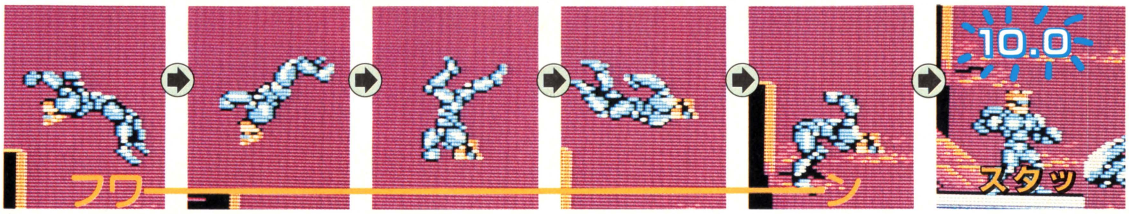
●ぶらさがりポーズ



⬅この体勢からも、クルリと起き上がる。

●完璧なムーンサルト

ジャンプして、宙に浮いているときはバック転ができる。回転中には、下への攻撃もできるけど、単発なのだ。



ケビンが突き進む5つの惑星

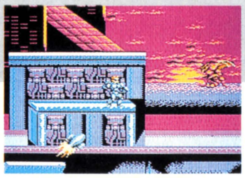


⬆ケビンが進撃する5つの惑星だ。地球から始まり、マッシィーニまで、ひたすら戦い抜こう。そうだね。

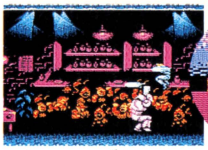
1 地球(2010)



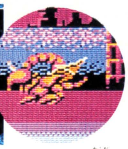
2010年の地球は、犯罪者が急増して終末的な状況だ。パラサイトの出現が、さらに拍車をかける。もう大変。



⬅夕日をバックに戦うケビンだ。いや待て、朝日かもしれないな。

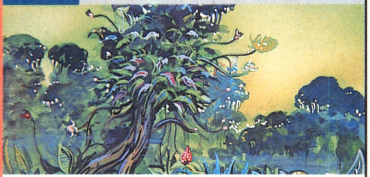


⬆閉ざされた場所での戦い。熱いぜー。



⬆しっぽで体をカバーしてる。

2 森の惑星(タトウイン)



タトゥインは、地表の約80パーセントが植物で覆われている。以前は普通に植物が生えていたが、パラサイトの侵入で急変してしまった。植物が攻撃性を持ってしまったのだ。この惑星で戦う敵は、パラサイトに寄生された植物だ。樹液もしたたってるぞ。



➡死ぬときに、胞子をまく植物もある。



⬅目玉が弱点だ。蹴りで攻撃せよ。

3 砂の惑星(ダゴバ)



この惑星は、どこへ行っても砂と岩ばかりだ。地面には砂が流れていて、波打っている。地球では1匹で出てきていた敵が2匹いっぺんに出てきたりする。



⬅砂が滝のように落ちているぞ。じっとしていると、一緒に流されてしまうよ。



⬅地面が波打って、足場がとても不安定だ。このへんはアイテムが多いから助かるね。

ケビン自身には謎がある?



⬆惑星をひとつ攻略するごとに、ビジュアルシーンが登場する。謎の男が、ケビンに語りかける。なにかありそう。

4 水の惑星(ウォルト)



ウォルトは水の惑星だ。戦いは水中、水上で行なわれる。水が豊富なので、植物が多いのもうなずける。だが、無害な植物は少なく、襲ってくるのだ。



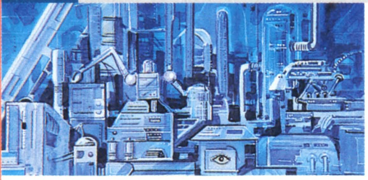
⬆いかにも水っぽいところにカエルの登場だ。舌でレロレロ攻撃をしてくるぞ。



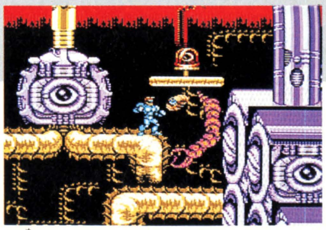
⬆このときダメージは与えられない、へえ。

⬅この体勢のときに攻撃するのだ。

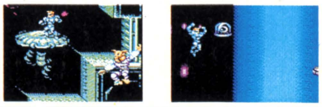
5 機械の惑星(マッシィーニ)



マッシィーニは、機械でできている要塞惑星だ。パラサイトはこの惑星で作られていて、宇宙に散らばっていく。この惑星が元凶のように思えるのだが?



⬆目がいっぱいあって、まばたきする。イヤーン、そんなに見つめないで。



日本一の名監督

一度でいいからプロ野球の監督になって采配をふるってみたい……とか、球団のオーナーになってリーグーの人気球団を作ってみたい……とか日頃からボヤ〜っと思っている人は多いはず。そんなアナタの願いをイッキに引き受けちゃうのが、この『日本一の名監督』だ。なんと監督&オーナーの両方を一度に楽しめちゃう、野球シミュレーションゲームなんだぜ。

アスミック　8月10日発売　6800円



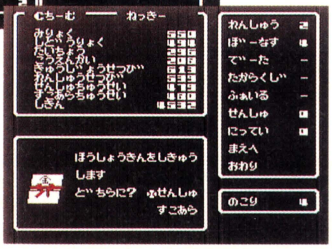
日本一になるのってとてもタイヘンなのだぞ!

この『日本一の名監督』はアクション性まったくなしの、コマンド選択方式による野球シミュレーションゲームだ。ゲームの中ではキミは優勝請負人。3年以内にチームを優勝させなくちゃいけない。それと同時にキミは球団のオーナーでもあるんだな、これが。このオーナーってのが大変。限られた活動資金から、ファンを増やすために後援会に援助したり、球場の設備を整えたりするわけだ。このふたつの役をうまく使いこなさないと、優勝は夢のまた夢ってカンジ。内容のほうも、監督に魅力がないと選手が命令を聞かなくなるなど、細かい設定がされているぞ。野球大好き、またはシミュレーション大好きって人なら、一度プレーしてみて。ハマりまくることを保証しちゃいましょう。

キミの役割は監督そしてオーナー!



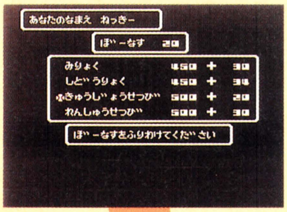
⬅野球ゲームといってもアクション性はゼロ。監督であるキミの作戦ひとつひとつが試合を決めるのだ。



➡試合と試合の間ではキミは球団オーナーだ。自分の球団の人気を上げるために、頭を悩ませるわけね。

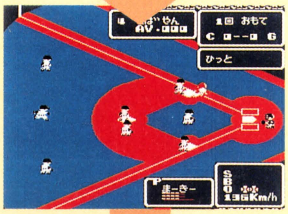
ゲームの流れはこんなカンジだ

●チーム登録 — 球団・監督を作る



⬅まずはキミの分身である監督を作るのだ。各項目にボーナスポイントを振り分ける割合で、いろんな性格の監督が登場。

●ペナント開始 — 他チームと試合



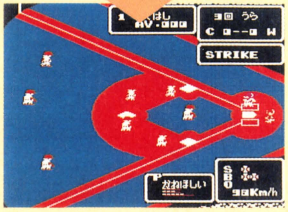
⬅ほかの5球団とペナントを争う。選手達が実力を十分に発揮してくれるかどうかは、キミの采配にかかっているのだ。

●球団経営 — オーナーの腕のみせどころ



⬅オーナーとして使えるコマンドは全部で15種類。これは球場の設備を整えてるところ。当然ながら莫大なお金が必要なのだ。

●次の試合へ — 優勝を目指すのだ!

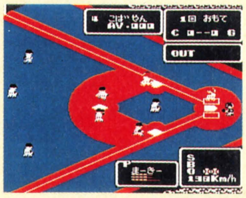


⬅球団運営が終わったら、ふたたび他球団との試合が待ってるぞ。こんなぐあいで1年間戦い続けなくちゃいけないわけね。

このデータのこまかさはハンパじゃないぜ!

監督に魅力がないと、選手たちは監督の命令を無視することもある。こんな人間臭いところがよりいっそうリアルなゲームにしている。

選手が作戦を無視しちゃう



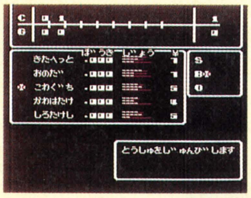
⬅監督(キミ)の出した命令はエンドラン。なのに選手が命令どおり動いてくれない。こんなときは選手の監督に対する忠誠心が低くなってる証拠。

➡こうなったら選手全員会食などに招待して機嫌を直してもらうしかないのだ。



リリーフだって、なんの準備もなしで登場するのはよく考えるとヘン。このゲームでは入念なウォーミングアップが必要なんだぜ。

継投策もすごく凝ってる



⬅リリーフさせたい投手を選ぶと、その投手はブルペンでウォーミングアップを始めるぞ。だいたい3イニングぐらいが目安ってとこかな。

➡選手の名前の横にWマークが3つ並べば準備オーケー。実力をフルに出せるぞ。



試合編 やるからには勝つ。それがプロってもの!

たとえチームが弱くても、キミの名采配で優勝に導くのだ。

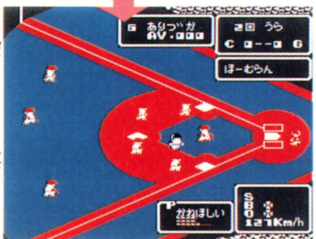
攻撃時のコマンド

コマンド	内容
ブルペン	ピッチャーにウォーミングアップを始めさせたり、すでにブルペンで投げ込みをしているピッチャーの調子を調べたりするのだ。毎回使うのがよい。
バント	どうしてもランナーを次の塁に進めたいときに使う。下位打線やピッチャーなどには、無理に打たせるよりもこっちのほうが無難かもしれないね。
盗塁	もし走者が足の早い選手だったら、迷わずこのコマンドを使うべき。三塁以外にいるランナーが一斉にスタートをきるぞ。しかし、選手の監督への忠誠心が低いと盗塁してくれないときがある。
待て	バッターに無理に打ちにいかせず、フォアボールを選ばせるようにする。いわゆる待球作戦ってやつですな。回も終盤になってきて、相手チームのピッチャーが疲れてきたときに使うと有効。
エンドラン	ランナーをスタートさせると同時にバッターがヒッティングにでるという作戦だ。決まればぐっと得点する確率が上がるが、監督への忠誠が低いと作戦を無視されるときがあるのだ。
代打・代走	このゲームには延長戦がなく、9回で同点だったら引き分けに終わってしまうのだ。だから9回の攻撃のときは守備のことは考えず、バンバン代打攻勢をかけて、塁にでたらすかさず代走をだそう。

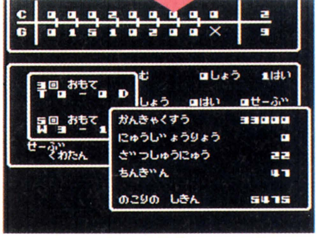
それでは試合を見てみようじゃん!



➡どの選手を出場させるかは、実力はもちろん、体調も大事。



➡6番バッターが見事にホームラン。この試合はいただきかな。



➡試合に勝ったのはいいけど、入場者数がちょっと少ない。

守備時のコマンド

コマンド	内容
交代	ピッチャーを交代させる。ピッチャーは完投させるよりも、スタミナの残っている7回あたりで交代させるのが1年間ベストなローテーションで勝つコツだ。自分なりの継投策を考えよう。
守備変更	守備についている選手をベンチにさげたり、守備位置を交換したりする。とくに代打を使ったときなど守備位置を変更したいときに使おう。選手はそれぞれプレーできる守備位置が決まっているぞ。
ブルペン	内容は攻撃のときと同じ。ただし、このコマンドで注意したいのは、ウォーミングアップを余分にやりすぎると逆にスタミナが減ってしまうのだ。7回に登板予定なら5回から始めるのが無難。
敬遠	どうしても負けられない試合で、強打者との勝負を避けたいときに使う。コイツも監督への忠誠心が低いと実行してくれないことがある。こんなことのないように、球団運営時に選手全員を会食に誘うなどして、忠誠心は常にあげておくべきだ。
集まれ	ピッチャーが相手打線にメッタ打ちされてピンチのとき、チームメートがマウンドに駆け寄り、ピッチャーを励ましてくれるのだ。ただし、1試合に1度しか使えないので、ノーアウト満塁など本当にピンチのときだけ使うようにしよう。

球団運営編 実力があっても人気がなきゃね!

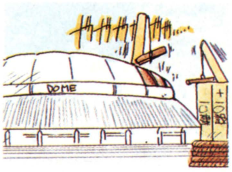
ステップという限られたポイントをうまくやりくりして、球団運営するわけね。

特別 根性根性また根性の大特訓なのだ



特定の選手ひとりを特訓または休養させる。ピッチャーなどは、このコマンドを使ってベストコンディションに持っていこう。消費ステップ数は3。

球投 オンボロ球場じゃ閑古鳥が鳴いちゃう



球場設備投資。設備の整ったカッコイイ球場なら観客動員数も増えるってもの。こまめにこのコマンドは利用するのがよい。消費ステップ数は4。

スコアラー 試合前に敵チームをチェック



相手チームの調子を調査するスコアラーを雇う。試合を有利に進めるにはどうしても彼らの事前に調査したデータが必要だ。消費ステップ数は12。

勧誘 ファンを増やして収入アップを狙え



ファンの中心となる後援会のメンバーを募集する。メンバーが増えれば、ビジターでの試合の収入がグーンとアップするぞ。消費ステップ数は2。

宴会 魅力的な監督は遊びも一流なわけ



選手全員の宴会をひらいて、監督の魅力をアップさせる。魅力が上がると観客動員数もアップだ。店の種類はいろいろある。消費ステップ数は7。

宝くじ ここ一番ってときの一発勝負!



宝くじを買って活動資金を稼ぐのだ。運よく当選すれば、ドーンとお金が入ってくるぞ。毎月7日が抽選日になっている。消費ステップ数は8。

他にもこんなのがあるぞい!

コマンド	消費S	内容
練投	2	練習場設備投資。練習場を整備すると特打ちなどの効果が高くなる。
会食	5	選手全員を会食に誘って、監督に対する忠誠心を上げるのだ。
休養	1	選手全員を休養させることによって、スタミナが少しだけ回復する。
練習	2	選手全員で練習して、能力を回復させる。うまく利用しよう。
ボーナス	4	選手全員かスコアラーに臨時ボーナスを出して、忠誠心を上げる。
ファイル	6	自分の球団のデータを売ったり、他球団のデータを買ったりする。
選手	0	他球団の選手データを見る。球団運営の様子などもわかるのだ。
日程	0	自分の球団の選手の調子を見る。このチェックはマメにしよう。
データ	10	今後の試合日程表。スコアラーを配置するときの参考にもなるぞ。


namcot
PC Engine
超絶倫人
ベラボーマン
誰もがみんな夢見てた。
所得倍増、正義の味方。
悪人・爆田は許しちゃおけぬ。
今日もどこかでベラボー参上！
7月13日発売
6,800円（税別）
オリンポスの風
ご町内の風
邪獣デュポンの復活に、
神々の平穏は破られた。
立て、アポロン。光の剣をとれ。
急げ、ペガサス。愛しき人のもとへ。
MEGA DRIVE
7月20日発売
5,800円（税別）
PHELIOS
フェリオス
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用の
ソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA® の使用を許諾したものです。
「遊び」をクリエイトする
株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
© NAMCO., ALL RIGHTS RESERVED.


GAME BOY用
カセットシリーズ
Tasmania Story
映画を見たらオモシロさ倍増!!
話題の映画「タスマニア物語」が
"ゲームボーイ"になって登場!!
タスマニア物語
●タスマニアタイガーは背中に10数本のしまのある有袋類現在でも森の奥深く、ひそかに生き続けているという……。
幻のタスマニアタイガーをうまく見つけることができるか
それともタスマニアデビルの餌食になってしまうのか!!
●プレイヤーは主人公の少年を操作して、ステージ上を歩き回り、絶滅したといわれるタスマニアタイガーを見つけ出すのが目的。画面上に並んでいる植物（サボテンやユリなど）を全て通りすぎると次のステージに進めるゾ！
●ステージは多層構造になっており、各ステージに2つあるトランポリンを使って、ジャンプすることが可能。だが、4回続けて飛び跳ねるとプレイヤーをひとり失うので注意。
●タスマニアデビル4匹がプレイヤーを追いかけ、捕まるとアウト！　タスマニアデビルを気絶させるには、通路に"バクダン"をセットするか、デビルの上に飛び下りるジャンプアタックの2つの方法がある！
●ジャンプアタックでタスマニアデビルを気絶させると画面のどこかにスペシャルアニメが現れるので、消えないうちに保護しよう。ときどき現れるダイヤ型のアイテムを手に入れるとバクダンの数がひとつ増えるのだ！
7月27日発売 ¥3,090 (税込) R30G10001
©フジテレビ・1990　発売元/ポニーキャニオン販売
(タスマニアウォンバット ぬいぐるみプレゼント)
このゲームをFASTのレベルで最後までやり遂げると、正一少年からタスマニアについてあることを教えてくれます。「括弧」の中に書かれている言葉を記し、応募巻を貼って、次の住所に官製ハガキでお送り下さい。ステキなぬいぐるみを抽選で100名様にプレゼントいたします。なお、発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。
宛先:〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ㈱ポニーキャニオン販売 タスマニアプレゼント係　※締切日:平成2年9月30日(消印有効)
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。
映画 タスマニア物語
降旗康男監督作品
●田中邦衛
●薬師丸ひろ子
7月21日より全国ロードショー!!
制作:フジテレビ　配給:東宝
株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
札幌支店/011-232-5151　仙台支店/022-261-1741
東京支店/03-464-9201　名古屋支店/052-562-0111
大阪支店/06-541-1971　広島支店/082-243-2916


Enjoy Hudson
あの"桃伝"が、ついにPCエンジンに登場!!
コンニチワ、桃太郎からビッグなお知らせです!!
"桃伝"に"ターボ"がついて帰って来たんだ!
一度やった人も楽しめる、謎やギャグが
新しくなったパワフル変身豪華版だ!
もちろん、やったことがない人も楽しめるよ。
このおもしろさ、一度味わったらやみつきだ!
※より楽しく遊ぶために、天の声2をおすすめします。
ギャグキャラもパワーアップ、ニューフェース続々登場!
「いい おてんきだなー! そうジェンナー!」
「ま! まいった! ももたろうさん! おさっしの とうり あっしが スリのぎんじ でさあ!」
ほほえみの村のダジャレもぜーんぶ新しくなった!
神出鬼没!!おなじみスリの銀次!
町も増えたしマップもゴージャスだ!
花咲か村の枯れ木に花を咲かせましょう!
タイやヒラメの舞い踊り!
こんなところに寝太郎が!
これが奇跡!!海が割れて道ができていく!
パッケージイラストも超デラックス!
© 1990 HUDSON SOFT
なぜかみんなサルカニだ!
踊らにゃそんそん金太郎!
ゼッタイもらえるプレゼント!!
「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送ってください。全員に、他では買えない便利な"桃太郎カードケース"をプレゼントします。
詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね。
PC Engine
"桃伝II"制作・快調!
バックアップメモリ対応ソフト
好評発売中!!
希望小売価格 5,800円(税別)
桃太郎伝説ターボ
テレホンPCランド 一番近い場所に電話してくれ!!
東京03-260-9901 大阪06-251-9900
名古屋052-586-9900 広島082-814-9900
札幌011-814-9900 福岡092-713-9900
PCエンジンの新作情報が聞ける
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡


Enjoy Hudson
PC Engine
電脳ボールパーク、開幕。
Ludens Co., Ltd.
POWER LEAGUE
III
©1990 HUDSON SOFT
打者・走者VS投手・守備の
4人同時プレイ!!
利き腕・打席・体形等、
7項目選択のニューエディット機能!!
プロディア
Wチャンスキャンペーン
当選者発表
1等：NECテレビ(19インチ)
東京都 斉藤 秀隆
千葉県 山中 好幸
石川県 林 みゆき
岡山県 谷本 一男
愛知県 市原 信幸 他95名様
2等：「カンペット」スペシャルバージョン
大阪府 上村 勝也
石川県 天川 徹
山口県 藤原 一慶 他497名様
3等：ハドソン・オリジナルテレホンカード
秋田県 川田 倫照
新潟県 寺崎 憲司
兵庫県 広瀬 圭一郎 他2,997名様
なお、上記以外の当選者及び、パスワードチャンス当選者の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。
8月10日発売予定 希望小売価格5,800円
テレホンPCランド
東京 03-260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋 052-264-9200 広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900
PCエンジンの最新情報が聞ける
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡



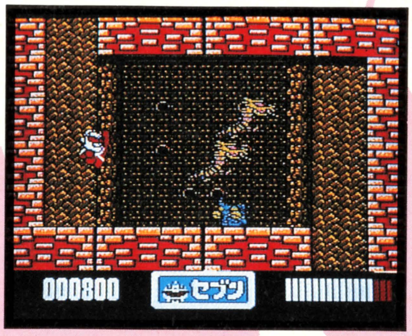
Human
Hudson
シロクロ、つけろ。
手に汗、目には火花の一騎打ち。勝負は度胸と頭脳と指先しだい。やるかやられるか、運命はふたつにひとつ。息もつかせないスリル&迫力の初体験。これこそ本物の対戦型。ゲームボーイ初、1VS1のリアルタイム・バトル「ボンバーボーイ」。今秋、ハドソンより過激にデビュー。
ゲームボーイ初のリアルタイムな一騎打ち VSモード
新バージョンでおくる ボンバーボーイ
そしておなじみ ボンバーマン
ハドソンから、過激なボンバートリオ、颯爽とデビュー。
BOMBER BOY
ボンバーボーイ
©1990 HUDSON SOFT
●GAMEBOYは任天堂の商標です。
対戦型
1人でも遊べます
Nintendo
GAME BOY
8月31日発売予定
予価¥3,500(税込)
大好評！ハドソン・ウルトラ・ホットライン
テレホンPCランド
電話番号は正確に！
まちがい電話はしないよーにね。
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福岡／092-713-9900
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡



Brain Grey
これぞ!!
PCエンジン CD-ROMシステ
ROM
ROM
最終決戦、遂にCD上陸!!
8月末発売予定
希望小売価格
7,500円(税別)
PC Engine
©ブレイングレイ
LAST ARMAGEDDON
ラスト・ハルマゲドン
ブレイングレイサービス・テレホン
東京 03(230)0664
株式会社 ブレイングレイ
〒102 東京都千代田区飯田橋1-6-7 九段NIビル Tel. 03-264-3039

FAMICOM FAMILY





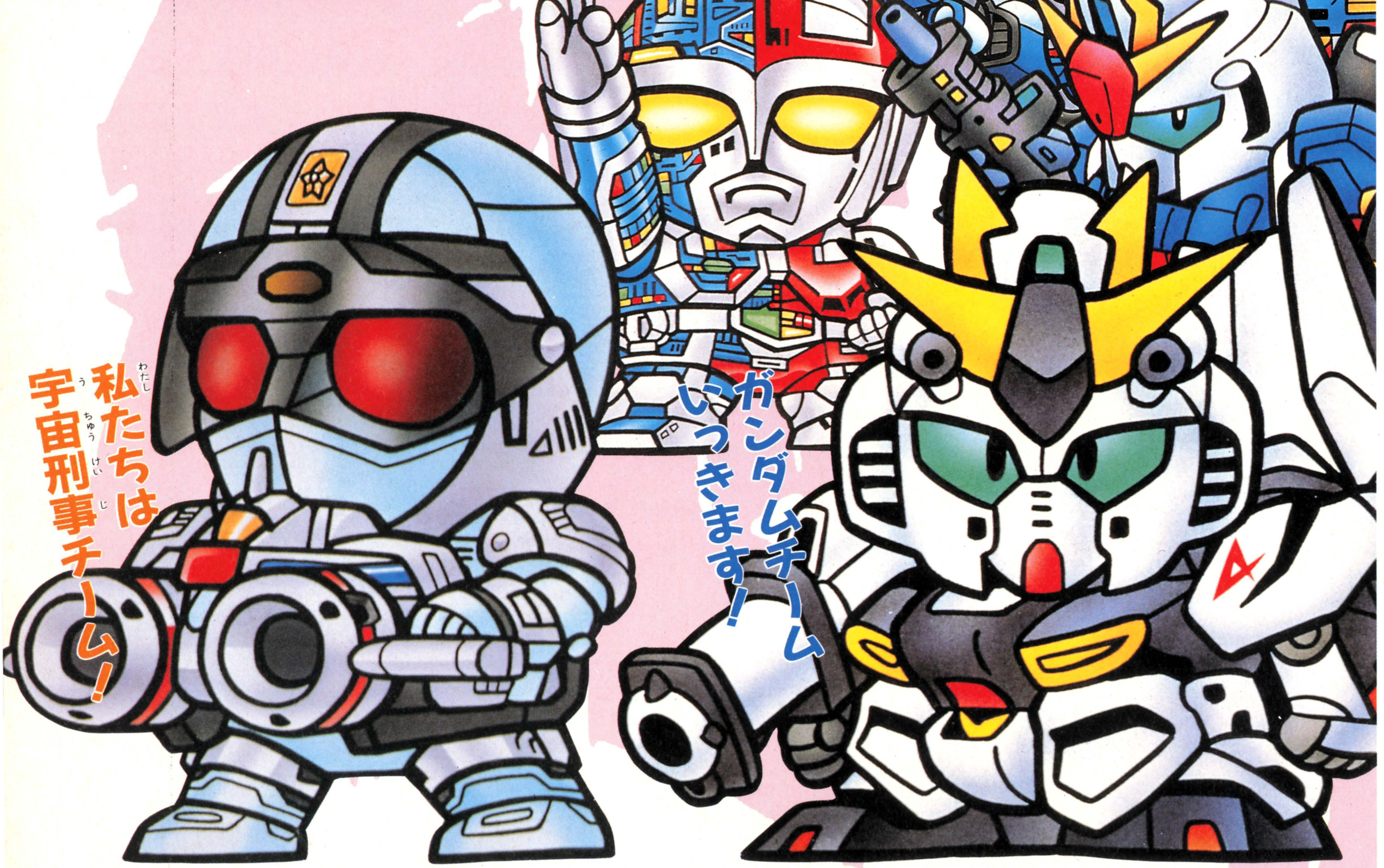


ROM カセット

7月7日発売
¥6,300(税抜)

絶賛発売中！

SD ヒーロー 総決戦 倒せ悪

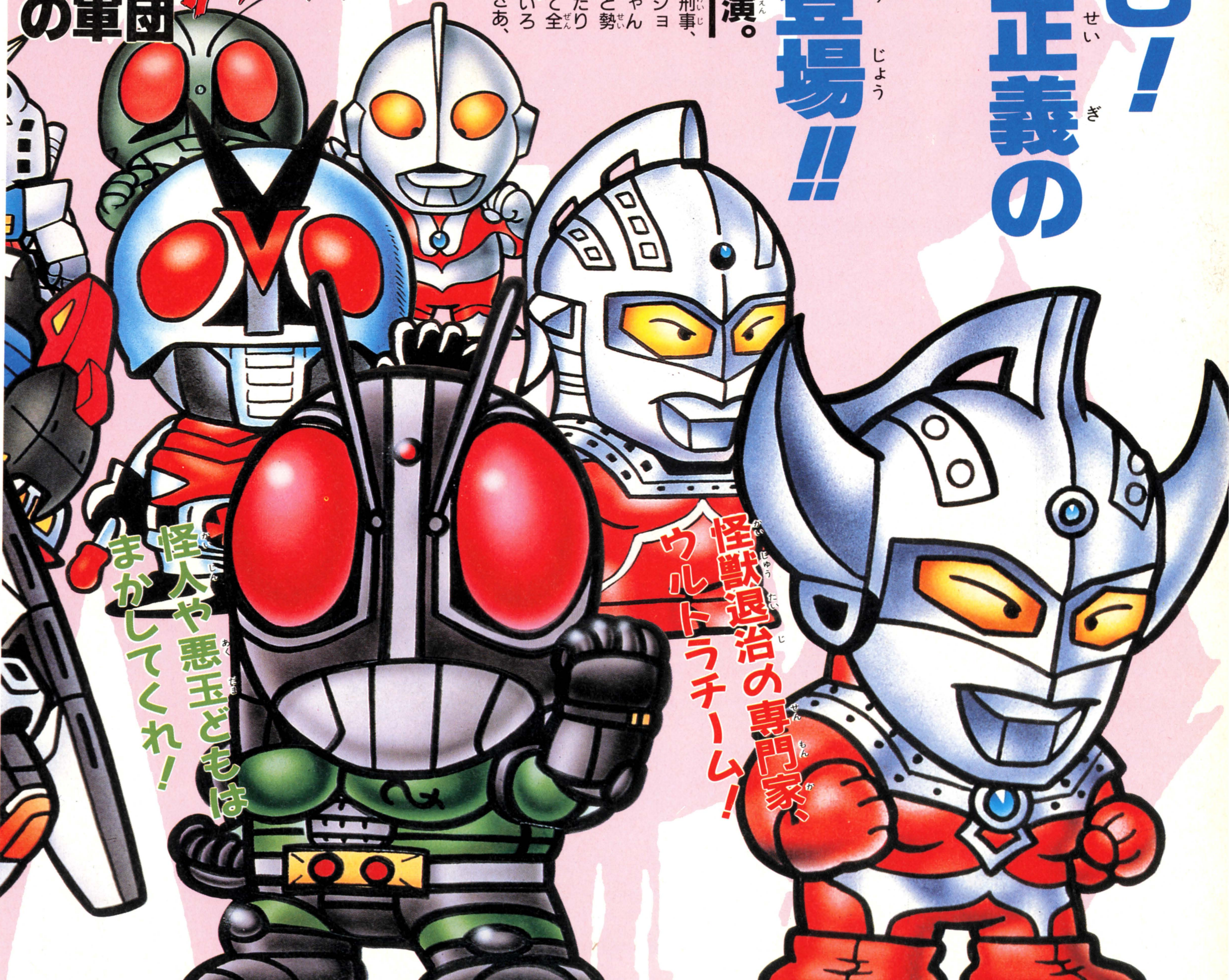


GO!GO!ヒーロー・正義の必殺ワザビシバシ登場!!

総勢63体のキャラが総出演。

歴代のSDウルトラマンに仮面ライダー、宇宙刑事、そしてガンダムと、ヒーローたちが、SDネイションを征服するためガシャポンマシンとエミィちゃんをさらった悪の帝王「ダークブレイン」を倒せと勢ぞろい!!君はアイテムで自由にヒーローを代えたりパワーアップしながら51体もの悪玉SDと戦って全9ステージを制覇せよ!!それぞれステージにはいろんな罠や仕掛がところ狭しと待ち受けている。さあ、君は最高のヒーローになれるか!?

総決戦 の軍団



快・感動！



イースII

舞台は天空の国イース、
冒険は美少女リリアとの出会いから始まる‥‥

壮大なストーリー、見事なグラフィックス、快感のサウンド、スピード感満喫の操作性、
まさにこれが感動と興奮のアクションRPGだ！



3メガROM＋バッテリーバックアップ付き 希望小売価格¥7,500(税別)

好評発売中！

速報
「イースIII/
ワンダラーズ フロム イース」
年末発売決定！

発売元：Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

ファミリーコンピュータ用
カセットシリーズ



ついに光と闇の戦いに終止符が打たれる!?

あの孔雀が帰ってくる！
熱い要望にこたえる第2弾!!

▶新感覚アドベンチャーゲーム◀

孔雀王Ⅱ

アドベンチャー・ゲームの楽しさにR.P.G.のおもしろさが合体！　R.P.G.の要領で移動し、一段とグレード・アップしたグラフィック画面で謎を解く。ダンジョンに入れば3D表示でリアルな冒険開始。敵に出会うと、阿修羅・王仁丸・黄とのパーティ・プレイによるR.P.G.スタイルの戦闘シーンへスムーズに移行するぞ。もちろんバッテリー・バック・アップ機能があるから、復活の呪文などは必要なし。安心してゲームにのめりこめるというわけ。

8月21日発売
¥6,800

今度の孔雀は
VIDEOと同時発売だ!!



孔雀王
アシュラ伝説
VHS PCVT30021　β PCUT30021
¥15,800(税抜)
TOWA VIDEO

なんと、今回のビデオには、
ファミコン・孔雀王Ⅱスペシャルが
巻末に入っているのだ!!
これは是非とも、観なければ
ならない。

YOUNG JUMP ©荻野 真/集英社・創映新社・ポニーキャニオン

PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 ㈱ポニーキャニオン
映像制作本部ポニカ制作部 ☎03-221-3161

販売元／株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
営業推進部☎03-221-3131

札幌支店／011-232-5151　仙台支店／022-261-1741
東京支店／03-464-9201　名古屋支店／052-562-0111
大阪支店／06-541-1971　広島支店／082-243-2916
福岡支店／092-751-9635　ニッパンポニー／03-667-3741

PONY CANYON

ファミリー コンピュータ™
FAMICOM FAMILY

「必ずやこの世界をサタンガンダムの
魔の手から救ってみせます!」
騎士ガンダムは、レビル王に勇ましく誓い
ラクロア城を後にした。
全身正義のかたまり、
腕も度胸も人一倍の彼であったが、
これから始まる大冒険のことを思うと、
胸の高鳴りをおさえることができなかった。



SDガンダム外伝
ナイトガンダム物語
KNIGHT GUNDAM STORY

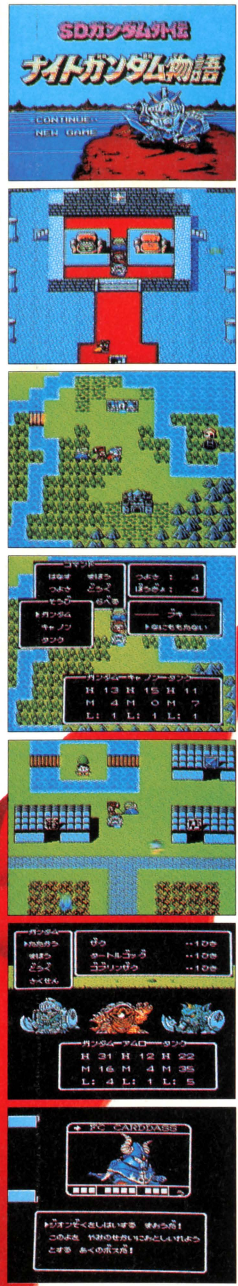
¥6,800(予)[税抜き]

8月11日発売予定 ROM カセット バックアップ機能付き

●ラクロアの勇者、伝説の巨人の全キャラクターが登場/ 2M+1Mのビッグスケールで贈るR.P.G.●バックアップ機能付●バトルモードでは新たに「さくせんコマンド」を設定●通常バトル以外にカードダスバトルを採用






SDガンダム外伝
ナイトガンダム物語
CONTINUE
NEW GAME

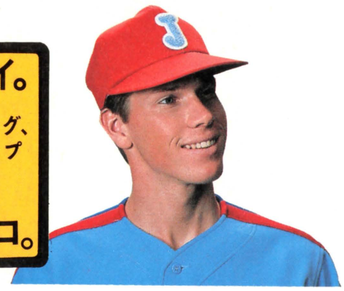
採点モード搭載
燃えプロ!'90 感動編™



大ファインプレイ。

右中間の打球をダイビング、三遊間を横飛び。そんなプレイをしてみたい。

やっぱり燃えプロ。



防御率0.00。

リリーフだろうがセーブであろうが1点を与えない。そんなプレイをしてみたい。

やっぱり燃えプロ。



勝率7.69。

130試合中100勝。それが7割6分9厘。そんなプレイをしてみたい。

やっぱり燃えプロ。



7月27日 発売

2M+1M(音声合成付)

新しい燃えプロはいろいろ新しい。
僕、私……自分の中の自分が勝手なことを言っても
燃えプロだったらだいじょうぶ。
豪快に勝つ。頭脳プレイで勝つ。
何試合もやるんだから、いろいろ楽しめるほうがいい。
やっぱり燃えプロ。
ゲーム採点方式の新システム搭載、燃えプロ'90〈感動編〉。
ニューニューバージョンで新登場。

キミのがんばり度が点数になって現われる新システム〈採点モード〉搭載。

やっぱり燃えプロ。

●詳細はジャレコ販売2部青木まで。03-708-4820　●忠実屋の詳細についてはお店におたずね下さい。

㈱ダイエー
琴似店　海老名店　大宮店
仙台店　大和高田店　碑文谷店
ショッパーズユニードダイエー福岡店
南越谷店　㈱熊本城屋店　新潟店

㈱忠実屋
東京
フランツ光が丘店　東大島店
楢原店　府中店
船堀店
サイドウォークF.A.M店

神奈川
綾瀬店　相模原店　平塚店
湘南台店　東大和店　橋本店
上溝店　十日市場店
伊勢原店　鴨居店　秦野店　三ッ境店

埼玉
川口店　坂戸店
北本店　鶴ヶ島店
行田店　戸田店　三芳店
狭山店　草加店

千葉
市原店
君津店
木更津店
新稲毛店

静岡
御殿場店

7/21　横浜髙島屋　港南台店
7/22　横浜髙島屋5F玩具売場


Nintendo®
GAME BOY™
ゲームボーイ専用カートリッジ
ゲームボーイは任天堂の商標です
対戦型
1人でも遊べます
RANMA NIBUNNOICHI
らんま1/2
7・28 ON SALE
標準小売価格3,300円
（税込）
闘いはもうすぐだ！
燃えろ、愛の戦士たち！
「九能兄妹、三千院帝&白鳥あずさ、八宝斉、乱馬を襲う数々の敵！そして最強のライバル響良牙！あかねを探すかくれんぼバトルが、らんまワールドを駆け巡る！」
■りょ、良牙に先をこされるとは！
●画面は開発中のものです
C 高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ
C BANPRESTO・1990
バンダイグループ
BANPRESTO 株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 バンダイ第3ビル 〒111
お問いあわせ先：03-847-6320 電話番号はよく確かめてネ

TRADING & WORLD DEVELOPMENT
PAX CORPORATION
株式会社パックス・コーポレーション



●プレイ方法を選べる14のコントロールプログラム内蔵
ゲームソフトに合わせたプレイ方法が①～⑭のプログラムの中から選択できてしまう。ひとつのゲームソフトを数種類のプログラムでプレイすれば、プレイヤーのオリジナル攻略法がみつかるかも。

●ターボ＆スローモーション機能で新ソフトを攻略
オプション販売だったスローモーション機能が標準装備。新しいゲームソフトの攻略や裏ワザの発見がおもいのまま。ハイスコアーだって期待できる。

●連射スピードコントロール機能を標準装備
いままで攻略できなかったゲームソフトもこの連射機能を使えばラクラク。連射速度もボタンのワンタッチ操作。A、Bボタンの連射切り換えも手軽にできてしまう、スグレもの。

●任天堂ファミコン用ソフトの全機種に対応可能
いまお店にあるTVゲーム機はもちろん、これから発売予定の機種にも対応可能。またファミコン用ゲームソフトにもすべて対応できるオールマイティーコントローラーだ。パックスパワーグローブの専用ソフトの開発が待ち遠しい。

●ベンドセンサーがつくりだす三次元プレイアクション
腕と指の動きがすばやくゲームシーンに反応する、画期的なセンサーだ。これがパックスパワーグローブの核といってもよい。三次元運動を体感するプレイに使い古しのゲームソフトも新しく蘇えるかもしれない。

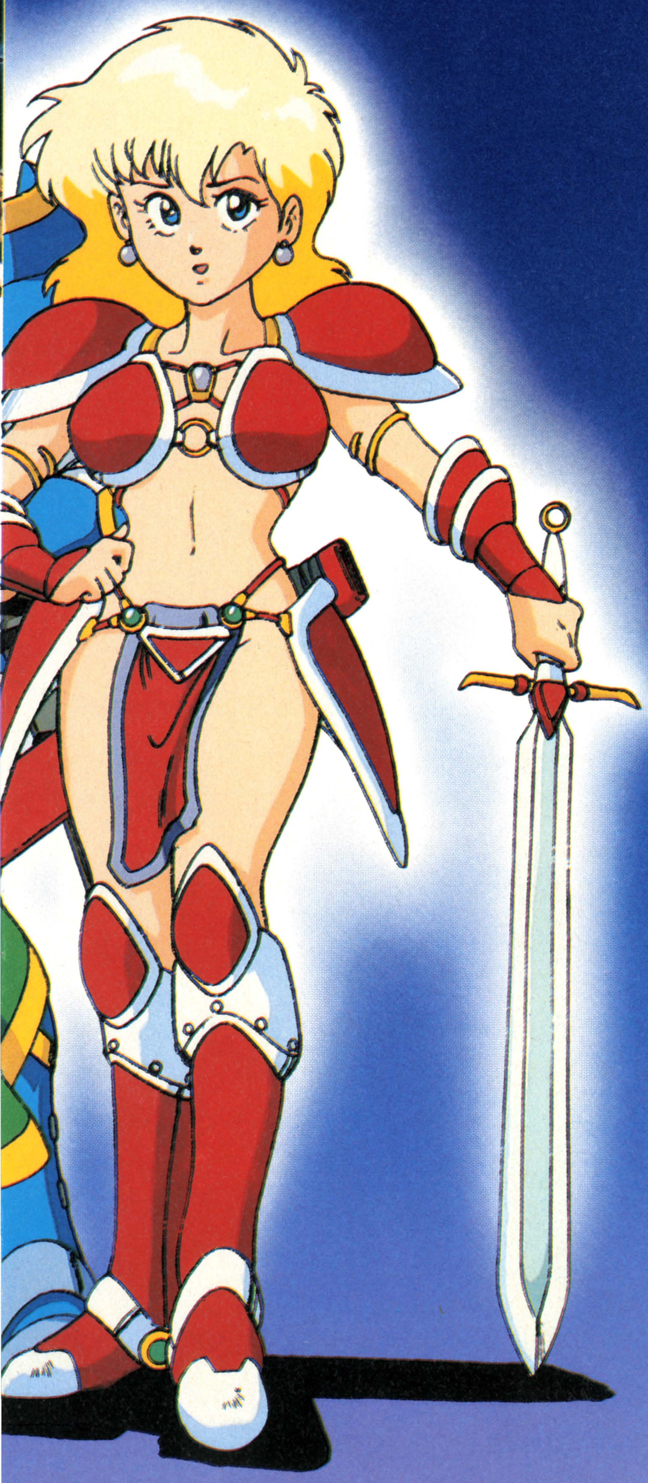
PAX
POWER GLOVE™
パックス パワーグローブ

●「パックス パワーグローブ」ご予約、資料ご希望の方は、専用はがきでお申し込みください。
★パックス パワーグローブは皆様の予約・注文に応じて製造・販売致します。


待望のアームコントローラー誕生。
そして、今全貌が明らかになる。
POWER GLOVE
PAX
■ファミコンを変える!!
ゲーム実体感150%パックスパワーグローブ効果。
1990年 夏、TVゲームが変わる。アメリカで人気爆発の噂のパックスパワーグローブ、いよいよ日本上陸。これは、米航空宇宙局NASAのデータグローブ研究の最新テクノロジーから生まれた、近未来メカだ。カラダの動きを的確に信号変換するテクノロジーをTVゲームにとりいれた。今迄ジョイスティックでおこなっていたボタン操作をキミの腕が、そのままコントローラーになってゲームのキャラクターを自由自在に動かせる。肉体とマシンが一体となった、ダイレクトな操作感。まさに三次元ゲームの世界が到来した。こんな興奮、いままでなかった。
予約受付中!
お問い合せ先 東京03-5272-2611・402-4622/大阪06-347-5710
●ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


ARETHA
アレサ
ゲームボーイの常識が変わる!
RPG新世紀
"アレサ"接近!
驚異のRPG"アレサ"、
今そのスペックがあらわとなる。
しかしその実体は、まだだれも知らない。
©1990 YANOMAN/JVM

YANOMAN / JVM



■「アレサ」独創のRPGスペック■

容量1M、セーブ機能あり
バックアップ電源内蔵
オリジナル・モンスター総数約100体
画面総数約1,300画面
オープンフィールド、町、ダンジョン等、
広大なマップ構成
ファジー・システム搭載
多様なキャラクター特性
キャラクターのバイオリズム
キャラクターが複雑なプロセスで成長
単なるレベルアップ処理ではない
3人のキャラクターがそれぞれ独自のステータスを持つ
場面に応じたパーティーのフォーメーション組み替え、
多様な対応が可能
パーティー移動のフレキシブルなフォーメーション処理
自動的に障害物を避け、パーティーのフォーメーションを
組み替えながら移動
アニメーション・ビジュアル
オープニング　エンディング　トラップ
戦闘モード　各種魔法処理　戦闘処理
パーティーの移動　各階層への移動
戦闘処理
多くの戦術要素を含む戦闘コマンド、ダメージ判定が多様
トーク画面あり
漢字処理を含む

1990年12月発売予定！

Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。

YANOMAN® ゲームボーイ革命宣言
(株)やのまん 〒130 東京都墨田区東駒形3-3-10
"ARETHA"問い合わせ専用ダイヤル TEL.(03)625-1163 PM1:00～PM5:00

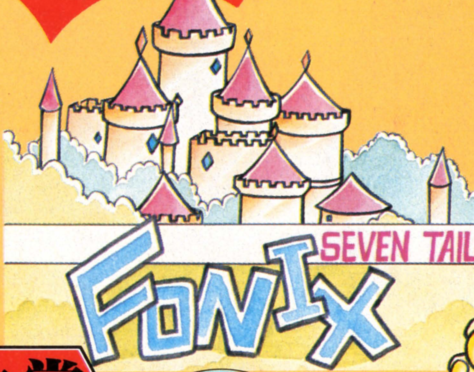

地上を飛ぶ最速のレーシングマシンだ!
栄光と危険が背中合わせに存在するフォーミュラーカーレース。
そのエキサイティングな走りのすべてを、
16ビットのハイパワーが完全に再現。
チェッカーフラッグを受けるのは、いったい誰だ。
SEGA
Mega Drive
SUPER
Monaco GP
TM
スーパーモナコGP
6,000円(標準小売価格)8月9日発売予定


SEGA
激走!!16ビットゲームワールド!
★★★スーパーエキサイティング
ニューゲームニュース!! ★★★
マイケルが君へ贈る、ダンシングアクション!
マイケル・ジャクソンズ ムーンウォーカー™
6,000円(標準小売価格)
8月発売予定
時限爆弾をセットして、敵要塞を破壊せよ!
クラックダウン
8月発売予定
狂ったコンピュータ世界から
人質たちを救出しろ!
ゲイングランド
9月発売予定
南国タッチのステージに
ヘンテコキャラが総登場!
モンスターレア
9月発売予定
強くなければ生き残れない、ゴルフだって格闘技だ!
バトルゴルファー唯
9月発売予定
謎の黒幕を追って、ロシアの
大地に飛竜が挑む!
ストライダー飛竜
10月発売予定
レスリングシミュレーションの決定版!
レッスルウォー
10月発売予定
ROUND 1
SAN MARINO GP
WARM UP
RACE
MACHINE
TRANSMISSION
Formula 1
興奮ひきだす16ビットのハイパワー
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
21,000円
標準小売価格
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
※記載価格は消費税抜きの価格です。
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは 東京都大田区羽田1-2-12 〒144
電話 03(742)7068 本社お客様サービスセンター
Notices of Copyright and Trademark. "MICHAEL JACKSON'S MOONWALKER™" video game program developed by Sega Enterprises, Ltd. "MICHAEL JACKSON'S MOONWALKER™" video game audio/visual display C 1989 Triumph International, Inc. All rights reserved. "MICHAEL JACKSON'S MOONWALKER™" video game program codes C 1990 Sega Enterprises, Ltd. All rights reserved. This game is based on the motion picture "Moonwalker" C 1988 Ultimate productions.

第1回 ゲームクリエイターコンテスト 大賞発表

ファンタジーアート部門

応募者総数
堂々





大賞



賞金100万円
SEVEN TAILS FONIX
永山亜貴子
(埼玉県・20歳)

第1位	最初の選択
賞金50万円	小野貴志(千葉県・27歳)



第2位	鬼子(おにご)
賞金30万円	藤尾麻子(神奈川県・15歳)



第3位	竜の王宮
賞金15万円	鈴木雅之(千葉県・29歳)



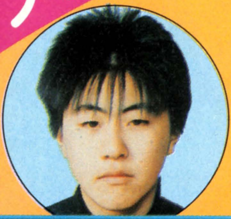
その他の入賞者　ファンタジーアート部門

佳作／松本常治(千葉県)、上山美香(鳥取県)、鹿山光一(栃木県)　ユニーク賞／栗林誠、渋谷倫子、大谷智美、梅津昌代　将来有望賞／花田良一、森迫奈緒子、池田博幸、K.P、永坂充司、元野秀彦、寺村安顕、大崎直樹、鈴木智雪、堀田昌孝、桑野博幸、山下隆仁、中島民子、近藤安代、千原壮介、湯浅大輔、長門博英、西村年幸　努力賞／和田宏毅、すぎやま晧、もりあさみ、佐藤敏、森下信宏、佐伯史郎、境田晴美、三箇真弓、岩崎圭介、KⅢ、片山仁、井原功昌、堀田明宏、阿部直行、小林弘幸、山口佳秀、鈴木誠、T.K、冨樫秀昭、木内祐治、森吉健、昆野博美、豊田聡、山本和枝

730名の中から決定

ソフトウェア部門

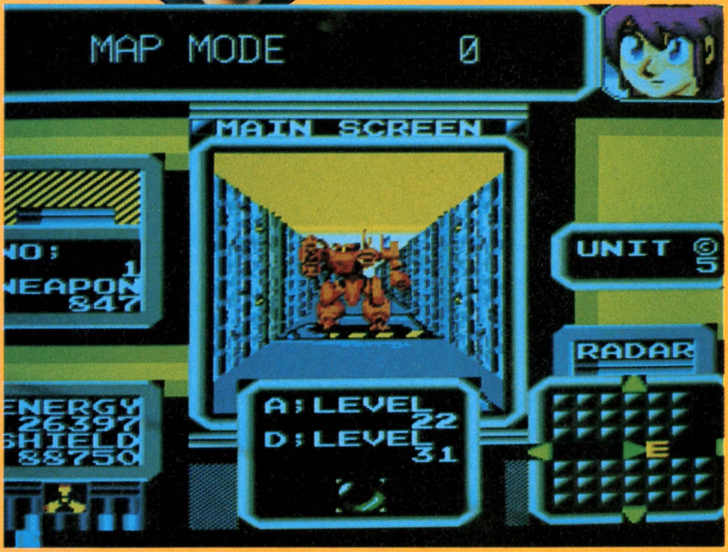
大賞



賞金100万円
MAD GEAR
（対応機種：シャープX68000）
三浦正稔
（愛知県・17歳）

たくさんの応募ありがとう!!

コンテストの実施期間が短かったにもかかわらず、力作ぞろいでした。特にシナリオ部門は詳細な設定データまで書かれたものばかりで（1000ページを越す大作も）、審査に時間がかかりました。全体の傾向として、既製ゲームソフトの焼き直しの作品が多く、オリジナリティのあるアイディアを練って欲しいと思われます。ファンタジーアート部門は、多彩なイメージイラストが集まり、入選か否か、審査でたいへんもめました。結局、入選以外にも特別にユニーク賞などを設けました。ソフトウェア部門では、期間が短かったためか、応募数が少なく、これは今後の反省点です。入選作品のパッケージ化を現在検討してます。最後に、全国各地からたくさんの御応募有難うございました。B I プロジェクト・スタッフ一同、心からお礼を申しあげます。時期は未定ですが第2回の開催を計画しております。さらに腕に磨きをかけてチャレンジしていただきたいと思っております。



搭乗するマシンと操縦士を選択し、迫ってくる敵をビーム砲で倒しながら、3D迷路に置かれたユニットと呼ばれるブロックを捜し出すというSFチックなアクションゲーム。オートマッピング機能といい、プログラムの完成度、グラフィックの仕上り具合、ゲーム性のどれもが他の作品を上回るできです。さらに内容を充実させれば商品化は可能でしょう。

第1位　賞金50万円
はさみっ子（対応機種：MSX2）
沢田広正（埼玉県・17歳）



B1プロジェクトスタッフ、審査委員一同がハマリまくったのがこのパズルゲーム。太陽の子「サンちゃん」というかわいいキャラクターが、オレンジや緑色のブロックを赤いボールで挟み、すべて壊せば面クリア。簡単なようでなかなか難しい、センスがキラリと光った秀作ゲームです。

第2位　賞金30万円
Out Rally（対応機種：MSX2）
右京雅生（愛知県・17歳）



3Dタイプのラリーゲーム。どっかで見たこともあるようだけど、なかなかいい動きをしています。

第3位
該当作品なし

シナリオ部門

大賞、第1位　該当作品なし

第2位　賞金30万円　**邪心剣♥超トラガール**（アクションRPG）**城優美子**（神奈川県・25歳）

ある日、どこからともなく現れた派手なUFO。女宇宙人エルメーニは地球上のありとあらゆる“美しいもの”を手にいれ、スペース・スペシャル・クウネルランドを創るのが目的なのだ。まばゆい宝石、トレンディなファッション、雄大な自然、優しい人の心…エルメーニの魔の手はバーゲン会場のオバタリアンのように止まるところをしらない。そんな地球の危機を救うために立ち上がった女子高校生超子。人々の期待を背負い、イザ出陣…なのだが、超子の狙いはエルメーニに連れ去られた憧れの先輩、ミケランジェロの彫刻のような美少年「西苑寺タロウ」を救出すること。それをきっかけに♥な関係になっちゃおうという邪な乙女心を抱いて、さあ行け！戦え、超子！（作品より抜粋）

第3位　賞金15万円　**プーたろー烈伝**（RPG）**本宮直人**（神奈川県・22歳）

日本全国を舞台に繰り広げられる学園ものRPG。このゲームの世界では、いわゆる「職業」が剣道部やサッカー部のようなクラブ員になることという設定になっている。そのほかにも一風変わった戦闘シーン（詳しくは企業秘密？）など、オリジナリティ溢れる作品だ。

その他の入賞者
ソフトウェア部門
佳作／遠藤高志（大阪府）、番本吉則（広島県）
シナリオ部門
佳作／福島高広（山口県）、小川典志子・小川貴之（大阪府）、三沢知奈美（神奈川県）
アイデア賞／高橋稔、平敷安久、井上みちこ、熊野務、石橋幹彦
企画賞／小倉智和、都合康範、辺境の地政学者、北野玲、長縄誠司、松澤和成、佐々木真
努力賞／猪苗代憲、領家左苗、木田敦嗣、濱邦男、小泉今日治、秋田安彦、鈴木裕昭、GENOA、赤井達郎、中村美智子、屋敷和宣、向原広記、豊島幸夫
奇想天外賞／国島龍美、高田治、川島功一

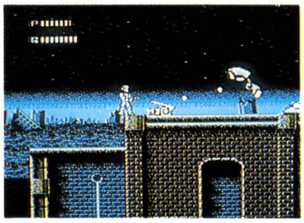
主催 SOFT ソフトウエア興業株式会社

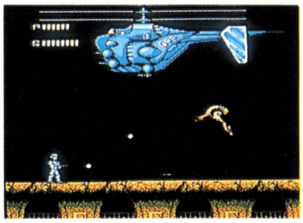


[rʌf WORLD] ラフ

本格スペースアクション

スペースコロニー開発計画『シリウス・プロジェクト』を妨害し、ジェイの父を殺した奴らの目的とは何か!? はたしてジェイは父のかたきを討ち、プロジェクトを完成させることができるのか!?

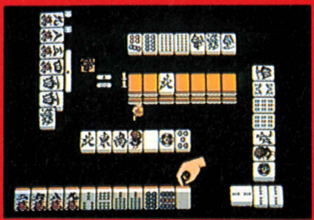




8月10日発売

5,500円(税別)

TEL・TEL まあじゃん



サンソフトのメガドライブ第1弾は、通信対戦が楽しめる麻雀ゲームだ! 別売りのモデムを接続して遊ぼう! もちろんモデムがなくても1人プレイが楽しめるぞ!

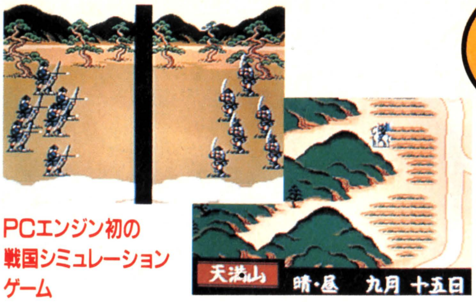
好評発売中 5,800円(税別)



サン電子株式会社 〒483 愛知県江南市古知野町朝日250 TEL (0587) 55-3500



tonkin house



PCエンジン初の
戦国シミュレーション
ゲーム

関ヶ原

ときに慶長五年，美濃国関ヶ原に相対した東西両軍。徳川家康ひきいる東軍諸将15人，石田三成ひきいる西軍諸将15人，総勢30人の武将たちがその武勇と知略を競う天下分け目の決戦の火ぶたは切って落とされた。魅力的なグラフィックとスピーディな戦闘シーンで君を魅了するPCエンジン初の戦国合戦シュミレーションゲームの登場だ！

9月発売予定
6800円(税別)
HuCARD 対応

PC Engine



サイバーナイト

CYBER KNIGHT

ワープミスにより未知の恒星系に漂着したプラネット級宇宙戦艦『ソードフィッシュ』。到着した先は10種類の異星人が住む『偉大なるメンターナと10人の兄弟たち』連邦の辺境「ファーワールド」だった。しかし，その世界では「バーサーカー」と呼ばれる機械生命体による侵略が進行しつつあった。『ソードフィッシュ』クルーたちの地球帰還への苦難と冒険の旅が始まる……。

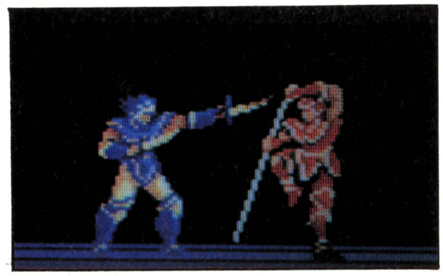
10月発売予定／6800円(税別)／HuCARD対応



TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113

龍戦士たちが還って

SUPER ACTION SYSTEM＋AI



「ビギナー」「マスター」の2種類の操作系。
多彩な技のコントロールをもサポートするAI。
前作より大幅にパワーアップしたコントローラーの反応性。
そして目も眩む法力と、大迫力の必殺「飛龍の拳」。
MMC3の搭載によって可能になった、格闘アクションの究極進化形。
スーパー・アクション・システム。
一体感の頂点と、未体験の興奮が、ここにある。

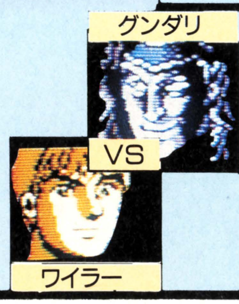
第二章　聖剣伝説　超法力の

日本で修業中のハヤトは、龍戦士の真の力を呼びさますという伝説の日輪剣を求め、罠と知りつつ不知火忍者一族の屋敷へと急ぐ。暴風明王クジャクを倒し、日輪剣を手にする事が出来るのか⁉ 闘え！ 龍戦士ハヤト‼

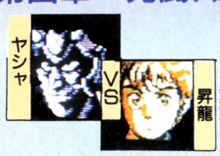


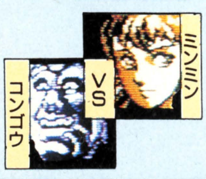
第三章　格闘要塞を叩け！

世界中で頻発する若者の失跡事件。CIAの特命を受けたワイラーは、事件を追いタイの謎の組織「獅子の穴」に単身潜入する。しかし彼を待っていたのは洞穴に蠢くゾンビの群れ、そして冥界明王グンダリであった‼



第四章　死闘！迫りくる赤き凶星





消息を絶ったミンミンを追い、ロンドンの邪族の館へと向かう昇龍。龍の牙の真の目的は何なのか？ 天空の凶星の輝きが増す中、ミンミンと昇龍の前に〝双子の悪魔〟邪計明王ヤシャと剛力明王コンゴウがその姿を現す…‼

白熱の五章構成！

激突！ 龍戦士VS五大明王

CULTURE BRAIN

そして…すべての謎が解き明かされる第五章とは⁉

今、かつてない激闘が幕をあける‼

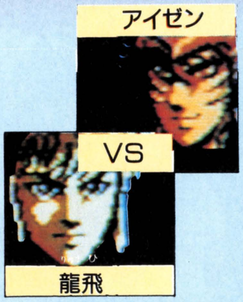
住所：〒124 東京都葛飾区宝町2-30-16 おもしろ情報局 03(695)3513

来た。



第一章　激闘再び

異種格闘技世界大会にそなえ修業の旅を続ける龍飛は、ロスアンゼルスの格闘技ジム、黒龍会の噂を聞き、現地に向かう。彼がそこで見たものは復活した龍の牙の姿だった！　破壊明王アイゼンと龍飛の壮絶な戦いが始まる!!



謎



飛龍の拳III
五人の龍戦士

7月6日発売。

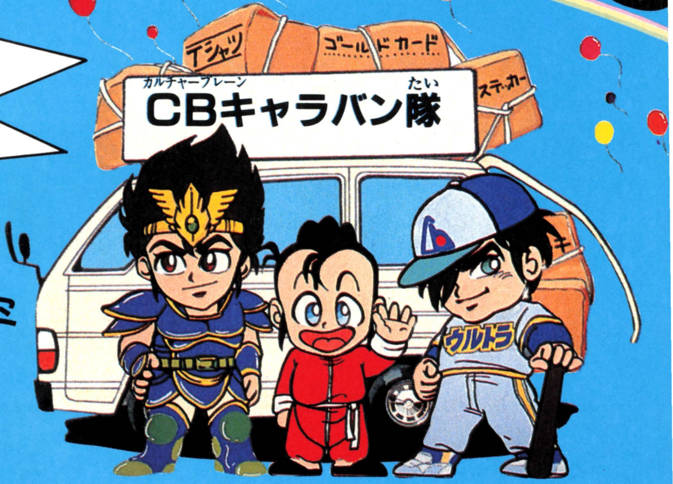
2M+MMC3搭載　希望小売価格 6,300円



全国縦断！

CBキャラバン隊がやってくる

夏休み最強のイベント、7月25日スタート！



3大イベントと豪華アイテムを満載して、キミたちの町にCBキャラバンがやってくる！この夏最大のイベントの内容を大紹介だ!!

イベント1 勝ち残るのは誰だ！



ハイパーエディット、フルペナントレース、そして数々のウルトラプレイ！野球ゲーム最強の名を欲しいままにした「ウルトラベースボール」！何とその世界選手権の予選がCBキャラバンで行われるのだ！店頭予選を勝ちぬいて、世界選手権の出場チャンスを手に入れろ！栄光の日本代表は君だ!!

これがキャラバンの通過ルート（予定）だ!!

キミの所は通るかな？くわしい参加店名は次の発表をお楽しみに!!



1、関東予定

7/25 宇都宮東武百貨店、いせや沼田店、ジャスコ栃木店　7/26 長崎屋宇都宮店、西那須野マンネンヤ、おもちゃのさいとう黒磯　7/27 千葉そごう　7/28 上福岡、おまた　7/29 長崎屋鶴見店、川崎、サントイス大島、金沢文庫ピアこばやし、吉祥寺東急百貨店、おぢいさんの店、桶川マイン店　8/3 ジャスコ葛西店　8/4 アカクラ　8/5 ボンベルタ上尾、マイカル本牧サティ、オリンピックニューギン　8/10 ジャスコ川口店　8/12 ファンハウス、池袋東武百貨店、イトーヨーカ堂エスパ昭島店　8/17 ジャスコ北戸田店、DOBEささや　8/18 ジャスコ北戸田店　8/19 西友横須賀店　8/22 キンコンカンラブ店　8/25 八王子そごう　8/26 西友オズ大泉

2、関西、中部予定

7/25〈静岡県〉八百半天滝店、小松屋加茂川店、ヤオマサ大井町店　7/27〈愛知県〉ポニーランド、ハヤカワ桜通店、ジャスコ豊田店、ジャスコ岡崎　7/28〈愛知県〉童夢、てんとう虫桜井本店、ジャスコ豊橋店、ヤナガワ春井店〈名古屋〉まこべー長崎屋北野田店　7/29〈大阪府〉丸栄、アリス、トムトム蟹江店、よねや　7/30〈岐阜県〉ドリームランド本店、アーバンキッズ味美店、ヤナガワ高蔵寺、岐阜高島屋　7/31〈岐阜県〉ダイコクヤ本店、オモチャのマーチ、ジャスコ岐阜店　8/4〈大阪府〉ナガヨシ堂本店、〈京都府〉オモチャのパル　8/5〈大阪府〉学林書院、ニシダヤ藤井寺店、ジャスコ金剛東店　8/6〈大阪府〉おもちゃのつるや　8/7〈大阪府〉ファミコンクラブ香里店、池田店、高槻店、布施店　8/12〈京都府〉ミッキー玩具、はしもとや　8/15〈大阪府〉八尾西武、京阪百貨店　7/25〈富山県〉なかむらんど、バンビ富山店　7/26〈富山県〉バンビ高岡店　7/27〈石川県〉7/28〈石川県〉平和堂小松店　7/31〈三重県〉8/4・9/31 ジャスコ四日市店　8/1 ウシバ鈴鹿ハンター店、ジャスコ伊勢店　8/3〈和歌山県〉トイプラザ和歌山店、長崎屋和歌山店　8/4〈兵庫県〉ジャスコ加古川店　8/5 ジャスコ三木店　8/6〈岡山県〉こども館、アポロ岡山店、ジャスコ岡山店、天満屋ハッピータウン店　8/7〈広島県〉福屋、みどりや玩具店　8/8〈香川県〉ユイ高松店、ユイ本店、ヤマダ丸亀店、ヤマダ金蔵寺、ヤマダ観音寺店　8/10〈愛媛県〉いよてつそごう　8/11〈愛媛県〉大道屋〈福岡県〉バンビ、井筒屋　8/16〈和歌山県〉ダイエー和歌山店　8/25〈島根県〉ジャスコ出雲店　8/26〈島取県〉ジャスコ島取店

3、北日本予定

7/27〈福島県〉うすい百貨店、おもちゃのさいとう白河昭和町店　7/28〈福島県〉赤トリ井、トイスかんの　7/29〈福島県〉中合、ざらんど、長崎屋会津若松店〈青森県〉ダックシティ青森店　7/31〈宮城県〉エンドーチェーン仙台駅前店、長崎屋多賀城店、ブックセンタースクラム内ファミラム　8/1〈宮城県〉ジャスコ泉店　8/2 ジャスコ塩釜店、長崎屋仙台バイパス店〈山形県〉ジャスコ酒田店　8/16 ジャスコ鶴岡店　8/2〈山形県〉カシワヤ石巻中里店　8/4〈岩手県〉おもちゃの広場夢の星　8/5〈岩手県〉川徳、中三盛岡店　8/6〈青森県〉ダイエー十鉄駅ビル店、ニチイ八戸店、長崎屋八戸店、ダックシティー八戸店　8/7 中三弘前店　8/8〈北海道〉長崎屋函館店　8/9〈北海道〉長崎屋室蘭中島店　8/10〈北海道〉ホビー光、藤丸（滝川）、長崎屋小樽店　8/11〈北海道〉長崎屋旭川店、丸井今井札幌本店、おもちゃの武田　8/12〈北海道〉札幌そごう、長崎屋苫小牧店　8/13〈青森県〉イトーヨーカ堂弘前店、ジャスコ藤崎店　8/14〈秋田県〉木内、サンホーユー能代店　8/15〈秋田県〉ジャスコ土崎港店、長崎屋秋田店、イトーヨーカ堂秋田店　8/16 ジャスコ鶴岡店　8/18〈山形県〉チャイルドよしのや、蔵王書店　8/19〈新潟県〉ジャスコ新潟店、ジャスコ高田店、大野屋商店　8/20〈新潟県〉長崎屋東三条店　8/21〈新潟県〉長崎屋柏崎店、イトーヨーカ堂丸大長岡店　8/26〈長野県〉イトーヨーカ堂松本店、ジャスコ松本店、ジャスコ上田店

イベント2

S.A.S.搭載のシリーズ最新作「飛龍の拳III」のゲーム大会！　何とキャラバン専用特製ROMカセットで行われるのだ!!　3分間で君は何点とれるか!?　しっかり練習しておこう！

君の参加を待ってるぞっ！



店頭先着20名様にCBゴールドカードをプレゼント！

限定版!!

メンバーだけの特典がいっぱい！君だけのナンバーが入ったこの「CBゴールドカード」を店頭先着20名様に特別プレゼントだ！



さらにダブルチャンス！



ゴールドカードのナンバーに注目！なんとこの中から抽選で写真の豪華アイテムをプレゼント！これは絶対見のがせない!!



景品は一部変更の場合があります。

ほかにも店頭でもらえるオリジナルグッズがいっぱい!!くわしくはポスターのあるおもちゃ屋さんやファミコン専門店、デパートで聞いてみよう!!

イベント3

宝箱を輪投げでとるんだ！

宝さがし輪投げ大会!!



ゲームボーイファンにはおなじみのコミカルカンフーアクション「スーチャイランド」のグッズがもらえちゃう、手に汗にぎる輪投げ大会なのだ！　みんなでドンドン参加しちゃおうぜ！

※参加は無料です。

CULTURE BRAIN
住所：〒124 東京都葛飾区宝町2-30-16
おもしろ情報局　03(695)3513

かわいさあまって
憎さ100倍!

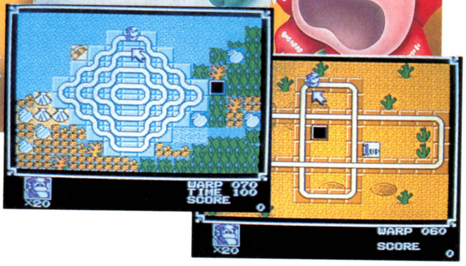
パズル界のチャンピオン『ブロディア』ファミコンで登場

tonkin house

PUZZLE QUEST

ブロディアランド





迷路パズル界の王者,『ブロディア』がついにファミコンで登場。美しい背景グラフィック,かわいいキャラ,感動のストーリー,新オリジナル迷路などなど,まったく新しくなった『ブロディアランド』にご期待ください。

ORIGINAL PROGRAM ©1983 MANUEL CONSTANTINIDIS
FAMILY COMPUTER PROGRAM ©1990 TONKIN HOUSE (LICENSED BY BRODERBUND JAPAN CORPORATION)

8月11日発売
5600円(税別)

FAMICOM FAMILY

GUN-NAC

ガン・ナック

なぞのウサギ大王,うなるニンジンミサイル,マッチにロウソク雨あられ。必殺の『アメフラシ爆弾』,究極の『波棒砲』とは? ハチャメチャギャグ満載,「笑激」のシューティングゲーム急接近!!





10月発売予定
予価6000円(税別)

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



シューティングに
理屈はいらない!

ハチャメチャ・サイバーパンク・シューティングゲーム

TONKIN HOUSE:東京都文京区本駒込6-14-9 〒113

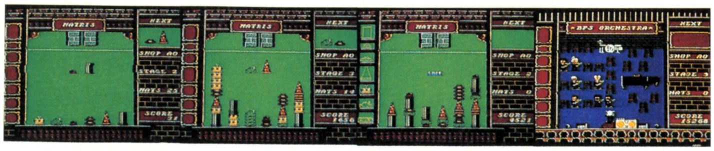




HATRIS
ハットリス

あの「テトリス」の作者、ソ連のパジトノフ氏がまたまた"ハマリ"のゲームを作ってくれました。その名も「ハットリス」また眠れぬ夜が続くことでしょう！





好評発売中

HATRIS TM
TM AND © 1989 PARAGRAPH.
HATRIS LICENSED TO
BULLET-PROOF SOFTWARE.
© 1990 BULLET-PROOF SOFTWARE
ALL RIGHTS RESERVED
ORIGINAL CONCEPT, DESIGN AND
PROGRAM BY
ALEXEY PAJITNOV AND
VLADIMIR POKHILKO.

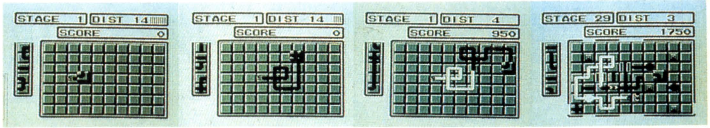
今度は6種類の帽子が必ず2組ずつ落ちてきます。それらの同じ種類を連続で5つ重ねることができれば、5つの帽子は消えてなくなります。但し連続で5つ重ねられないと帽子は消えずに残ってしまい、画面上の白いラインまで積み上がってしまうとゲームオーバーになってしまいます。

ファミコン用ROMカセット
価格￥5,500（税別）
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

Pipe Dream
パイプドリーム

水の流れに追われるスリルあふれるゲーム展開が、一度プレイすると病みつきになるゲームボーイならではの手に汗握るアクションパズルゲームの登場です。





好評発売中

PIPE DREAM TM
TM AND © 1989 LUCASFILM LTD.
ALL RIGHTS RESERVED.
USED UNDER AUTHORIZATION.
ORIGINAL GAME DESIGN
© 1988 ENTERTAINMENT
INTERNATIONAL U.K. LTD.
ORIGINAL GAME CREATED
BY THE ASSEMBLY LINE.
SCENARIO ENHANCEMENTS BY
BULLET-PROOF SOFTWARE.
LICENSED BY NINTENDO.

ランダムに現われる7種類のパイプをうまく組みあわせ水を流していく、いたって簡単なゲームです。パイプから水をもらさないよう、どれだけ長くパイプをつなぐことができるか、判断力と反射神経が試され、手に汗握るスリルに満ちたエキサイティングなプレイが楽しめます。

ゲームボーイ用カートリッジ
価格￥3,090（税込）
ゲームボーイは任天堂の商標です。

BPS ビー・ピー・エス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 ユニオンビル5F TEL.045-931-0151

TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.™

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

Nintendo GAME BOY™ ゲームボーイは任天堂の商標です

対戦型ダブルドラゴン　ゲームボーイに登場!!

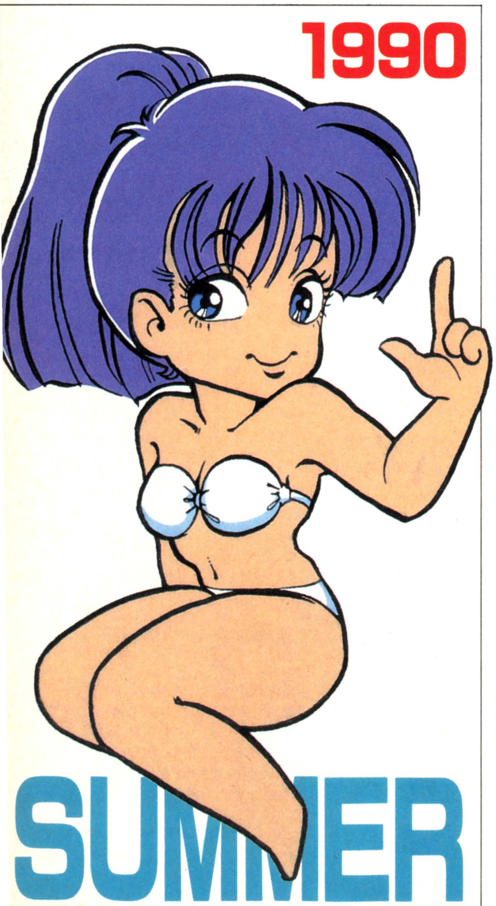
双截龍

ゲームボーイ
専用カートリッジ

ファミコン版とは全く異なったステージ構成で、リアルな格闘アクションの迫力を余すところなく再現！　通信機能を使った大きくリアルなキャラクターによるプレイヤー対戦モードも可能。

7月20日発売　定価3,500円(内税)





ダウンタウン熱血物語のメンバーが繰り広げるいのちがけの変則運動会

ダウンタウン熱血行進曲
それゆけ大運動会

ファミリーコンピュータ用ROMカセット

学校ではできない運動会登場！
友達さそって、いざ勝負!!

10月発売予定
予価6,200円(外税)



通信プレイ可能！　究極ケンカアクション！

対戦型　熱血硬派くにおくん
番外乱闘編

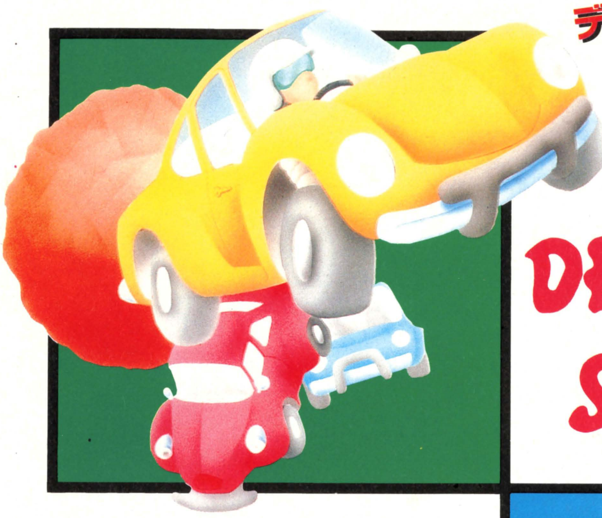
ゲームボーイ専用カートリッジ

12月発売予定

テクノス・ファミコン情報局
テレフォンサービス
TEL 03-205-6333

株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F

Nintendo®
GAME BOY™
ゲームボーイ は任天堂の商標です。



デッドヒートゾーンで君もカーバトルを体験する。

★コースは新感覚U型ロード採用
★カスタムカーは3種類からセレクト
★行く手をはばむ数々のトラップ
★クラッシュによるアイテム獲得

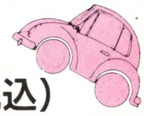
DEAD HEAT SCRAMBLE™

デッドヒート スクランブル

発売中

対戦型
1人でも遊べます

3,300円(税込)





プレイヤーはなんと飛行機。マップに置かれているブロックを動かして、勝手に移動するタンクをゴールまで誘導するのだ。もちろん敵の飛行機や砲台が攻撃してくるから、油断は禁物。砲台を倒すと出現するアイテムは4種類。飛行機のフックでキャッチしてゲームクリアに役立てろ。君の反射神経、そして頭脳に挑戦だ！

パズル・アクションゲーム
ゴーゴー・タンク

GO! GO! TANK™

対戦型
1人でも遊べます

近日発売！

3,400円(税込)

㊙情報もりだくさん
コピアテレフォン情報局 (0423)34-4800

COPYA SYSTEM LTD.

有限会社コピアシステム 東京都府中市清水が丘1-1-17 駒崎ビル


7-27 君(きみ)の
イメージファイト
Image
禁断のサイバーコネクション、PCエンジン版完成。
PCエンジン版「イメージファイト」がいよいよその全貌を明らかにする。
熾烈を極める8つのステージ、そして怒濤の補習。9つのパーツとポッドを
駆使し、月基地内マザーコンピューター「マリコ」を粉砕するのだ。
「イメージファイト」は、もうすぐ君の頭脳に直結する。
318400
163000
201800
67200
irem
人気アニメ「おぼっちゃまくん」に
CM展開中!
■北海道テレビ・福島放送・東日本放送・静岡県民放送・名古屋放送・テレビ朝日・
広島ホームテレビ・瀬戸内海放送・鹿児島放送・熊本朝日放送・九州朝日放送・新潟テレビ
▶毎週土よる7:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■朝日放送▶毎週土よる5:30〜「おぼっちゃまくん」に提供



頭脳に直結する。
PC Engine
©1990 IREM CORP.
7月27日緊急発売!
PCエンジン用ソフト4メガ HUカード 価格7,000円(税別)
中国4000年の歴史がはぐくんだ知的中国パズルゲーム誕生!
ゲームボーイ用ソフト
四川省
©1990 IREM CORP. ©1989 TAMTEX
好評発売中!!定価3,090円(税込)
アクションゲームと知的パズルゲームの最高コンビ。
ファミコン用ソフト
迷宮島
©1990 IREM CORP.
好評発売中!!定価5,800円(税別)
みなぎる正義、あふれる勇気! トンマ、君を待っていた!
ファミコン用ソフト
レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ
LEGEND OF HERO TONMA
©1990 IREM CORP.
発売日未定 価格未定
ゲームボーイ ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
アイレムのCMだぞ! 超新作ソフトもバンバン紹介しちゃうから、見なきゃソンしちゃう!!(ビデオも用意した方がいいかも!?)
テレホンサービス
札幌 011-685-9131
名古屋 052-323-0270
福岡 092-475-9400
東京 03-823-5130
大阪 06-535-0651
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・パーティ TEL06-534-1060



またひとつカプコンアクションに新たなる衝撃。



製作・発売元 株式会社ステイタス 販売元 株式会社カプコン

FAMICOM FAMILY



ROCKMAN 3™

Dr.ワイリーの最期!?

20XX年、スーパーロボット"ロックマン"の活躍で、地球は再び平和を取り戻した。敗れたDr.ワイリーは改心し、Dr.ライトとともに世界平和のための巨大ロボット"γ"の研究に協力していたのだが…。突然惑星でロボットたちの反乱が起きた。またしてもワイリーの陰謀なのか?それとも異星人の侵略か?さあロックマン、いよいよ決戦だ!!

ファミリー コンピュータ™用カセット
3M・ROMカートリッジアクションゲーム

9月下旬発売予定 **定価6,500円**

この価格には消費税は含まれておりません。

カプコンレーシングチーム2カーエントリー!

第7戦 8月18日(土)・19日(日)

株式会社カプコン®
本　社 〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
東京支店 〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18
※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438

ゲームボーイ は任天堂の商標です。 Nintendo GAME BOY
対戦型（1人でも遊べます）

はじめまして。私、モモピー。
魔法の国プルルン王国の魔法使い見習あるルン。
聖なるペンキをピカピカぬって悪いオバケを退治して。
少しでもはやく空を飛べる一人前の魔法使いになるルン。
私、がんばルン！



ペインター モモピー

'90年11月発売予定　価格未定



sigma
シグマテレフォンサービス　東京03(400)1061　大阪06(302)8700


MEGA DRIVE
●この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
天、地、時、空を揺るがして『四天明王』見参！
メガドライブから出撃！ 快感度、最高出力アクションゲーム!!
『四天明王』となって、地球を『阿修羅』の魔手から守るヒーローたち。
『手裏剣』の小太郎
『火薬玉』のアヤメ
『気合い玉』の気電坊
『小刀』の千四朗
SHITEN-MYOOH
四天明王
©1990 Sigma Enterprises Inc.
'90年8月発売予定 予定価格¥6,200(外税)
＊縦スクロール3画面のプレイフィールド。＊4人のヒーローは、プレイ中いつでもチェンジ可能。＊2Pコンビネーションプレイ可能。
遊びごころで、ソフト&ハード
都市の感性を活かした本物のエンターテイメント。私たちは、人間らしさあふれるアミューズメントを提供しています。
〒150東京都渋谷区神宮前6-19-18
シグマ商事株式会社



The Future Is Now
SNK
通信対戦もある。
業界初（スフェロシンフォニー）
3次元立体サウンドもある。
熱いバトルは、数ある魅力の
一部でしかない。
ただ速さを競うばかりではない。レースへの情熱を持つ登場人物、ドラマチックなストーリーなど、本物の感動を生むレースの世界がここに。RPG要素を満載し、愛車のチューンや街道レーサーたちとの戦いを経て耐久レースにいどむ8耐編。世界のトップ・ライダーと火花をちらすGP編。通信対戦機能も備えた本格バイク・レース・ゲームが誕生した。
わたし片山のめいの今日子です 実はおじさんからあなたのこと聞いてたの・・・
片山 「お待たせ こいつは 俺の 知りあいで 中川っていうんだ
RIDING HERO
46 MEGA
通信対戦機能
3次元立体サウンド機能
スフェロシンフォニー 実用新案出願中
ライディングヒーロー 32,000円（税別） 7月中旬発売予定
凄いゲームを、連れて帰ろう。
最先端のゲームセンター・マシンと同一のゲームが、あなたの部屋で楽しめる。
最先端のゲームセンター・マシン。そこには、家庭用ゲームでは体験できない素晴しいドラマがある。「ネオ・ジオ」は、その興奮が家で楽しめるエンターテインメント・ギア。数々のスーパー・スペックが、あなたを未体験の世界へと導く。
劇的体験 MAX330MEGA
本体標準価格58,000円（税別）
※コントローラ×1、メモリーカード×1付属
NEO GEO
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」
巨大なメガ数ならではのドラマ性。ゾクゾク登場する超ド級ゲーム。
近未来の大都市で激突する忍法と忍法。悪の忍者、幻妖斎ひきいる影一族を滅ぼすため、ジョーとハヤブサは敵の要塞へ。死闘を通じ出会った仲間と共に奥義をつくして戦い抜け！
46 MEGA ニンジャコンバット 7月中旬発売予定 28,000円
軍事コンピュータが突然暴走。全人類を敵とみなした。
50 MEGA サイバーリップ 8月中旬発売予定 28,000円
●マジシャンロード（46メガ）28,000円 ●ナム-1975（46メガ）28,000円 ●ベースボールスターズプロフェッショナル（50メガ）28,000円 ●トッププレイヤーズゴルフ（62メガ）32,000円 ●麻雀狂列伝 西日本編（42メガ）28,000円
※価格に消費税は含まれていません。
■ご購入は、全国の玩具店で。■レンタルは、お近くのゲームセンター、レンタル・ビデオ店で。（ゲームセンター、レンタル・ビデオ店でも販売中）
■お近くに取扱店が見つからない場合は、
多数のご要望にお応えして、「NEO・GEO」ハード・ソフトの通信販売を開始しました。（商品送料は当社負担）詳しくはSNK「NEO・GEO」なんでも相談室まで。
「NEO・GEO」なんでも相談室
☎06(338)8188
株式会社 エス・エヌ・ケイ ●大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-8号 ●東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F 実用新案出願中「NEO・GEO」は、SNKの登録商標です。©1990 SNK CORP.

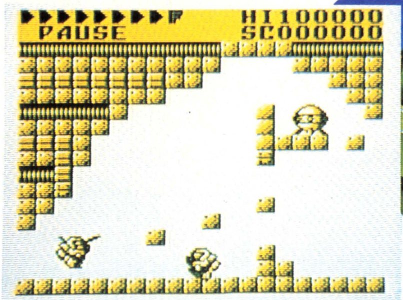

NATSUME
ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
FAMICOM
スーパーリアリズムアクション・カゲ
KAGE
後悔させないぜっ！
何といっても動きの良さに自信あり。
飛ぶ、撃つ、走る、ぶらさがる、
そのすべてがまさに本物じたて。
簡単な操作と、豊富なキャラパターンが
真のアクションゲームを作りだしたっ！
8月10日発売！
1M+1M／MMC3使用／
合成音声内蔵／2人同時プレイ可
ファミコン用カセット ¥5,900（税別）
8月8日発売予定！
GAME BOY 専用カートリッジ
おさわがせ！
ペンギンBOY
とっても、スピーディでかわいいよ
¥3,090（
大プレゼント中！
テレフォンサービス きいてね！
とうきょう 03-207-7500
おおさか 0720-68-2308
ナツメでは、３大ゲームの発売を記念してプレゼントキャンペーンを開催中！ご希望の方は欲しい商品の番号と住所・氏名・年令・郵便番号をかき、右の応募券をはって応募してね
①ナツメスタッフジャンパー②ナツメＴシャツ③ファイナルミッションテレカ
［応募住所］〒162 新宿区喜久井町39 ナツメプレゼント係
応募券
720
F・T
ナツメ株式会社 東京都新宿区喜久井町39 ☎03-232-5251 ©1990NATSUME



COM FAMILY
各誌で絶賛、
大好評発売中!
もう!頭がパラメデス
1、2、3、4、4、5、6……
サイコロを使った、とんでも新しいシューティング パズルゲーム
『パラメデス』。 キミはもう、体験したかな?
スリル、スピード、爽快感、そして頭脳。とにかく、いちどやったら止められない。他のゲームでは絶対味わえないおもしろさだ!
No.1アクションパズルゲーム『パラメデス』。
この夏、キミはサイコロショックで眠れなくなる!?
HI-SCORE 1530
SCORE 1530
STAGE 1
LINE 5
白熱シューティング パズルゲーム
PALAMEDES
パラメデス
1Pモード・2P対戦 トーナメントモード付
ファミコンROMカセット 希望小売価格5,500円(税別)
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
Nintendo
GAME BOY
ゲームボーイだけの
新しいゲーム性をプラス!
Nintendo GAME BOY
SELECT
START
B
A
9月発売予定
ゲームボーイは任天堂の商標です。
ゲームボーイ用
対戦型
1人でも遊べます
パラメデス
希望小売価格3,300円(税込)
HI 00006
SO 00006
STAGE 01
LINE 15
3LINE
1LINE
HOT·B
株式会社ホット・ビィ 〒162 東京都新宿区新小川町6-29朝倉ビル6F TEL.03-5261-3903

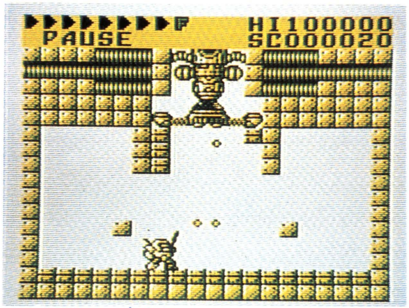
GAME BOY

ゲームボーイは任天堂の商標です。



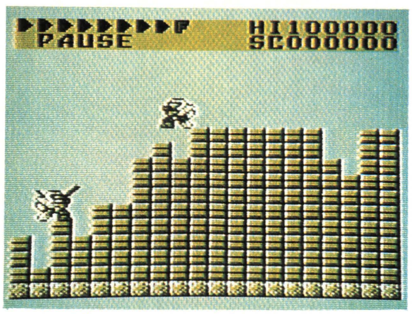
手強いぞ！全30面の「パズルモード」！

襲いかかる敵のスナイパーを倒し、ブロックを破壊せよ！タイマー、1UP等、多彩なアイテムを奪え！隠されたメインコンピューターを撃破すればステージクリアだ。10面ごとに現れるボスキャラは手強いぞ！



燃えるぜ！白熱の「対戦モード」！

2人用、1人用(対コンピューター)あわせて2つの対戦モードを装備。友だちと興奮のリアルタイムバトルが楽しめる。2台のゲームボーイをジョイントして決戦だ！1人用対戦モードも個性豊かな敵キャラが相手をしてくれるぞ！



テクを磨け！リアルに動くパワースーツ！

操作するパワースーツは、ジャンプや移動はもちろん、ショットの弾道を自由にコントロールすることができるのだ！マイキャラを自在に操り、必殺のテクで敵キャラや友だちを迎え撃とう！



頭脳で読め！テクで撃ち勝て！

あのメサイヤから、ゲームボーイ用ソフト第一弾、ついに登場！

ゲームボーイのポテンシャルをフルに引き出す、

マルチモードの新感覚パズルアクションゲームだ！

対戦型 1人でも遊べます

AFTER BURST

アフター・バースト

今秋発売予定　予定価格3,090円(税込)

メサイヤ MASAYA

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル　TEL.03-486

お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付

●サービステレフォン(テープ) TEL.03-486-6318



東映動画より1990年秋発売予定

TDF-94 希望小売価格(消費税抜き) 6,200円

M+64KSRAM+64KSRAMバックアップ付

ブラッディ・ウァリアーズ

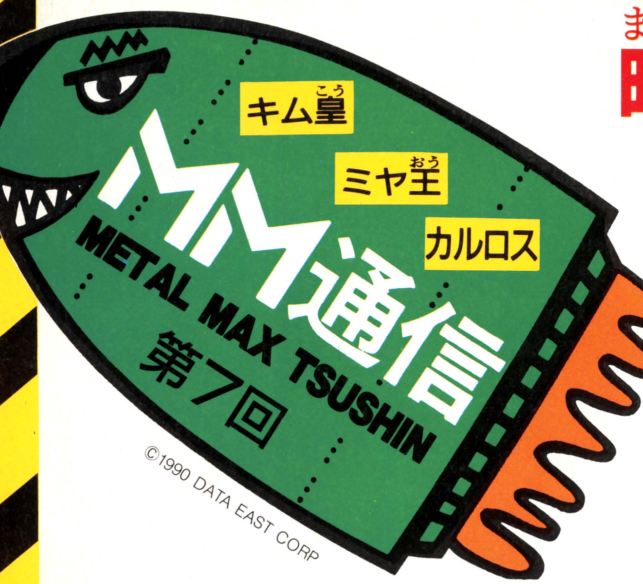
シャンゴーの逆襲

Toei Animation Co., Ltd.

東映動画株式会社・映像事業部 〒160 東京都新宿区新宿5-17-11白鳳ビル



行方不明の父は、いづこに…
人類の未来は…
人類の存亡をかけて侵略者と立ち向かう…
7月27日発売
STED
ステッド
遺跡惑星の野望
TM
テレホンサービス
東京03(709)5806 大阪06(365)0040
お問い合せ▶東京03-709-7701 大阪06-365-8879
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
SFロールプレイングゲーム「ステッド」
・2Mバッテリーバックアップ付・5,900円(税別)
FAMICOM
KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル303号
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル



町にはこんな生活がある!!

これがモンスターハンターの戦いの拠点だ!

「メタルマックス」はミヤ王、キム皇、カルロスの3人が開発しているニュータイプのRPGだ。主人公は、モンスターハンター。戦車を操縦して、指名手配のモンスターをガンガンしとめる超ド派手な賞金稼ぎだ。しかも戦車に乗って戦うだけじゃなく、戦車から降りても行動・戦闘ができる画期的なMM（Man & Machine）方式を採用/活動の幅も楽しみ方も2倍に広がるゾッ/お金がたまったら、戦車を改造しちゃうというお楽しみまである。こんなゲームがなぜ今までなかったの、と作ってる3人が嬉し泣きするくらいの出来になってきたようだ。今回は3人に町の中の仕組みを語ってもらおう。「メタルマックス」、いよいよ面白くなってきたぞっ。

未来人は強く、逞しく、したたかに町の生活を楽しむ。

文明を食い尽くしながら、町は生き延びている。

司：まずどんな町があるんですか？

キ：うーん、一言じゃいいきれないけど、どの町にもそれなりの歴史はあるよね。

カ：過去の遺産を食いつぶして生きてる都市もあれば、水があるところに自然に人が集まって、町になったというところだってある。

司：町の中は、どんな感じでしょうか？

キ：廃虚みたいなところもあるけれど、エレベーターやエスカレーターも、多い。

司：けっこう都会なんですね。

カ：そうだね。未来では機械は生活の一部だから、他のＲＰＧよりはメカを使うケースが多くなるだろうね。

ミ：たとえば、あちこちにスイッチやボタンがあって、いろんな仕掛けを楽しめるとかね。

キ：プレーヤーの印象としては、メカに囲まれて遊んでいる感じがすると思うよ。

カ：人もいるけど、メカもどっさり。

ミ：あとは、トレーダーっていう旅商人が町を渡り歩いて、貿易みたいなこともやってる。

キ：この人たちはテント生活者だから、村ごと移動しながら商売してるんだ。

司：なにか珍しいものでも売ってんのかな？

住民だって、ハンターを相手に元気に商売してるぞ。

司：モンスターハンターは住民に危害を加える怪物をやっつけてるわけでしょう。ハンターは住民に感謝されてるんですか？

カ：ちぃーっとも感謝されてない。(笑)

ミ：ハンターが高いものを買ってくれるときはゴマくらいはするかもね。(笑)

キ：モンスターハンターは、町のためというより賞金のため、自分の利益のために戦っているからね。

ミ：オレがハンターなら、指名手配のモンスターを重点的に狙うぜっ。金になるしなっ。

カ：まぁ、プレーヤーは正義の味方になってもいいし、札付きの賞金稼ぎになってもいいよね。

キ：そこんとこはプレーヤーの自由だよね。

司：あんまり一つの価値観でプレーヤーを縛りたくないんですね。

キ：そうなんだよ。だって、「ウルティマⅠ」は敵でもない町の人と戦えちゃったしね。

ミ：「クエスト」にしても衛兵を倒してるうちに、そっちのほうが楽しくなったぜっ。(笑)

キ：ストーリーを外れて、そんなことばっかりして遊んでたんだよね。

司：でもそれってインモラルすぎません？

ミ：そうかなぁ。インモラルな展開をやめてから、ゲームがつまらなくなってきたんじゃないかな。

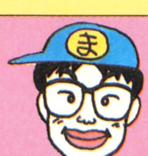
キ：現実の世界ではできないことも、ゲームだからできる。そこがゲームのおもしろさだよね。

司：おおっと、いきなりキツーイ発言。

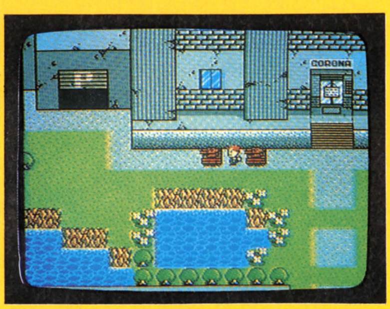

ミ＝ミヤ王こと、宮岡寛。
チーフデザイナー


キ＝キム皇こと、木村初。
共同デザイナー


カ＝カルロスこと、とみさわ昭仁。
共同デザイナー


司＝司会者、桝田省治。
プロデューサー

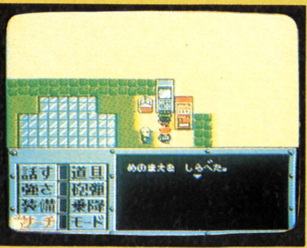
巨大ビル!!



ひと稼ぎしたら、改造ショップへ。オリジナルのマシンを作ろう!

キ：お店の特長としては、まず、戦車まわり用と人まわり用とに店を分けてあります。

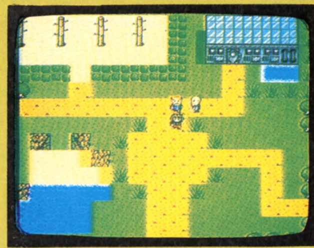
▼自動販売機の前だ。



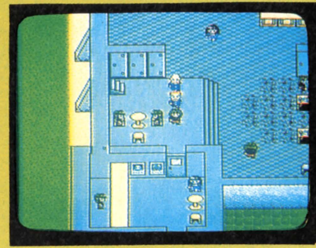
▼タンクから降りるミヤ王。



▼三人でなにやら立ち話。



▼ドックで戦車のパワーアップ



カ：それぞれに店があって、武器やパーツを買ったり、修理、改造もできるようになってます。
キ：戦車まわりのサービスを一手に引き受ける「戦車ショップ」や、車両のチューンナップを得意とする「改造ショップ」もあるよ。
司：へぇ、改造の店!?。
ミ：このふたつのショップには、いろいろとお世話になるだろうぜっ。手に入れた車両は必ず改造したくなるからね。
司：改造ってどんな風にやるの？
カ：改造の基本は、エンジンのパワーアップ。武器や装甲を付けるためには、まずその車両の積載量を増やさなきゃいけないからね。
キ：だから積載量が増えれば増えるほど、攻撃力や防御力をアップできるってわけ。
ミ：しかも改造できるのは戦車だけじゃない。
司：エッ、ホント！戦車以外にどんな車両があるんですか？
ミ：バギー、救急車、装甲車などだね。ほとんどの車両が改造できちゃう。
司：どんな武器を付けるんですか？
キ：たとえば、救急車に台座をくっつけて、機関銃をセットして、攻撃型にするとか。
司：ヒャー！そりゃスゴイや！
カ：バギーを偵察車にする場合、ドライバーの身を守るために装甲は絶対付けたいよね。
司：へぇー、模型かプラモデルを作ってる感覚に近いですね。

文明の象徴か、ただの商売熱心か。自動販売機は未来にもあった。

カ：お店でおもしろいのは、自動販売機が町に置いてあることですね。
司：えーっ!?コーラでも売ってるの。そんなわけないよね。
キ：へへへ……、販売機にも何種類かあって、一番ありがたいのが砲弾販売機だろうね。いつでも手軽に買えます。
ミ：装甲タイルなんかも売ってる。
カ：ケガをしたときの薬だってあるから、コンビニ感覚でご利用くださいってわけ。
司：へぇー、現代の生活感覚を残してますね。

地獄でホトケに出会う!? 戦車のレンタルショップも登場。

キ：変わってるお店がもうひとつ、戦車のレンタルショップがある。
カ：戦車が大破して乗り物がなくなったとき、貸してくれます。
司：いやー、親切な人もいるじゃないですか。未来も捨てたもんじゃないですね。
ミ：そんなわけでもないよ。商売だから。
司：というと、1日いくらぐらいですか？
カ：そういう計算じゃなくて、上がりの大部分をしっかり取られちゃうんだ。
司：えーっ、キビシー！（男女驚愕！）
ミ：この時代は、戦車を開発する技術力も工場も残ってないから、ポンコツになっても、戦車を持ってるヤツと持たないヤツの差は大きい！
キ：戦車さえ手に入れば、こりゃもう天国。走りたいだけ走って、撃ちまくって、素手ではかなわないモンスターでもバタバタやっつけちゃうから。もう快感のカタマリ！
ミ：レンタル料が高くても、しかたないよね。戦車ってそれぐらい役に立つ乗り物だから。
カ：でもひとたびアシ（車）がなくなると、もう苦しさの連続！
キ：あんまりかわいそうだから、保険制度を作ろうかって話したね。（笑）
カ：でも、掛け金が高くなりすぎるっていうからやめちゃった。（笑）
ミ：モンスターハンターは、何の保証にも頼らないフリーが一番だぜっ！（キッパリ）
カ：フリーほど自由な人生はないからね。だってフリー（自由）なんだもの、アハハ……。（明るいカルロス）
キ：そうだね。ボクら3人みたいなフリーの人生を味わってほしいね……（ヒューと冷たい風）
司：ヒェー、実感こもってるぅ。（なぜか桝田氏だけはサラリーマンであった）

未来にはいかがわしい仕事で生きている変人がいっぱい。

司：酒場ではケンカしたり、人と出会ったりと、忙しい場所のようですね。
ミ：ケンカするだけじゃなく情報交換の場でもあるからね。
カ：賞金付きのモンスターの手配書が、さりげなく壁にあったりするからよーく見ておこうね。
キ：これは、ショップというよりサービスだけど、戦いで疲れたカラダを揉みほぐしてくれるマッサージ師もいるね。
カ：金さえ払えば、死人だって揉んじゃう。
キ：アヤー、冷たい手ね、この人死んでるよって。（大爆笑）
カ：もっとすごい変人もいる。その名も「ドクターミンチ」！
ミ：主人公の生まれた町に住んでるんだ。
カ：でもって、死者を蘇らせるのが得意。
ミ：ところが最近、研究所の裏庭に墓が沢山できてるらしい。（笑）
キ：だから、うまく生き返ったヤツには、「おまえ優秀だから、次に死んだときも、また来てくれ」って頼むんだよね。（笑）
司：ハンターもいいけど、住民やるのも楽しそうですね。というわけで、未来の町はしたたかに繁栄してることがわかりました。（つづく）

次回の「MM通信」は「独占手記！なぜ私は、モンスターハンターとして生きるのか!?」を放送予定。お楽しみに。

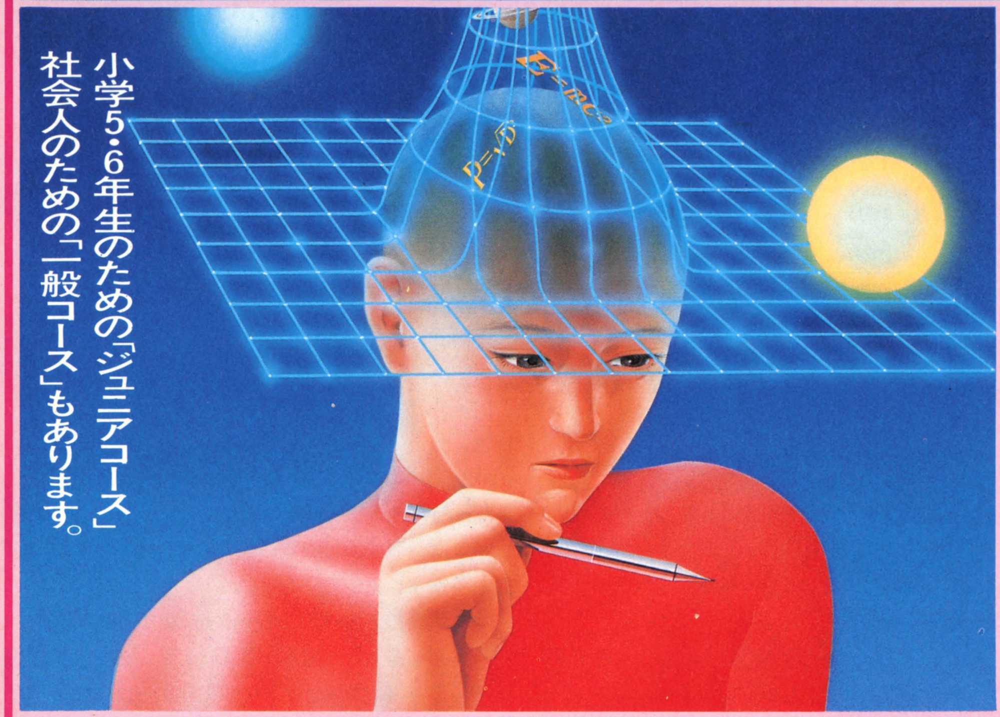
データイーストではこのコーナーに対する感想意見を求めています。下記の住所までお送りください。
〒103 東京都中央区日本橋室町1-5-3
㈱I＆S 2CR 桝田省治 宛

第一志望へ一気合格！ 一ランク上もねらってみよう！

試験直前、あふれるように思い出す。

キミのための必勝の記憶術

〈通信指導〉



歴史年号30～50個なら10分で丸暗記！



東京都　市村洋子さん
都立第二商業高校
（武蔵村山市立第一中卒）

中3になって成績が思うように伸びないので、記憶術に入会してみました。やってみると大の苦手だった暗記が楽しくなり、一度覚えたことは忘れなくなりました。今では歴史年号30～50個くらいの暗記は10分あればラクラク丸暗記！おかげで志望校にも合格でき、楽しい高校生活を過ごしています。

こんな効果的な勉強法があるなんて！



神奈川県　藤島陽子さん
早稲田大学・教育学部
（横須賀高卒）

記憶術を知って、こんなにも効果的な勉強方法があったのかと嬉しくなり、また知らずに過ごしていたこれまでが悔やまれもしました。教材も趣向をこらしていて机に向かうのが楽しくなります。おかげで志望校にも合格！つらいはずの受験勉強なのに、その時期を記憶術と共に過ごせた私はとてもしあわせです。

大学受験コース・高校受験コース、もちろん中間・期末もラクラクOK、一学期程度の遅れは一週間で追いつける。

キミのライバル達は、もうやっているかもしれない。今からでも遅くない、キミも今すぐ始めてみないか。

一日あれば歴史年表丸暗記 英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる？ 受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、歴史年表なら一日で丸ごと、英単語なら一時間で最低50は暗記できるからだ。

しかも、そうした丸暗記物はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバッチリ。受験ばかりか、中間や期末にも絶大な威力を発揮する。

一夜づけおおいにけっこう いち度おぼえたら忘れない

記憶術のすごいところは、いち度おぼえたら、めったなことでは忘れないところだ。

だから一夜づけ、おおいにけっこう。

勉強というやつは、ネジリハチ巻で、毎日毎日ガリガリがんばってやりゃあいいというものでもない。

それよりも、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。

だからこそ、記憶術なのだ。暗記物などすっかりゲーム気分、かる～い調子で憶えられる。

だから勉強だって楽しくなる。そうするとなおさら脳ミソだってサエてくるというものだ。

キミも、さっそく始めてみないか!? どうせタダなんだから気軽に資料を取り寄せてみよう。

そうすれば、記憶術のよさがもっと詳しくわかるはずだ。

➡今なら右のハガキで記憶術がわかる

案内書無料プレゼント

この信じられないような暗記術が君のものになる!!

- 歴史年表くらいカンタンに丸暗記！
- 周期律表なんて試験直前でもアッサリOK！
- 理数系の公式なんかは、超ラクラク！
- 一夜づけの勉強が何日分にもなる！…etc

東京カルチャーセンター
〈本校所在地〉
東京都杉並区高円寺南1の33の3
☎東京 03（317）2811
〈受付〉朝7時～夜9時・年中無休

Ⓑ2

最終回。いままでどーもありがとね

ファミ通町内会

なんてことを書く日もいつかは来るだろう。でも、町内会はまだしばらく続くので安心してほしいのだ。ただ、どうしてもやめろって言われれば考えますけど。

日記でこんにちは

水野店長の巻

6月○日

二子玉川園の東急ハンズペットガーデンにて、ハチノジフグ3匹を購入する。ハチノジフグというのは体長3センチくらいの小型のフグで、汽水という、川と海が接するちょっとだけ塩からい水域に生息する。だからお家で飼うときも、水槽に塩を入れなきゃいけないのだ。ただ入れすぎてもダメね。そのあたりが難しいんだなあ。

6月○日

お仕事が終わって家に帰ってから、水槽の掃除をする。なんつっても熱帯魚ちゃんはデリケートなので、週に1回くらいは、水槽の3分の1程度の水を換えてあげなくてはいけないのだ。

水換えをしないで何週間もほったらかしにすると、お魚さんのフンや食べ残したエサがくさって、水のペーハーが上がってしまう。つまり酸性になっちゃうわけね。酸性の水は、熱帯魚ちゃんにはとてもよくない。だから定期的に水替えをして、水質を安定してあげるのだ。反対に、替えすぎるのもまたよくない。ろ過バクテリアがどーのとか、難しい問題があるんだけど、長くなるのでやめとく。

6月○日

桜上水にある桜王吉先生の事務所に、『しあわせのかたち』の原稿を取りに行く。玉吉先生は、海水魚の飼育にカカ・・・ンにチャレンジする熱帯魚仲間だ。

かつて、大事に育てていたハコフグをたったひとつ与えたハマグリのために死なせてしまったという、悲しい経験を持つ。あるじのいなくなった60センチ水槽に今もまわるポンプの音が、涙をさそう。が、そのわりには元気で、このあいだ買ってきたアフリカンランプアイという美しいメダカを、自慢げに見せてくれた。

熱帯魚買ってくるヒマがあるなら、原稿を締切に出せ！　と思うが、ひとのことは言えないのでガマンしとく。

6月○日

西ドイツ、エーハイム社製のろ過器を購入。2万円ほどもする高級品だ。

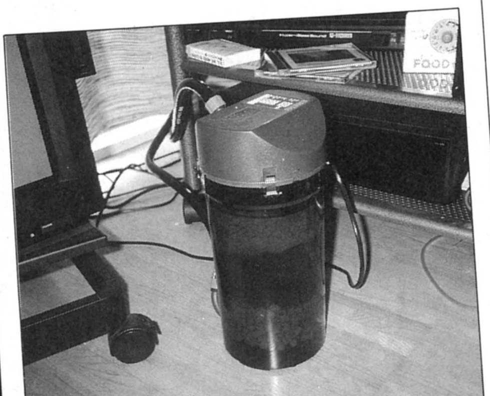
これがはたしてどのくらいの効果を発揮するかわからないけど、これってとにかくカッチョいいのだ。本格っぽい、こーゆーのを欲しくなっちゃう気分って、なんか男の子に共通する部分なんじゃないだろうかって思う。

6月○日

このあいだわざわざ立川のペット屋まで行って買ってきたマレーフグが、このところなんだか調子が悪い。エサは食べないし、水槽の底のほうでジッとしてるだけ。専門書を読むと、元気のないときは、塩分濃度を上げてやるとよいと書いてあったので、海水の素をちょっと入れてあげる。うむ、少し活発になったようだ。

6月○日

朝起きると、マレーフグが死んでいた。昨日はあんなに元気そうだったのに……。なぜだ！　なぜなんだー！



西ドイツ製だ

みずのてんちょう

このたび、念願かなってお習字コーナーの担当を勇退した。これからの余生は、熱帯魚ちゃんを眺めながらのーんびり過ごす予定らしい。日記コーナーに登場するのは、今回で3度めだぞ。



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー！　お習字

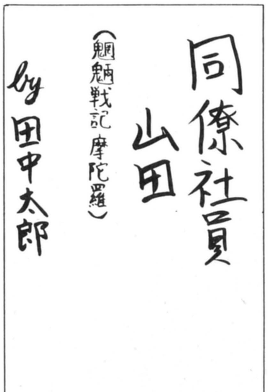
てなワケで、このコーナーは担当編集者が新しくなったのだ。だもんだから、ハガキを採用する基準もちっとばかり変化したぞ。ひとことで表わせばパッと見て破壊力を感じさせるお習字が採用される確率が高くなったのだ。

――佳作のみなさん――

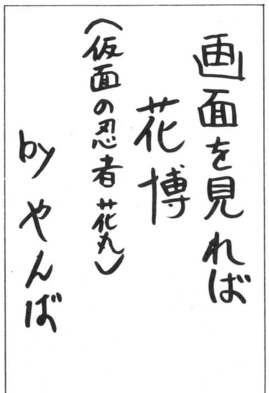
ほんじゃ、選評をしながら採用されるためのコツを開陳するぞ。**樹液**。このシンプルさがよい。ハガキから存在感がもうもうと立ちこめてくる感じがする。**ふらつく**ってのもこの類。もちろん、**画面を見れば花博**のような時事ネタも歓迎するぞ。ただし、時事ネタの場合は、編集時差を考えてクイックリーな投稿をこころがけていただきたいものだ。あと、**メダパニエサをやりなさい**の強引さも好感がもてる。オレがおもしろいと思ったんだ、文句あっかという姿勢は高く評価するぞ。**ガーントレット花火がきれいだな**は納涼な雰囲気がグーだ。**つい……ゴメン**。この余韻の残しかたは手練れの業とみた。



東京都　森陽介



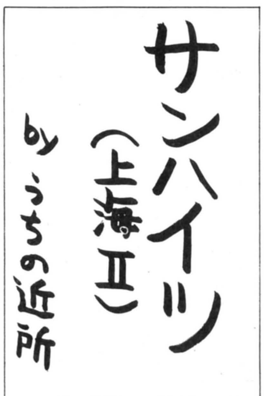
大阪府　要彰幸



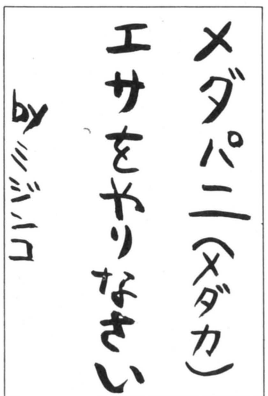
香川県　やんば



千葉県　匿名希望



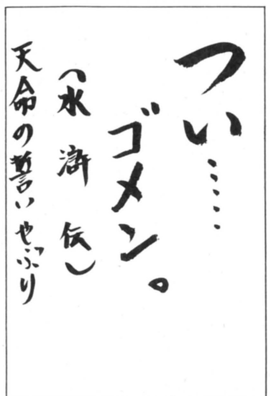
京都府　烏山明



兵庫県　ガンジーII



千葉県　ふとっちょ



埼玉県　バ王

金の鳩賞

たいへんよくできました

ぱぱふふ
(悪魔くん)

兵庫県 マンキンくん

おもしろいと感じる人にはおもしろいが、わからないって人にはどんなに説明しても理解してもらえない。ファミ通編集部でも45パーセントが首をかしげた問題作が今週の金の鳩賞だ。

銀の鳩賞

ツインビー まる子ちゃん
(ちびまる子ちゃん)
by 青ざめ方が好き

長崎県 中村左吉

声に出して読んだときの語感の大切さを感じさせてくれる作品。じつは同じはがきが何通か届いていたんだけど、左吉って名前が幸いして中村が銀の鳩賞に輝いた。両親に感謝しなさいね。

予選通過のみなさん

ダンジョンハシムニカはきれいにまとまっている。次回はバルセロナのスペイン語にも挑戦していただきたいものだ。**薬丸妊娠どう?** と、**はらます**はタイムリーヒット。**新天皇**は、おもしろさには欠けるものの、意味の深さに座布団1枚ってとこだ。座布団といえば、笑点の交通安全おじさんの松崎真さんの健康が気になる。**う、すげえヤツだ!!**、あのパワーは日本人には望むべくもないけど、**秘密結社クォースクラックスクイックス**ってのはどーもね。人種差別はいただけません。世界人類の平和を心から願いつつ、では、また。

いやー、オルテガ オルテガ (お手柄) by 感謝ジョー — 兵庫県 ガンジーII

人間なんて 摩陀羅 ララララーラー by ソーマの美術 — 大阪府 シャフト

ミニマム子ちゃん by オートン山田 — 東京都 安井僚介

かわいいベイビー 上海! 雰囲気、雰囲気! — 奈良県 矢澤貴栄

「マスーサに負けた～」(「イオナズンに負けた～」) (昭和枯れすすき) by さくらと一郎 — 山口県 永室競介

新天皇 (任天堂) by バイ — 岡山県 井上英治

藤子・NEO・GEO (F・不二雄) by ヘンべえ — 山口県 氷室競介

金田一クォースけ by 犬神家の生き残り — 東京都 北野知尾

探す!! (サガII) — 埼玉県 尾川剛

秘密結社クォースクラックスクイックス (クークラックスクラン K・K・K) by 今の人は知らないだろう — 住所不明 名なし

マッパラー 河合 by バトルヒ・ター — 東京都 行田貞義

明星 (ネオ ジオ) ばい ネオジオを買う男 — 滋賀県 KIR-II

う、すげえヤツだ!! (うる星やつら) by ブライアント — 青森県 ろっきい

薬丸妊娠どう? (じゃじゃ丸忍法帳) おめでとー石川秀美 10月出産!? — 神奈川県 とろりん

はらます (パラモス) by 薬丸秀美 — 愛知県 岡戸孝宏

L・M・S サイズ (エロイムエッサイム) — 神奈川県 林朋哉

ダンジョン ハシムニカ by 韓国の人々 — 北海道 宇野徹矢

兄ちゃん 言うけんね。(忍者龍剣伝) by 弟のオレ — 大分県 ジャイアントババァ



90
0016
0720

付属芸術大学

今回から、みなさんの作品を指導してくれる新しい先生が加わりました。新しい先生はア、桃栗多希子先生だ！　桃栗先生は正直言ってボインボインである。

1222ガバス

今週のイキな写真
NICE PHOTO



長崎県　匿名希望

おおっとゴメンナサイだー!!　走ってゆく走ってゆく、まさに3人とも、アン！　ポン！　タン!!
●選評　コメントもいいが、『太陽にほえろ』的なものも感じる。石原裕次郎、美空ひばり、違うか。

1378ガバス

今週のアイドルのネツ造
IDOL MAKING



香川県　黒沢宏一

町内の運動会の写真です。一番左の子がお気に入りの人です。
●選評　あー落ち着く。なんか落ち着くわこの写真。ドキドキしないけど、落ち着いたので良。

各555ガバス

今週の単発イラスト道場
ILLUST GYM



東京都　せせ



大阪府　新沢　悟

各333ガバス

今週のアートな一句
IKKU

アダプター　使った後は　あったかい
静岡県　増田光昭

わめき声　泣く奴もいる　ゲームセンター
兵庫県　橋本智央

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON



東京都 ミヤーン

昔、ピストルズと知らず、ずっとピストンズだと思ってた。

●選評　"ル"を"ン"にしただけなのに、なーんかアレだな。石頭がイカスけどな。



大阪府 ムーンライト

吉田先生に会ったら、石垣がよろしくいってたと伝えてください。

●選評　あなたのシッポもこんなになる？こんなになるのも若いうちだけ。本当だぞ。



新潟県 石垣部隊

性別も職業なのだろうか!?　ぼくは、白魔道師が女に見えて、しかたがない。

●選評　ついでに下のほうも、チョメチョメ触ってみればよかったのに。感激モンよ。

各1484ガバス

今週の野性の王国

WILD KINGDOM



滋賀県 アA…浮上

アンメルツを置いておくと、ネコがいきなりなめ出した。とっさにカメラで撮りました。

●選評　アンメルツジャンキーのネコかあ？きっと死ぬまでアンメルツを嘗め続けるのだ。



神奈川県　望月 宗

ギザールで。お土産には、もちろん野菜を買いました。

●選評　光のなかでモコモコしてる羊ちゃんのおケツ。キレイだけど、臭そう。

今週の街の新名所

CITY MIRACLE

各1554ガバス

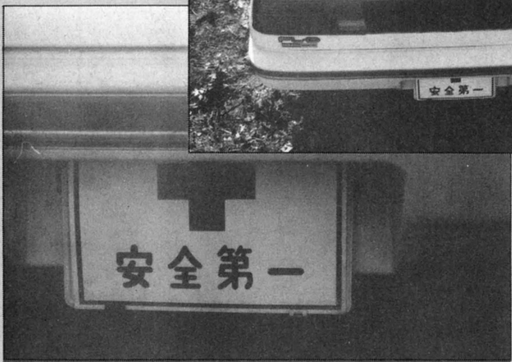


佐賀県　喜村寛子

変な名前の木の前の看板を撮りました。

●選評　パンの木からパンができるわけでなく、とはいえはなみず、とはね。





茨城県　大山和俊

釣りに行ったとき撮ったものです。こんなことしていいの？

●選評　これで公道走れるんですか。リアウインドーにエリエールのティッシュ2個置きもしぶい。

私も町のレポーター

各444ガバス

CITY REPORT



大阪府　吉田　玲

●選評　うーん、惜しいね。いいとこ突いてるんだけどね。テストなら点半分てとこ。

ファミコンソフト均一バーゲ
〈Vボール・星霊狩・ディスクカード全品等〉 1,980
〈株式会勝学II・ファミスタ70等〉 2,980円 均一
〈クォース・ドラゴンクエスト 3,980

茨城県　鈴木邦明

●選評　1970年なら長島、王も現役だあ。これはV9を目指さなくてはなるまい。

the　1343

家(の人々).
6《修飾語句で限定された固有名詞の前で》*the* England of Chaucer チョーサー(時代)の英国/ *the* English for 'mizu' 「水」に相当する英語/ *the* late President Kennedy 故ネケディ大統領

東京都　千葉涼介

●選評　わははは　ネケディ大統領！ ターカー大統領とかな。毎部首相ー！

●ファイナルファンタジーIII
㋱8,400円… 6,980円
?→ ●ファイナルファインダー I 4,720円・II 5,200円

北海道　冨田　豊

●選評　カメラ小僧からプロのカメラマンに成り上がるまでのRPGだろう。

生活指導

最近、ファミ通編集部には若い新人が増えているのだ。おおーい、羽田健太郎、原稿はできたか？

「鈴木さん、このディスクにセーブしていいんですか？」

え、ディスクって、そのカレントドライブのディスクでもいいけど、あんまり詰め込むとテンポラリーファイルが開けなくなるよ。

「？？？　なんだか異国の言葉を聞いているような……」

いや、だから、新しいディスク持ってきてMS-DOSでフォーマットして……。

「MS-DOS、はあ」

こりゃ、オレはパソコンの天才かもしれん。

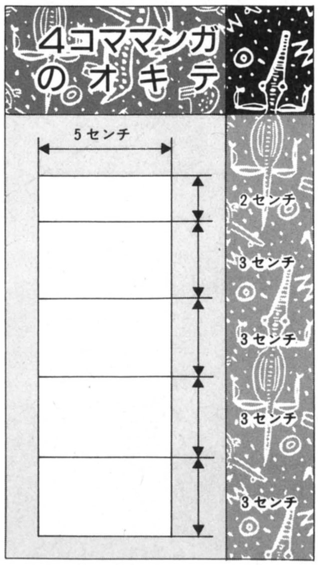
「鈴木さん」

は、斉藤大助？



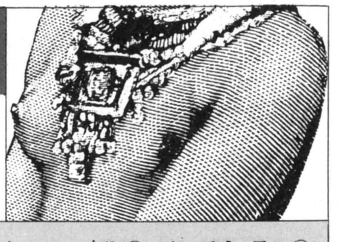
群馬県　美和智子

4コママンガのオキテ



各222ガバス

(特集)
私の報告書



おお、こうしてる間にもマイケル・ジャクソンがネバダの砂漠にUFOの基地を作っているのだ。ぎゃー！

◎ある日の学校帰り、小学1、2年の子供が、「**UFO遭遇大百科**」という本を読んでいるのを見た。　富山県　ムーを読んだ人

◎僕がいつもファミ通を買っている本屋の店員は、買ったときに、「**おめでとうございます**」と言ってくれます。　徳島県　篠原貴史

◎友人のMとYがケンカ中に、Mが「**死ぬまで**殺してやる!!」と、わけのわからないことを言っていた。　群馬県　鈴木正明



◎ぼくの友人は、「デブチョコボの好物のギザールの野菜は**中がチョコレート**である。だから野菜が好物なのにデブなんだ」と、言って、我々を納得させてくれる想像力豊かなヤツです。　宮城県　佐々木新太郎

◎僕の学校の更衣室には、「**飲食厳守**」と書かれた紙が貼ってある。　広島県　帽子から1年半

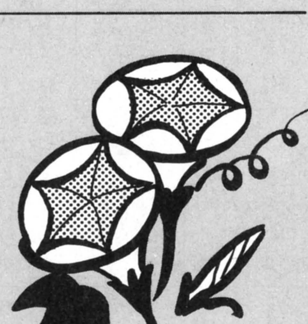
◎僕が風邪をひいて、鼻をかみまくっているのを見て、父が「そんなにチリ紙使ってると、**パルプ消費量日本一**になっちまうぞ」と言っていた。　埼玉県　人生メタクソ

◎僕の友人は、ファミ通を買っても新着ゲーム通信しか読まない。これじゃあ、ファミ通350円の、**50円分も**読んでいないのじゃないだろうか。　群馬県　にげもり

◎この前、学校の身体測定のとき、「こいつ**足長短足**じゃーん」というわけのわからないことを言って得意になっているやつがいた。　埼玉県　白倉充智

◎ぼくの妹は、ナイターで巨人対中日戦を観ていると必ず、「今日のナイターは、**巨人対ジャイアンツ**か」と変なことを言う。　大分県　衛藤辰之助

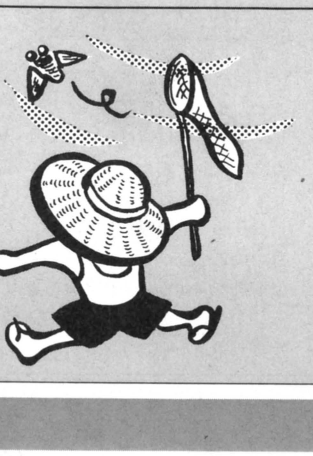
◎この前、ぼくの家の屋根の上で、猫が**ハーレム**をつくっていた。　大阪府　佐々木省二



◎うちの弟は、ファミ通のガバスのことを**ガバス券**と言う。　神奈川県　無記名

◎この前、僕の父は、「このビール、ちょっと**腐ってんのとちゃうけ**」と、言いながらウーロン茶を飲んでいた。　滋賀県　かぶせる便器

◎理科の先生が「アルカリ性のものは、だいたいにがいものが多いです」と言ったら、Kが「じゃあ、耳くそは**アルカリ性ですか?**」と聞いた。　埼玉県　ルパン31世





あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会　付属芸大〇〇〇〇係

開運 占いコーナー

占いは大英断
易は心の迷い

占う人・福田有宵先生



●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

今回からこのページの担当が、実は変わっている。だからって、どうってこともないけどね。編集者Kもいなくなったわけじゃないし。おお、まずい。Kさんだね、Kさん。呼び捨てはまずいって。

易で占う7月20日から8月30日までの運勢!!

●1月生まれ――物心両面に潤む
●2月生まれ――信念を貫くとき

好調運。8月10日ごろから希望がかなえられる。交際面が多忙で旧友との再会あり。人の集まるところは、避けずに仲間に入ること。8月末に予定外の動きがあり、あたふたする。失言に注意して過ごせば好調。学習意欲はあるが、8月後半からルーズになりがち。進学組は気の緩みが多く、集中できない。7月から8月10日までの家族での旅行はよい。バイトは飲食関係、販売関係が効率よく貯まる。異性とは8月中旬にチャンスあり。しかし、自分の好みではなく、気が進まない。交際中であれば、状況が変化する。社交面が吉。相手に合わせるのが利口。7月の西南、8月の東、西、ブルー、ピンク、数字の3と8、バック、小物入れが幸運を呼ぶ。

●3月生まれ――意欲的に前進する
●4月生まれ―損して得をとれの方針で

積極性がでて、なんでもやってみようとする。が、8月10日から15日の間は慎重に。夏休みのレジャーは派手になり、冒険心が出るので、危険なところに踏み込まないこと。希望は壁にぶつかる。7月28日ごろからの1週間と、8月20日ごろは吉運。夏休みは、〝良く学び、良く遊ぶ〟の方針でいこう。趣味に熱中しすぎないこと。家族とは和やかなムードで過ごせます。免許の取得、資格試験のための勉強が吉。出費がオーバーで、あとで困るでしょう。バイトは、紙に関するものが吉。狙っている異性にはライバルがふたりいる。場合によると年上の女性から声をかけられることもあり。喜び事ふたつあり。7月の北、8月の西、オレンジ、紫の色、4と9の数が吉。

●5月生まれ―意志を持ち初心を貫こう
●6月生まれ――花はあとから咲く

8月10日以降に上昇運あり。人に自慢をして、いやがられないように。7月末ごろと8月中ごろは順調。女性は自分の思いどおりになる。勉強は能率が悪く、無駄な時間を浪費。午前中に集中し、午後ひと休み、夜追い込む、のパターンがよい。7月に親子や兄弟の間で起こった問題は、8月中旬過ぎに、解決する。金銭運は吉。意外な収入が得られる。視力の低下に注意。好きな異性は存在するが、アプローチできずに焦っている状態。夏休み初めか8月下旬に思い切って声を掛けてみよう。交際中なら相当な仲まで進む。とやかく考えずに問題にぶつかれば、扉は開かれます。7月の南、8月の東と西、赤と緑、2と7、手帳、電話、秋に咲く花の鉢植が吉。

●7月生まれ―自分のペースをつくろう
●8月生まれ――あとで困らないように

社交運あり。外出の機会が多く、本業や学業を忘れがち。浪費が多く、困ることがある。クレジット、カード類には手を出さないこと。7月は吉。8月中旬は小吉。8月10日ごろと月末の紛失物に注意。勉強は、音楽が邪魔になり、初めよいが、あとが続かない。粘りに欠けている。方法を変えてみよう。家でふたつの行事が予定される。最初の計画に参加して、吉。二度目は状況次第で。部屋の模様替え、絵や写真を飾ることがツキを呼ぶ。出費が増え、やりくりは厳しい。バイトは仕事場での対人関係で不愉快に。異性には、結果を気にしないでアプローチを。3回以上粘らないと難しい。西北と東南、白、黒、黄色、1と6、白い石、辞典がツキを呼びます。

●9月生まれ――今のままの現状維持で
●10月生まれ―運は強いが口の災いあり

決断と判断力をモットーに。見通しがハッキリしないために無駄なエネルギーを使いそう。浪人生活は、8月後半になればいい方向に。夜型の生活になりやすい。勉強は口だけで、甘い見通しになりがち。友人とのつき合いが時間の浪費になる。家庭では、親子の間で意見の食い違いや、自我がでやすい。階段や、高いところから落ちないように注意。金運は低調ムードで、小遣いアップは難しい。バイトは、仕事によっては、体調を崩してしまう。異性とのチャンスはある。飾ったりせず、地のままでいこう。喜びごとがふたつあるが、浮かれすぎないことも大切。8月は西と北がよい方角。ピンクとうす茶色、2と5の数字、置き物、貯金箱、マスコット人形が幸運を呼ぶ。

●11月生まれ―新しいことにチャレンジ
●12月生まで――粘ることを忘れずに

コツコツと努力をして進もう。欲張ったり、あせったりしないこと。女性は吉。女性のアドバイスは参考になる。自分の力をわきまえながらチャンスをつかもう。7月末ごろと8月20日前後に小さい望みはかなう。20日過ぎから8月末は下降運。母親、姉、妹と上手につき合おう。勉強では、パートナーを作れば、グンと伸びる。参考書、図書館利用が吉。ペースをつくること。8月初めに臨時収入があるが、衝動買いは避けるのが安全。会食の機会が増えそう。異性に関していいことはなく、ひとり思いになりそう。交際中の場合は、7月中にアタックしてみよう。悩みは解決に向かう。東南と北、グリーン、グレーの色、1と8、腕輪、手紙が幸運を呼びます。

SUPERMACHINE MAGAZINE FOR EXECUTIVE PLAYER

SUPER ファミコン通信



いよいよ発売日が決定したウワサのニューマシン、スーパーファミコン。その全貌を、あらゆる角度から再チェックする特集なのだ。黙って読めば、ズバリとわかるゾ。

- ◆スーパーファミ通エクスプレス
- ◆事情通噂話
- ◆こんなゲームで遊びたくなーい!!
- ◆あんたっちゃぶる 天と地とリス



SUPER FAMITSU EXPRESS

光あるところ、必ず影がある。この日が来ることを夢見て、日夜隠密に行動をとってきた影のエクスプレス班は、ここぞとばかりに勝手で無責任なことを書きまくるのだった。

このゲームは絶対に発売される!

ラインアップを独断と偏見で大胆予想!!

ファミ通読者に代表される、家庭用ゲームマシンのユーザーから、アーケードマシン命！ のゲーセン野郎まで、すべてのゲームマニアが今大注目しているニューマシンといえば……もちろんスーパーファミコンだよね。

ファミ通15号でお知らせしたとおり発売日と価格はそれぞれ11月21日、25000円と決定。来たるべきその日に備え、お小遣いの貯金に余念のなかったキミたちの努力も、この秋にはいよいよむくわれる運びとなったわけ。やったね。

今まではなんとなく雲の上にあったようなスーパーファミコンの存在感も、一挙にグッと身近なものになってきた。ここらへんでみんなの頭も、「スーパーファミコン買おうかな」から、「スーパーファミコンのどのソフト買おうかな」に切り替えるべきではないかな。

そこで今回の"スーパー"ファミ通エクスプレスでは、「このゲームは絶対に出る！」とばかりに、かねてから噂のあった大物ソフトをすっぱ抜き、大胆にも、すべて暴露……じゃあなくって、推測。すでに開発が着手されているソフトを混じえて、スーパーファミコン用ソフト、第1期フルラインアップをあれこれ推理してみたのだ。

なお、このコーナーの本分中に登場するゲーム名は、あくまで本誌推測のもの。オモチャ屋さんへ予約しに走らないよーに、ね。

キミを惑わす悪魔のささやき

このゲームは絶対に発売される！にちがいない

15号のファミ通エクスプレス、参入メーカー32社のコメントは読んでもらえた？　そう、キミの思ったとおり。各メーカーが開発中のタイトルは、アーケードやファミコンからの移植もの、あるいは続編もので大半が占められている。

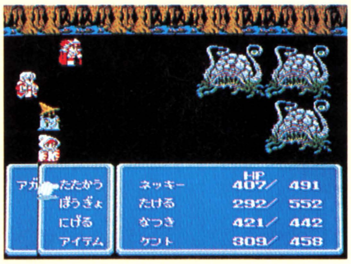
新しいハードのための商品として、比較的開発が楽にできる移植、続編ソフトが多くなるのはなんとなくわからないでもない。知名度の高いシリーズ作品は、営業や販売の戦略もたてやすいだろうしね。

「シリーズ作品は、ぜひとも続編をスーパーファミコン用ソフトで展開してってほしい、との直々の通達が、任天堂から各参入メーカーにあったそうですよ」(事情通)

なるほど、そんな理由もあったのか……。ならば！　スクウェアやアスキーの、「RPGを予定」とか、エニックスの「ノーコメント」とかは一体何なんでしょうね。ちょっと白々しくない？　歯がゆいったらないよね。なぜハッキリと、「『ファイナルファンタジーⅣ』作ってます」、「『ウィザードリィⅣ』移植中」、「『ドラゴンクエストⅤ』製作快調！」と言ってくれないんだろう？　この３本は絶対出る。出なかったら、担当は事情通とふたりで切腹する覚悟だぞ(むろんウソ)。

この辺は出なきゃウソでしょ、のグループ

ファイナルファンタジーⅣ



⬅大人気の『FF』シリーズを、スーパーファミコンでも続けないテはない。写真はおなじみ『FFⅢ』。

ウィザードリィⅣ



⬅音声合成で「いてっ！」とか「おおっと！」と声が出たりするとヨイ。写真はファミコン版の『Ⅲ』。

ドラゴンクエストⅤ



⬅これはもう絶対でしょ。すごいアイデアが満載されているといいね。左の写真は『ドラクエⅣ』から。

このゲームは絶対に発売される！と思われるゾ

同じような視点で、どんどん推理、予想を続けていこう。

まず光栄の「歴史シミュレーションゲーム」ってヤツね。'90年年末あたりから、『ランペルール』や『大航海時代』などなどがドドーッと連続発売。歴史モノ好きの光栄ファンはうれしい悲鳴の連続。容量の問題でファミコンには移植不可能だったゲームも、スーパーファミコンの性能なら絶対大丈夫。

最近グングン人気が上がっているのが、カプコンの『ロックマン』シリーズ、ただ今スタンバイ中の『ロックマン３』の次は、いよいよスーパーファミコン版『ロックマン４』の登場だ。

HAL研究所が開発中の「２タイトル」、どちらかは絶対に『スーパーエッガーランド』にちがいない。

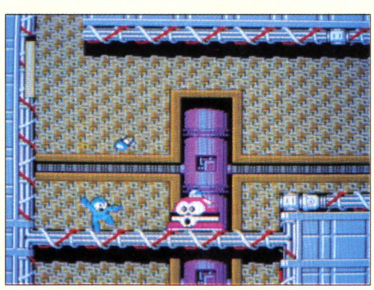
出ないと、ちょっと、ねえ……のグループ

光栄 歴史シミュレーション



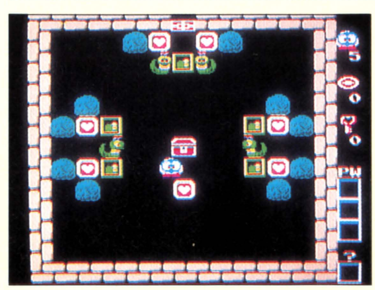
⬅『信長の野望』も出るといいな。写真はパソコン版『大航海時代』。

カプコン ロックマンシリーズ



⬅現在、ファミコン版『3』がスタンバイ中の『ロックマン』シリーズだ。

HAL研 スーパーエッガーランド



⬅マニア向けになるんだろーなー。写真はもちろんファミコン版。

このゲームは絶対に発売される！とおもしろい

スーパーファミコン参入に名乗りをあげたメーカーは、今のところ32社だ。「今のところ」って付けたのは、現在進行形でどんどん増えていってると推測されるため。

「事実、複雑な事情によって発表すら控えているものの、3社から4社のゲームメーカーがすでに任天堂との契約を済ませ、開発段階に入っていると聞いてます」(同)

複雑な事情ねえ。なんだか気になるなー。複雑な事情を、読者のみな様にわかりやすくご説明するのが、良き事情通のつとめってモンじゃないの、ねえ？

「…………そんなこと言われても、たとえ事情通でも言えないことは言えないぞ、と」(同)

おーおー、天下の事情通も言い淀むことがあるんだ。そんな奴はもう事情通じゃない、今日からアンタは半可通と名前を変えてだね……オット、めったにできない事情通イジメはこのくらいにしといて、引き続き予想を続けよう。

シリーズものの続編といえば、気になるゲームがいくつかあるよね。まずはなんといっても『ファミスタ』。スーパーファミコンの高性能ぶりの前では、データだけを変えたりするような小ワザは通用しない。チーム選び放題の、球場選び放題だ。グラフィックだって、もう、スゴイんだから。といっても、あのデフォルメされた選手たちが『ファミスタ』の味。コロコロ感はそのままで、ツヤツヤ感が増したらなんだか笑えちゃうよね。

同じ野球ものなら、アスキーの『ベストプレープロ野球III』。これもほぼ確実な線。

スポーツものに新しい方法論を持ち込んだ、テクモの『キャプテン翼』。テレビそのままの声優をキャスティング。アニメシーンたっぷりのスーパーファミコン版は、ひと晩中プレーしててもあきない！と断言するぞ。

シリーズものが多いメーカーといえばコナミだね。スーパーファミコンのスーパー美麗グラフィックで、ぜひ挑戦したいのが『ドラキュラ』シリーズだ。スプラッターなモンスターをメタルのムチで攻撃すると、真っ赤な血しぶきがビシュッ！　とね。コミカル路線の『ツインビー』や『ゴエモン』など、多重スクロール採用をぜひともお願いしたいところだよね。

アドベンチャーゲームで忘れちゃならないのが、データイーストの『神宮寺三郎シリーズ』。スーパーファミコン版はスゴイよ。アニメーションの連続。容疑者の微妙な表情の変化が、捜査を進める上での重要な手がかりになったりしてね。音だってメチャクチャいいもんだから、エンディングにはサックスの音がむせび泣いてハードボイルドムード満点だ。

まだ発表さえされてはいないものの、参入が決定したら、もう絶対！　っていうのが、ココナッツジャパンの『パチ夫くん』シリーズ。パチンコ玉がメタリックに輝いて、まるでパチンコ屋さんに来てるかのような錯覚におちいっちゃう。音声合成など小ワザを使って、打ち止めの音も超リアル。オット、店内アナウンスも忘れずに入れてほしいものだね。

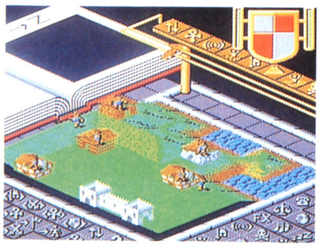
あとはね、どのメーカーから発売されるかはわからないけど、あのコンパイルが過激なシューティングゲームを開発するのは目に見えてるし、ビック東海が『ゴルゴ13』のパート3をスーパーファミコンで企画中なのも、隠してたってわかっちゃうんだから。

というわけで、スーパーファミコン用ソフトのラインアップを、スーパーファミ通エクスプレスが勝手気ままに推理してみた。ひょっとして気に触った方がいたら、悪意はまったくないんですから、寛大な目で許してやってください。

すでに開発がスタートしているゲームたち

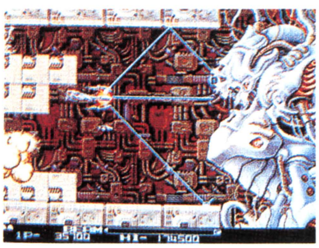
メーカーではスーパーファミコン用ゲームの開発が、日々着々と進められている。発表がなくても、開発が進んでいるものもあるぞ。

ポピュラス



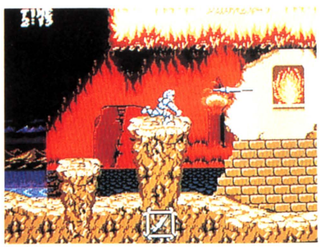
⬅プレーヤーが神になって、惑星ひとつをやりくりしていくシミュレーションゲーム。写真は開発中のスーパーファミコン版。

R-TYPEⅡ



⬅アイレムの大人気シューティング。『I』のPCエンジン版のセンセーショナルな登場は、記憶に新しい。写真はアーケード版。

超魔界村



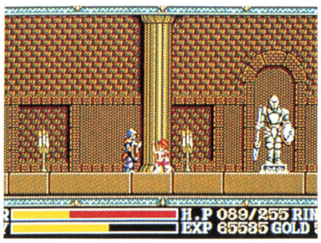
⬅『魔界村』シリーズの完全オリジナル版といわれる『超魔界村』。『大魔界村』の豪華版なのかな？　写真はPCエンジンSG版。

グラディウスⅢ



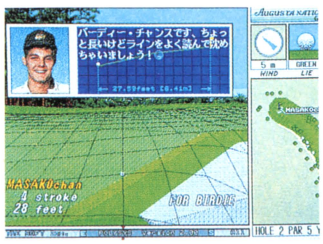
⬅誰もが知ってる人気シューティングといえば、この『グラディウス』。この知名度を活かさぬテはない。

ワンダラーズ フロム イース



⬅パソコン版で大好評のアクションRPG。『イースIII』として発売される可能性も大きい。写真は、そのパソコン版から。

遥かなるオーガスタ



⬅T&E社の大人気パソコン用ゴルフゲーム。リアルなディテールにこだわりぬいた一作なのだ。写真はそのパソコン版。



◉ニューマシンの秘密を暴く(?)

事情通噂話

今秋発売が決定しているニューマシンたちのことは、キミたちの最大の関心事のひとつだろう。雑誌などでその内容が明らかになりつつあるいま、もっと奥深いところでこのマシンたちを語ってしまおうってえのが、この噂話のコンセプト。どこまでがホントの話なのか、それは誰も知らないのだ。

ここまでいっちゃってもいいのかな？

スーパーファミコンの秘密を暴いちゃえ!!

浜村　スーパーファミコンは発表から発売まで長かったですね。

遠藤　2年近く待たされてますね。

浜村　今後半年間は発売しない、なんていう前代未聞の発表会もありましたし(笑)。

遠藤　発売できる体勢はできてたんだけど、ファミコンの売れ行きを見極めるために待ったみたい。

浜村　そのわりには、仕様がチョコチョコ変わってましたね。

渡辺　余裕のあるメーカーじゃないと、任天堂が毎月のように送ってくる仕様変更の文書に対応していくってのはムリですよね。あまり変更が多いもんだから、「よそのメーカーがある程度だした後で、何本かいいソフトを解析して、そのデータをもとに作ったほうがおいしい商売ができる」なんていってるメーカーもあるとか。

浜村　変更がひんぱんにあったのは、値段を下げるため？

遠藤　山内社長の至上命令が、2万円を切るってことでしたからね。でも、開発部の上村さんは少しでもいい仕様でだしたいし、その調整がたいへんだったみたい。

遠藤　サードパーティーからの要望は、RAMの容量だけは死守してほしいってことだった。

渡辺　でも、そのRAMの容量をはじめ、コントローラーの仕様も変わったりしてるみたいですよ。

宮路　RAMの容量が変わったのがいちばん驚いたよね。

渡辺　『マリオ4』なんか、それで作り直したっていうよね。

浜村　じゃあ『マリオ4』は、すでに完成していたの？

遠藤　任天堂の3タイトルはキチンとできてるらしいですよ。

浜村　この3本のソフトに関しては7～8000円になるらしいんですけど、この値段は意外ですね。

宮路　ソフトの値段はもっと高くなると思ってました。7000円じゃ利益がでないんじゃないかなあ。

遠藤　バンクコントロールのチップを使わなくていいから、安くてすむんです。任天堂からカートリッジ製造のための価格表をもらったとき、ファミコンより安いので驚いた。スーパーファミコンのソフトは、ファミコンの『ドラクエⅣ』レベルよりは安くなる。

渡辺　材料費は3000円くらいとか。

遠藤　ファミコン用のソフトって、ROMのほかにもカスタムICが載るでしょう。そのカスタムICの値段がバカにならないんだけど、スーパーファミコンの場合はROMだけでオッケーだから、ソフトは安くなるんだよね。おそらくスーパーファミコンのソフトは、ファミコンと同じ値段で出ると思うよ。

渡辺　でも、OEM生産の場合は、7～8000円でだすのは難しいよね。利益がでないだろうし。

宮路　メモリーの容量がデカいし、バックアップがつけば、その分また高くなるだろうね。

浜村　ところで、任天堂以外のスーパーファミコン用のソフトはずいぶん完成してるんですか？

渡辺　8月の初心会に出展されるスーパーファミコンのソフトは、20タイトル弱ってとこでしょうね。

浜村　いまごろ、どのメーカーもヒーヒーいってるんでしょうね。

渡辺　いまだに任天堂から仕様変更の連絡があってバタついたりしてるらしいですからね。

遠藤　だせるのはコ●●だけ(笑)。

渡辺　開発機材が行き渡ってないというのもあるんですよね。重要なメーカーには1ヵ月くらいで機材が届くんですけど、いまだに機材が揃ってないところもあるみたいですよ。

浜村　開発機材の仕様も何度か変更になってるみたいですしね。追加とか、さらに変更とか。

ワンちゃん(以下ワン)　安心して寝てもいられない(笑)。





遠藤雅伸　●プロフィール●

1959年、東京生まれ。日本有数のゲームデザイナーで、代表作は『ゼビウス』、『ドルアーガの塔』、『ファミリーサキット』など。ファミコン版『ウィザードリィ』のプロデューサーでもある。ゲームスタジオ代表取締役。

『ド●●エV』がスーパーファミコンででるかも？

渡辺　ところで、スーパーファミコンって、メーカーの参入に対してチェックが厳しいらしいですね。それがどう影響するのか心配ですね。ファミコンの場合は比較的チェックが甘かったから、いろんな冒険的な企画のソフトも生まれましたけど。スーパーファミコンは大手メーカーしか作れないという傾向がありますよね。

宮路　それをやりすぎると、マニア化しちゃう危険はありますよね。もっといろんなソフトが出てきてもいいと思うんですけど。

渡辺　映画にしてもレコードにしても、どうしようもない作品ってたくさんあるけど、それが業界の足を引っ張るなんてことは絶対にないですからね。

宮路　今月は3本とか決まってたら、それが全部つまらなければユーザーは離れる。選択の余地があったほうがいいんじゃないかな。

浜村　さて、11月21日に任天堂が3本出して、年内にバンプレストから『SDバトル』がでますよね。ほかにも年内にでるんでしょうか。

渡辺　バ●●イのキャラクターものが早めにでるという話をよく聞きます。キャラクターものって、いつまで寿命が続くかわからないから、早めにだしたいみたいですね。噂だと、『ウ●●●マン』、『ガ●●ム』、『ド●●ン●●ル』の3本。

一同　なーるほど。

浜村　ほかには、いわゆる『II』とか『III』とか、アーケードからの移植とか。

渡辺　有名RPGの『IV』ってのも聞きますね。

遠藤　超有名RPGの『V』とか。

浜村　『V』ってのはスーパーファミコンなんですかねぇ。一説によるとファミコンでだすとか。

渡辺　エ●●●●としてはファミコンでだしたほうが絶対に売れるわけですよね。すでに1000万台以上も普及してるわけですし。でも、任天堂としてはスーパーファミコンの目玉として『V』が欲しいから、中庸路線でいくって話もありますね。あくまでも噂ですけど。

浜村　中庸路線ってどういうことですか？

渡辺　『ド●●エ』の外伝、たとえば『ド●●エスペシャル』みたいなのをファミコンでだして、『V』はスーパーファミコンでだす。っていう、噂です(笑)。『スペシャル』をファミコンでだすとすれば、早い時期になるんじゃないかな。

浜村　スーパーファミコンの発売にぶつかるとまずいから、11月21日の前後1ヵ月はだせませんね。

渡辺　じゃあ来年の春先なのかな。

宮路　『IV』までの開発ペースを考えれば、春に『スペシャル』をだすのは物理的にはムリですよ。発売は、ずっと先になる。

渡辺　そうなると、来年の後半とかになるのかな。

遠藤　それでもムリ。そんなペースでできるんなら、いまごろ『VI』がファミコンででてるよ。

宮路　『ド●●エ』はアイデアを練るのもたいへんだしね。

遠藤　アイデアをゲームに仕上げるのもすごくたいへんですよ。

渡辺　『V』が2年とか3年後になるとしたら、それまでの間にファミコンは危なくなる？

宮路　いや、ファミコンは大丈夫。

浜村　ほかにも大作ソフトがまだまだでるみたいですから。

遠藤　ファミコンのほうがゲーム作りやすいしね。だってスーパーファミコンのソフト作るのすごくたいへんなんだもん。絵を作るだけでも大騒ぎだし、ファミコンだったら、「じゃあやろうか」っていって、2時間くらいで2キロビットくらいのデータができちゃう。それがスーパーファミコンになると、電源入れて一息ついて、画面が出たところで「休憩、休憩」(笑)。

宮路　スーパーファミコンはアーケードクラスのクオリティーが要求されるから、難しいですよね。

浜村　回転とか拡大とかあるようですけど、回転させるためには条件をいっぱい満たさないとダメだなんて話も聞きますね。

遠藤　背景だけしか回転しないんですよ。キャラクター単位では回転とか拡大はできないから、それについては別にデータを作らなきゃならない。めんどくさいですよ。

浜村　じゃあ、回転、拡大、縮小の機能を駆使したゲームは当分でてこない？

遠藤　『アサルト』とか『G-LOC』みたいなソフトを作るのに、骨が折れるのは事実ですね。

浜村　そうですか。年内にどのくらい売れると思いますか？　スーパーファミコンの本体のほうは。

遠藤　作った分は全部売れる。

月のうさぎ(以下うさぎ)　問屋の読みでは、悪くても200万台まではトントンといく。

浜村　とりあえず任天堂のだすマシン安泰ってとこですか？

宮路　問屋が任天堂を盲目的に信頼してる。ゲーム機は任天堂っていうイメージもありますしね。

渡辺　スーパーファミコンは1000万台まで伸ばせるかどうかが分かれ目だと思う。300万で止まりだったら、『ドラクエ』みたいに200万本以上売れるようなソフトはでない。そうなるとファミコンでソフトをだしたほうが得ってことになる。

遠藤　でも、採算を度外視してでもスーパーファミコンをやってみたいと思ってる人はいっぱいいますよ。ぼくなんかは、自分で遊ぶためにゲームを作ってるような感じがあるでしょう。そうなると、よりスゴイ機能のあるマシンで作りたくなりますよ。ぼくは、スーパーファミコンが60万台しか売れなかったとしても、次の作品はスーパーファミコンで作る。あの、コントローラーの上のふたつのボタンが使いたいって理由だけでも、スーパーファミコンでやりたい。じつは、PCエンジンのソフトも作ってるんですが、動機はジョイパッドがたくさんつながるってことだけ。ゲームデザイナーは趣味でゲームを作るようなところがあって、ほんとはマシンの普及台数なんて関係ないんです。

月のうさぎ　●プロフィール●

196X年生まれ、出身は月面。おもにPCエンジンのソフトを手掛けるメーカーの広報担当。ちょっとばかりルックスに特徴があるので、今回は宇宙ウサギとして出席した。低音のシブイ声で女性はメロメロという噂。



マリオクラブの登場でゲーム業界は変わるの？

浜村　マリオクラブっていう通信ネットワークが始まりますよね。200人のこどものモニターを選んで、彼らに発売前のゲームを評価させ、その結果合格ラインにたっしたソフトをネットワークで紹介するという企画なんですが。

宮路　マリオクラブに関しては、戦々競々となってる雑誌もあるみたいですね。ソフトハウスでもビビってるところがあるみたいだし。

ワン　雑誌にとってはソフトの評価という点において、新たなライバルの登場ですよね。また、マリオクラブで紹介するのはおすすめソフトだけですから、紹介されないソフトはつまらないと判断されたことになっちゃう。これはソフトハウスにとっては恐怖ですよ。

宮路　いいソフトを評価する、って姿勢は正しいと思うんだけど、その評価のしかたが難しくなりますよね。

浜村　評価するということは難しいですよね。たとえば雑誌なら、何人かの人がそれぞれ違う立場から、同じソフトを評価してるでしょう。マニアとか女の子とか。読者は自分と意見の合う評論家の意見を参考にすればいいんだけど、マリオクラブの場合は見方がひとつしかありませんから。

宮路　小売り店なんか、どのソフトがいいのか見極める力がありませんよね。そうなると、マリオクラブの情報だけを頼りに入荷するようになるかもしれない。評価するのは200人のこどもたちなんですけど、彼らの意見しだいでソフトの売り上げが決まることになりかねない。これはけっこう危険なことなんじゃないかな。

ワン　マリオクラブってのは、問屋からの要望が強かったんですよ。問屋にしてみれば、わかりやすい評価基準がほしかったんですね。ソフトを仕入れる時点でいちばん怖いのは、仕入れたソフトがデッドストックになることですよね。だから、何が売れないのかを知り、それを仕入れないようにする、その基準がほしかったんです。逆に売れるソフトなんて、だいたい予想できるわけですから。

渡辺　ただ、200人のモニターを集めるっていっても、その顔ぶれは公表されないわけですよね。逆に言えば、ホントに200人がモニターしてるのかもわからない。ひょっとしたら、ひとりの人が全部決めちゃうのかもしれないし。

うさぎ　もしメーカーがモニターのリストを入手できれば、こどもたちにお歳暮を贈って自分の会社のソフトの評価をあげてもらおう、なんて考えますよね。

遠藤　こどもを買収するのなんて安くすみますしね(笑)。

浜村　はたしてマリオクラブは影響力を持つようになるんでしょうかねぇ？

宮路　実際に始動してみないとわからないけど、マリオクラブが雑誌以上の力を持つとは思えないな。雑誌と比べると情報量がずっと少ないからね。



遠藤　アクセスするのがめんどくさいから、あんまりねぇ。

渡辺　ただ、マリオクラブから派生するかたちで、紙媒体やテレビが始まればこわいですよね。任天堂の目的はメジャーに乗り出すことですからね。

浜村　なるほどね。

渡辺　話は突然変わりますが、スーパーファミコンのCD-ROMがでるって話は聞いてませんか？

うさぎ　2年以内にでるらしい。

宮路　逆に、2年以内にはださないって噂もありますよ。

浜村　山内社長と親しい人から聞いたんですけど、山内社長が2年後だって言ったらしいんですよ。もっと早くだすこともできるけど、2年は待つって。なぜかっていうと、スーパーファミコンの本体を売りたいかららしいですよ。

遠藤　ただ、作るほうにしてみればCD-ROMはイヤですけどね。

宮路　イヤだよね。いっぱいプログラムしなくちゃならないし。

渡辺　メーカーとしてはどう思われますか？

うさぎ　CD-ROMのメリットって、容量が大きいことと、再販が早くできるってことですよね。

宮路　ファミコンだと、作るのに半年かかりますもんね。

渡辺　CDって商売とすればおいしいんでしょう？

うさぎ　おいしいですね。原価が●百円。ゲームがつまんなくても、主題歌が入ってればCDシングルの価値がありますし。

宮路　1枚あたりの利益率がかなり高い。だからプロデューサーレベルではよろこんで作りますね。

渡辺　5万枚も売れれば蔵が建つ。

宮路　『自己中心派』は、いちおう5万枚以上売れたんですけど、蔵は建ちませんでした。なんせ開発費が予想以上にかかりましたから。

遠藤　蔵も高くなってるしね(笑)。

宮路　スーパーファミコンの場合、もしRAMの容量が削られてたら、CD-ROMへの道はなかったでしょうね。ぼくは、最初に発表されたスーパーファミコンの仕様を見て、RAMが少なすぎるからダメだな、って思ってたんですよ。RAMが少なければ思考ゲームはまずムリだし……。でも、今くらいのRAM容量があれば何でもできる。

遠藤　そのあたりを考えれば、値段は2万円をオーバーしちゃったけど、仕様には満足できますね。

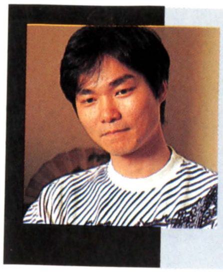
渡辺　スーパーファミコンのCD-ROMについてなんですけど、任天堂がだす前に、大手家電メーカーからでるんじゃないかって噂もありますね。

浜村　スーパーファミコンの本体も任天堂じゃないところからでるなんて話もあるし。ソニーからパスポートサイズででるとか(笑)。



浜村弘一　●プロフィール●

1961年大阪生まれ。ファミ通きっての事情通で、大阪弁と東京弁のバイリンガル。ゲーム業界はもとより、プロレスとお笑いにも非常に詳しい。3年以内に子供を作らなければいけない事情があるとか。



宮路洋一 ●プロフィール●

1963年九州生まれ。ゲームアーツ社長。ファミコン版『テグザー』、CD-ROM版『ぎゅわんぶらあ自己中心派』は、ゲームアーツの作品。今回の座談会では、怖くて書けないようなことをいっぱい話してくれたのだ。

セガからギガドライブが出るなんて噂も!?

浜村　では、スーパーファミコン以外のマシンの話をしましょうか。最近、PCエンジンがメガドライブに押され気味ですよね。

うさぎ　うちは比率的にはPCエンジンが多いんだけど、将来的にはわかりませんね。PCエンジンはメガドライブと比べて製造原価が高いのは事実です。PCポータブル用の1メガのソフトでも、原価で千数百円ですからね。だから、1メガだからといって4000円くらいで出すのは難しい。そういった点ではメガドライブのメーカーのほうが恵まれてるんじゃないかな。

遠藤　ただ、メガドライブって開発しにくいっていいますね。一度メガドライブをやった者は、再び手を触れないとか。

宮路　そんなことないですよ。

遠藤　宮路さんのとこはPC-88とかもやってるから、相対的に楽に感じるんだよ。

宮路　X68000ほど作りやすくはないですけど、決して悪いマシンじゃない。今、いろんなハードで『自己中心派』の最後のシリーズを作ってるんですが、メガドライブ版のデキが一番いい。グラフィックがきれいにでるんですよ。

うさぎ　色が少しにじむところがいやだっていう人もいますけどね。

遠藤　作りやすさはPCエンジンがトップでしょうね。

うさぎ　ほかのマシンのソフトを開発するのに、PCエンジンのグラフィックツール使ってるメーカーは多いですね。NECは、エンジン以外に使ってはならんといってるんですけど(笑)。たしかに、PCエンジンよりもメガドライブのほうが元気なのは事実かもしれませんね。今月でるSG版『大魔界村』がメガドライブ版に負けるようなことがあると、PCエンジンの未来は暗くなるかも……。

浜村　シャトルが発売中止になるなんて噂もありますよね。

うさぎ　NECはサードパーティーに何の相談もなく新しいマシンをだしすぎるんですよ。昔からの悪いクセなんですけどね。

ワン　NECは2年に1回モデルチェンジするノルマがあるって聞いたことがありますよ(笑)。

浜村　PCエンジンの武器ともいえる、CD-ROMは残っていくんでしょうか?

宮路　残るでしょう。ただ、CD-ROMはメガドライブとかスーパーファミコンでもでるだろうから、PCエンジンは苦しくなりますね。

浜村　では、目をポータブルマシンに移して、ゲームギアをどう見てるかお聞きしたいんですが。

宮路　仕様はいいですよね。

浜村　それに価格も安いし。

ワン　2万円を切ったのはすごい。

宮路　開発もしやすい。マスターシステムと同じですから。CPUがZ80だからパソコン関係の人間にとっては、非常に作りやすいハードなんですよ。

浜村　売れると思いますか?

うさぎ　初期出荷で15万台っていう噂を聞きました。

宮路　セガマニアっているでしょう。セガマニアは絶対にファミコンを買わないですからね。ゲームボーイを持ってないセガマニアが、ゲームギアを待ってるはず。だから、そこそこ売れるでしょうね。

遠藤　けっきょくはソフトしだいですよね。スーパーファミコンだってソフトしだいですけど。

うさぎ　容量があまりないんで、ゲームのできるポータブルテレビと考えたほうがいいかもしれない。

浜村　2万円ちょいだせば、テレビが買えてゲームもできる、と。

渡辺　テレビとして使った場合の画質はどうなんですか?

うさぎ　まあまあ。PCエンジンポータブルよりは落ちるけど。

宮路　でも、ポータブルテレビに画質を求める人ってあまりいないんじゃないかな。野球の結果がわかればいいや、みたいな感じで。

浜村　PCエンジンポータブルはご覧になりましたか?

ワン　おもちゃショーで見ました。まあ、見方としてはゲームギアと同じですよね。

浜村　ソフトをコンパチにしたために差別化ができなくなってしまったような感じもありますよね。

うさぎ　おまけに、液晶を性能のいいものにしたために、本体の価格が、4万円を超えるとか超えないとか……。

宮路　そうなるともうおもちゃの値段じゃないですよね。そういう意味でゲームギアのほうが売れるんじゃないですかね。

浜村　そういえばセガギガドライブって話も聞きますよね?

うさぎ　セガの場合、新しいマシンの噂って、つねにありますね。

宮路　でも、いまメガドライブは好調だから、ここで新製品をだして市場を混乱させるようなことはしないでしょう。ここで上位機種を発表することなんて、ぜったいにない。

遠藤　メガドライブのデザインをかっこよくしたのは、でるかもしれませんね。仕様はそのままで。

渡辺　マークIIIのあとにマスターシステムがでたみたいにね。

浜村　メガドライブの16BITって文字を初めて見たとき、涙がでましたもんね(笑)。

宮路　16ビットって、海外ではウケるんですよ。16ビットじゃないとアメリカではダメだから、PCエンジンなんて8ビットなのにターボグラフィックス16システムって名前で売ってる。

うさぎ　たしか、グラフィックの処理関係に16ビット用のものを使ってるんですよね。

浜村　アメリカで16ビットマシンの人気が高いのはどうしてなんでしょうね?

渡辺　以前、アタリの8ビットマシンがコケたことを、アメリカ人はよく覚えてるんですよ。8ビットマシンは、しょせんおもちゃだという感覚があって、16ビットマシンに対する期待が高いんです。

遠藤　16ビット、16ビットって騒ぐやつに限って頭の中は4ビットだったりするんですけどね(笑)。

渡辺浩弐 ●プロフィール●

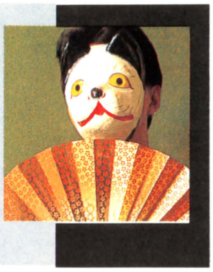
1962年福岡生まれ。ゲーム業界で恐れられる事情通5人衆のひとりだ。ネタをかぎつける臭覚が異常に鋭く、とても人とは思えない。活動範囲は広く、かの毛利名人の育ての親という説もちらほら出ている。



ワンちゃん

●プロフィール●

196X年東京生まれ。ファミコン及びゲームボーイのソフトメーカーの広報担当。スーパーファミコンにも参入の噂も。体を壊し、最近まで入院していた。面がわれないように、今回は"ワンちゃん"とさせていただく。



スーパーファミコンとゲーム業界の未来っ!!

浜村 セガは、スーパーファミコンがでたあとも生き残っていくんでしょうか？

宮路 40万人の熱烈なメガドライブファンがいるから大丈夫(笑)。

浜村 ファミコンのユーザーって任天堂に対して義理固いなんてことはないですけど、セガの場合は違いますもんね。

宮路 セガは、対任天堂とかいうことを意識してるわけじゃないんですよ。セガはセガ、って感じ。アメリカでも、セガはいい現地スタッフをたくさん雇ったんで、これから伸びてきますよ。

うさぎ そういえば、メガドライブ版『テトリス』が香港で売られてるでしょう。

浜村 プログラムが簡単なゲームだから、香港で誰かがプログラムしたとか、セガの工場から盗まれたとか、問屋ルートで流れたとか、いろんな説がありますよね。

渡辺 香港なんか何でもありだから、ファミコンのカートリッジ1本の中に、60タイトルくらいのゲームをぶちこんだものまで売ってますよね。

浜村 それとは全然違うんですけど、PCエンジンがまき返しを計るために、ファミコンの名作ソフトを集めて1枚のCD-ROMにつめこんで売り出すって噂もありますしね。

宮路 そんなのムリでしょう。

渡辺 『ド●●エ』にアプローチしたって話はたしかにあったけど、たとえCD-ROMでだしたところで売れないでしょうね。みんなファミコン持ってるわけだし。

宮路 プロデュースする人もいないしね。ハ●●●はそういうバカなことは考えないでしょうし。

渡辺 賢いメーカーですからね。ハ●●●が見切りをつけたらPCエンジンは終わっちゃうよね。ハ●●●が8月の初心会にソフトを出展するかしないかで、業界の力関係が変わりますよ。

浜村 一説によると、コ●●とバ●●イとハ●●●はスーパーファミコン用のソフトをすごく早い時期に作ってたとか。

?? そういえば、PCエンジンの新機種がでるらしいですね。

一同 えー、そうなんですか!?

渡辺 その新機種は年内にでるんですか？

?? 年内にでる可能性も強いみたいですよ。

宮路 知らなかったなあ。

?? あくまでも噂ですけどね。

浜村 ゲームボーイはどうですか。

宮路 若いデザイナーの練習用としてはちょうどいいんです。若いデザイナーに、いきなりスーパーファミコンのソフトを作らせるわけにはいかないでしょう。

遠藤 開発もしやすいしね。ただ、ソフトをだしすぎてるよね。

宮路 粗製乱造ですよね。パズルゲームのあの多さは何ですか！『テトリス』が売れたからってあんなにだされても遊びきれないよ。

宮路 ほかのジャンルでも開拓の余地はあるはずなんですけどね。

浜村 『シムシティ』がうければ、似たゲームが山のようにでるんでしょうね。

遠藤 ゲームっていろんな面を、もってるものだから、『アイ●●●●●●●ャー』にしても、手編みの基礎が好きな人もいるだろうし。クソゲーって必要だよね(笑)。ぼくはクソゲー好きだし。

宮路 そのなかから次につながるものがでてくればそれでいい。自由な発想でゆっくり作ることができなくなってきてる今の状況って、かなりヤバイですよね。

渡辺 映画もレコードもインディーの世界があるんだけど、ゲームの場合はそれがないんですよね。みんなプロだから余裕がない。

宮路 メーカーでも、研究開発部門がちゃんとある会社は残ると思う。「1年間遊んで、その間にゲームに使えるアイデアを考えろ」みたいなことをやる会社なら残る。でも、それができない会社の場合は、どんどんアイデアは枯れていくし、新しい発想も生まれるわけがないですよ。それで、そのうち同じゲームばかりになっちゃう。

渡辺 スーパーファミコンで実験的なことをやるのは難しいから、ファミコンでどんどん実験できるようになるといいんだけど。

浜村 ファミコンは実験の場になって、スーパーファミコンがそれをふまえた上での大作をだしていく。そうなれば共存も可能になりますよね。これまでの話をまとめると、今後は自民党みたいなスーパーファミコンがドンと真ん中にあって、ファミコンも生き延びていく。そして、共産党のようなセガは独自の路線を進んでいくって感じですね。

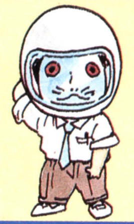
遠藤 そう。民社党PCエンジンが生き残る道としては、サードパーティーにソフトを自由に作らせることですね。

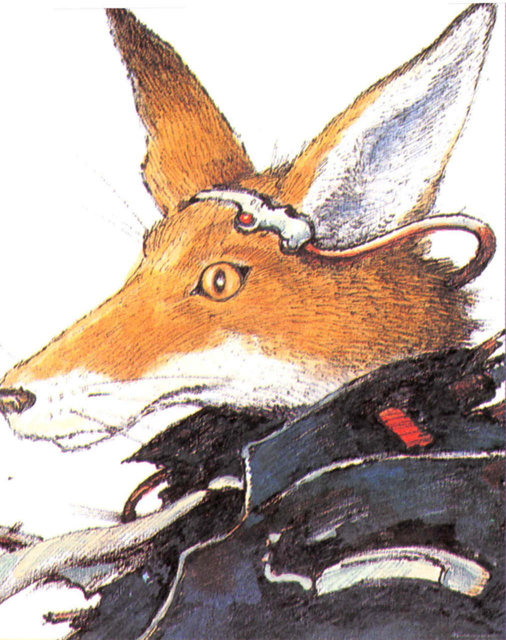
ワン きっと今後10年間は、スーパーファミコンの天下が続いていくんでしょうね。



おつかれさまでした

新作ハードクロスレビュー

作品 / 評論家	スーパーファミコン	ゲームギア	PCエンジンポータブル	今週のおすすめハード
				
遠藤雅伸 	[8] 何といってもコントローラーのボタンの数が多い。持った感じもよかったし、上部についたLとRのボタンを使ったゲームを早く作ってみたいものだ。値段もハードの内容を考えると、納得できる程度に落ち着いた。	[7] セガらしいまとまりを持っていて、なかなか好感が持てる。リンクスで目を悪くした僕としては、液晶に対する不安感で1点減点になってしまった。でも値段とソフトの発展を考えれば、こいつはけっこういいかも。	[8] PCエンジンとコンパチというところはうれしいが、値段の高さで1点減点。コストアップが液晶によるものならば、画質は期待が持てそうだ。手がかかるカドがまるくなっているのも、よく考えられている。	小さいテレビを持っていない人は、ゲームもできるからゲームギアはおすすめ。個人的には液晶が嫌いだからスーパーファミコンはイチ押しだけど、ファミコンも捨てがたい。
月のうさぎ 	[8] 定価が高めなのがやや気になります。家庭ユースハードの究極をNEO・GEOに見てしまったから、現行のハード（2万円前後）との差別化は、パターン数や色数ではなくなると思います。回転縮小の使い道、ですかね。	[7] 基本アーキテクチャーが小型液晶以外に新機軸があるわけではないことを考えると、ソフトの低価格化が最大のウリになると思います。やはり完全オリジナルで、そこそこ遊べるタイトルの充実に尽きますね。価格はマル。	[5] 豊かなエンジンソフトを活かすハンディゲーム国民機。しかしモニター日照りでもしない限り、ありがたみが見えない。ゲーム以外のソフトを作り、PCエンジンコンパチインテリジェントTVなどの売り文句がほしい。	まだ実物を見ていないものもあるので、公平ではないかもしれませんが、たぶん間違いなく一番将来が明かるいのは、スーパーファミコンでしょう。比較基準に問題あるかなあ。
浜村弘一 	[9] 大本命マシンとはいわれているけどね。けっきょくはいいソフトを作るスタッフをどれだけ揃えられるかが、勝負の分かれ目。でも憎ったらしいことに、今のところソフトスタッフ面でも、頭ひとつリードしてるみたい。	[7] ゲームボーイと同様、ソフト自体にはそれほど大きな期待はしていないんです。でも、なにしろあの値段でしょう。携帯用カラーテレビを買ったら、なんとゲームもできた!! 的なノリで買えば、損はしないと思うな。	[6] PCエンジンとの互換性は、大きなメリットにもなり、デメリットにもなる。専用ソフトに期待。もしこのマシンが、TVチューナー込みで2万円台で出たら、あと2点プラスしてもいいけど……きっと無理なんだろな。	ただやみくもに、スーパーファミコンなら間違いないぞ!! なんて選び方はやめてほしい。ほんとうにほしいソフトが最低3つ揃うまで待つ。そのほうが通っぽくていいね。
宮路洋一 	[8] 実際に本物を見てみないと何ともいえません。しかし、入ってくる情報や話を聞いていると、見過ごせないハードだなと思っています。1ファミコンユーザーとしても、個人的にかなり期待しています。	[8] ゲームギアは、6月の'90年東京おもちゃショーで見た感じでは、なかなかいいマシンです。価格も19800円と手ごろですしね。とび抜けてどこがどうというわけではないのだけれど、ちょっと買ってみたくなるマシンです。	[7] 何といっても、PCエンジンのソフトをそのまま使えるってところがグッド。これはいいですよね。しかし、価格が高くなるっていうのがちょっと……。あんまり高いとおもちゃじゃなくなっちゃいますよね。	3機種のなかで一番のおすすめは、やっぱりスーパーファミコンでしょう。これからはゲーム機も16ビットの時代。メガドライブ、スーパーファミコンなどをおすすめします。
渡辺浩弐 	[8] 今作ってるゲームがすんなり出せると思ってるライセンシーの方々、世の中そんなに甘くないと思うよ……。つーわけでユーザーとしてはソフト・ラインアップの充実に時間がかかることは覚悟したほうがよろしい。	[5] セガにポータブルマシンは似合わない気もするけど、マスターシステムの生まれ変わりというのがなんかイミシンでいい。値段もこれならリーズナブル。コラムスやってみたらすごく目が痛くなっちゃったけど……。	[6] ソフト・コンパチがウリなんだけど、PCエンジン持ってる人には逆に『もったいない感』を与えてしまうのでは？ 画質はかなりイイから、ズバリ3万円を切れば『買い』だと思う（NECさん、安くしてね）。	おすすめは、なし。目を血走らせてゲームやる時代は終わってますし、アセらずにじっくり選べば？（ゲーム業界で甘い汁が吸える時代が終わったことにも気付いてしまった私）
ワンちゃん 	[10] ハード的にとびきり優れているとか、値段がとびきり安いというわけでもないが、『マリオ4』や『セルダ3』がでる！ と聞けば買わないわけにはいくまい。このソフトの強さイコール任天堂の強さなのだろう。	[7] どんな人がどこでプレーするのかという疑問はあるが、単価的にはリーズナブルだし、チューナーもつくし、メガドライブよりは一般受けしそうな気はする。しかし、あのデザインだけはなんとかならなかったのだろうか。	[6] ソフトがコンパチという点は評価したいが、従来のエンジンのゲームは普通のテレビ用に開発したゲームなのだし、液晶画面でプレーするのには無理があるのでは？ 単価的にも正直いって高いという印象を受ける。	スーパーファミコンを買わない理由はないから例外として、2台のハンドヘルドマシンではセガを選びたい。個人的な思い入れもあるが、やはり単価的な問題は大きいと思う。



こんなゲームで遊びたくな〜い!!

- ファイナルクエスト
- グライアス2
- 麻雀教室　ウルトラH
- 大　戦　闘

スーパーファミコンってグラフィックも超ビュリホだし、容量もいっぱい。そのへんの機能をまちがって活かしちゃった、これだけはかんべんってゲームを考えてみた。

ファイナルクエスト

人生最後の大冒険なのだ!!

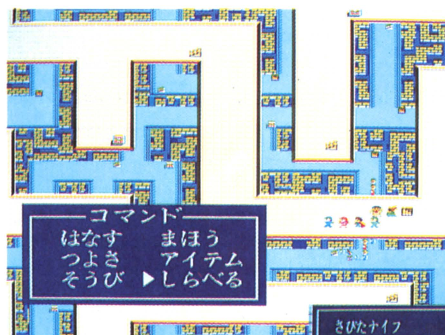
いますぐ始めてもクリアーするのに一生かかりそうな、ウルトラスーパー超大作RPGの登場だ。この『ファイナルクエスト』、冒険する世界の広さは、あの『ＦＦⅢ』の約2000倍!! 町や村は全部で1500ヵ所、ダンジョンの広さは29インチモニターで換算してタタミ約50000畳にものぼるのだ。さらに、登場人物の数はなんと東京都の人口より多いぞ。まったくこんなやりごたえ満タンの冒険ができるのもスーパーファミコンならではだよね。

勇者であるキミの目的は、世界を滅ぼそうとしている悪の権化竜王ガバモスを倒し、その後ろにいた邪神ズールーを倒し、奥の部屋にいたベルギガオを倒すことなのだ。とくに最後の敵ベルギガオは、戦っている間に65535通りに進化する巨大な敵。このグラフィックが回転、拡大、縮少しながら変身するシーンは涙なしでは見られない今世紀最大のすごさだ。

ベルギガオを倒した後も、キミは人間としての徳を高めるために旅を続ける。そうして聖者となったキミは、宇宙の彼方に邪悪な侵略的意志を感知。今度は巨大宇宙戦艦に乗り組み、アンドロメダ星雲へ旅立つのだ。

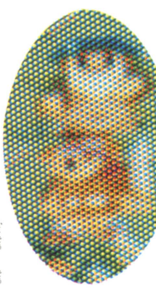
どう、もうこのゲームさえあれば、ほかのゲームを遊んでいるヒマなんて全然ないぜっ！友達より早くクリアーする秘訣は、ズバリ、寝ないことだぞ。





⬇ひとつの村に武器屋だけでも10軒ある。こんぼう屋、ナイフ屋、ソード屋などにわかれている。ナイフだけでもこれだけのバリエーションだぞ。

ウエポンショップ



キャラクターひとりひとりの服装、装備した武器などがしっかり描き分けられている。さすがスーファミじゃん!!

恐怖の8メガダンジョン

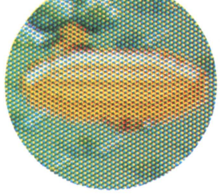
⬆これがタタミ50000畳分続くのだからたまらん。このダンジョンに15歳で入ったK君が、地上にでてきたときには45歳(子持ち)になっていた。



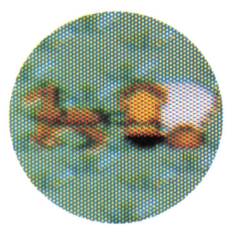
驚異の30人パーティー



⬆世界初の30人パーティー。戦闘時のコマンド入力が一巡するのに約40分かかるのだ。登場する乗物は船、馬車、巨大飛行戦のほかに戦車、潜水艦、難局2号などがある。



⬅これがうわさの巨大飛行船〝飛んでインビンシブル〟なのだ。パーティーを組んでいる30人以外にも、200人のキャラを乗せて移動できるんだぜ。



➡馬車は旅の必須アイテム。馬車をひくお馬のオラシオンちゃんは、もちろん回転、拡大、縮小するのだ。妹のカトリーヌちゃんもいるぞ。

グライアス2

よってたかってメッタ撃ち!!

おおーっと敵だらけ!!

究極のシューティングゲームを作ろうっ!!と開発された『グライアス2』。本当にすんごいゲームに仕上がったぞ。

どこが究極かって？　まず〝究〟の部分。これは、異常なまでの敵の数。進行方向は敵に塞がれて、脱出するスベはそれを倒して道を作るしかない。ステージ1の最初からそうなので、パワーアップなどを手に入れる前に、必ずといっていいほど自機は消滅してしまう。ちょっと待ってくれよっ!!　なカンジなのだ。

次に〝極〟の部分。プレーヤーが運よく（ホントーに運よく）パワーアップできたら、ここからがまたタイヘン。じつは、敵の弾は7種類あってそれを防ぐシールドは5種類ある。その対応は、たとえば青と白の弾に対しては緑のシールド、黄色と赤の弾に対してはピンクのシールドってぐあい。正面のシールドを変更できる機能もついた新切設計だぞ。

いろいろと話題を呼びそうなこのゲーム。じつは、ステージ2まで行ける人間はいないので、そこから先のプログラムは組んでいないという噂もあるが、まだオフレコなのだ。



⬅この画面のどこに逃れたらいいか、キミにわかるかい？　正解はカンタン。どこにもないのだ。これホント。

⬅弾をはじけ!!　と念じても、色が違うシールドは役たたず。

麻雀教室 ウルトラH

だめったら、絶対ダメなのだ

➡どうも、こういうのは編「よいよいよい(残響音)」。

スーパーファミコンにH麻雀が登場だ。その名も『麻雀教室ウルトラH』。どういうゲームかというと、画面を見ればわかるとおり記事にするのもはばかられるほどのH度。良識あるスーパーファミコン通信としてはこんなゲームはちょっとご遠慮「ウソをつくなつくなつくな(残響音)」。おっと、どこからかゲー帝の総統がお出ましになったが、こっちはこっちで続けるぞ。

麻雀ゲームのクセに麻雀卓は画面のスミに「そんなことは聞いとらんらんらん(残響音)」なのだ。Hの出し方も、いかにも強引で全然麻雀とは関係ないシチュエーションで展開されてしまい「スケベーのどこがわるいわるいわるい(残響音)」となっているのだ。いくらスーパーファミコンがグラフィック機能を強化しているからって、それを麻雀劇画のノリで使わなくったって「わしはスキだスキだスキだ(残響音)」ているようなものだよね。

いったい何を考えて作られたかわからないこのゲーム、スーパーファミコン通信編集部では、「わしはスキだスキだスキだ(残響音)」。



⬅ウインドーはキミの妄想。見とれないように。「見とれてもよいよいよい(残響音)」。

大戦闘

『大戦闘』に一生をかけるのだ

大量の兵器と人員を投入した近代戦闘を完璧にシミュレートしたゲーム、それが『大戦闘』だ。出てくるユニットはひとつの国につき1024個。コンピューターが操る敵国は、最大8ヵ国まで設定可能。つまり8192個のユニットが広大なマップを動き回るのだ。

戦場となるマップはおなじみのヘックスで、その1辺を10キロと換算すると、一番大きなマップは地球すべてをカバーできるほど大きくなる。マップエディット機能も搭載しているから、それに一生を捧げることも可能だ。

キャンペーンモードともなれば、最大クラスのマップが16384面も用意されている。歴史始まって以来のおもな戦闘をほぼ網羅したといっても過言ではないだろう。

ユニットに対する命令も緻密きわまりないぞ。移動方向、移動距離、そして移動速度の設定、使用武器に攻撃相手の選択と、1個のユニットに与える命令は256にものぼるのだ。

1024のユニットに256ずつの命令。それはもう、気の遠くなるようなめくるめく快感をキミに与えてくれるに違いない。



⬆ユニットへの命令にはそれぞれウインドーが開くぞ。下のマップを埋め尽くすほど開いたウインドーから、目的のデータを探すのは至難の業だ。



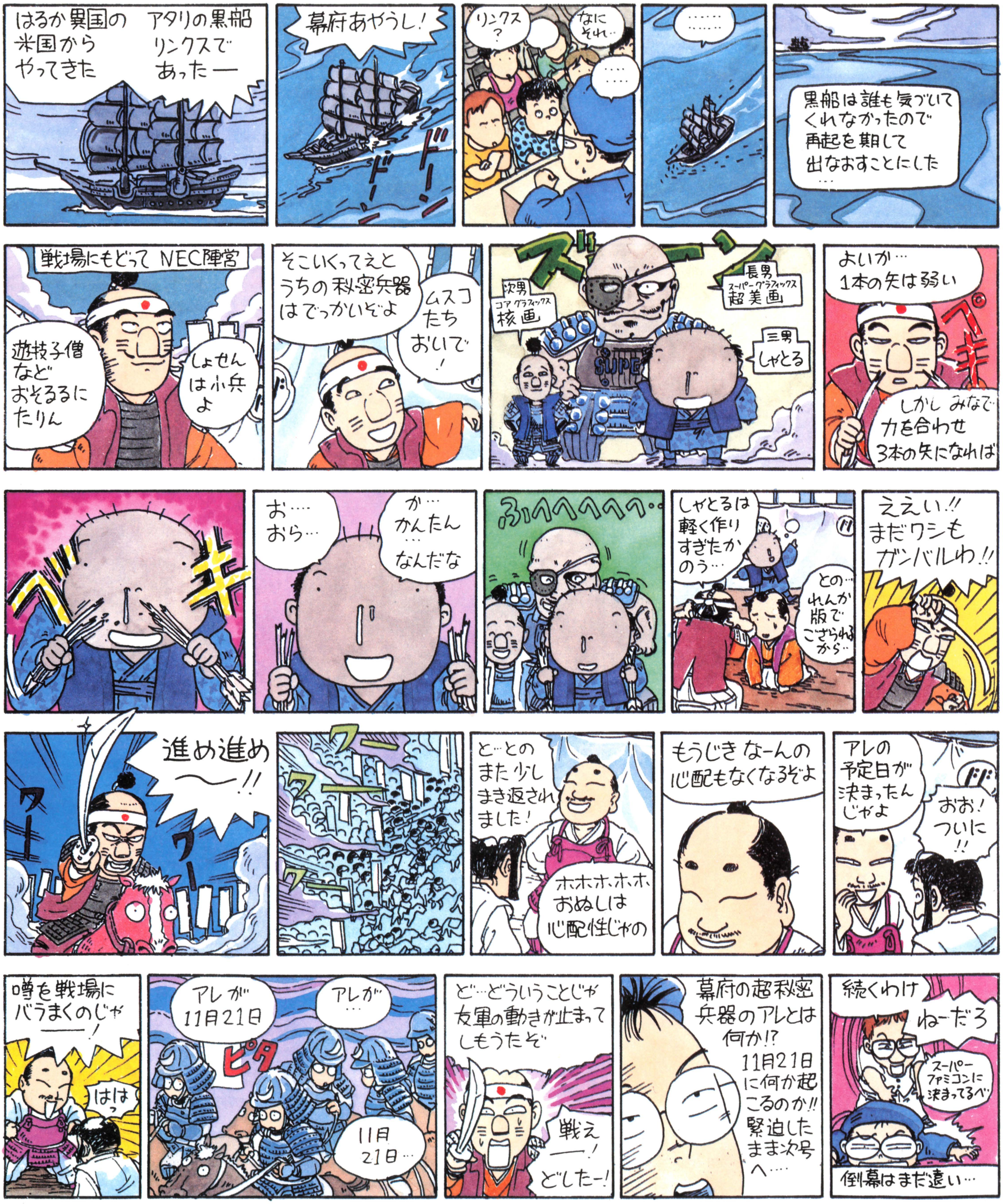
スーパーファミコン発表記念!
テントチトリス
天と地とリス
第十一回 あんたっちゃぶる 時代劇スペシャル 鈴木みそ
パパン パパン
頃は昭和の末期〜〜!
ベンベン
台頭氏のインベーダー天下によって全国各地に戦国大名が群雄割拠した〜
次の天下を狙うは南の尭輪無歎家か
北は蝦夷地の畄努損家か〜
そんな混沌とした1983年7の月東の雄瀬我家が!!! ついに挙兵した〜〜!
ベンベン
家庭用で天下とるべしっ
瀬我家の新しい主君 瀬我SG-1000景虎
奇しくもまったく同じ7月の15日京都で1人の武将も立ちあがった
代々続いた花フダ問屋の若ダンナ
任天・家庭電子遊技・唯金 後のファミコン公方であった〜
いけ〜〜!!
ドドドドド
出陣じゃあ〜〜!!
ワー
うお〜!!
しかしおたがいいまだ勢力が弱かった…
やー
たー


この期を のがしては ならぬ！
絵ト家の 超小箱動画 長茂が！
番台家の 岩惰無安彦が！
富私家の ピュー太与作が 次々と挙兵した！
こうして世は 戦国時代へと 突入したのであった
ブンダン
チャンチャン バラバラ
チャンチャン ランバダ
富私家 ピュー太陣営
との！ 我らも参戦 いたしましょう！
風林火山
とのは 動かざること 山のごとしと 考えて おられる
ははっ！
おどろくなかれ ピュー太は当時 すでに16ビットの 頭脳をもっていたのだ
ポン
作戦はすばらしかったが 考えるのに時間がかかり すぎ、早々と滅亡して しまった…
売れ残ること山のごとし
それから2年の間に任天家は 『道ばしり』擁する歯努損家、『是尾鵜酢』擁する菜無子家の 2大大名と手を結び、急速に 勢力を拡大していった…
せまいコマ…
むかえた1985年9月 任天家から超強力な 家臣があらわれた
超真理男兄弟 である
真理男兄弟は またたく 間に全国を平定し…
3年目にして任天家は 天下をとったのであった
との！ ごあいさつに まいりまして そうろう
おお番台家の！ そなたそうろうで ござったか
スケベネタ は今回 御法度で ござる
うちがんだむ やめましたんで こっちにまぜて もらえないかな ——なんてね …ダメ？
この決断の早さ こそ戦国大名が 生き残るために必要 な知恵であった
ばんだい



翌1986年 2月
円盤の改革が行なわれた
世に言う『ゼルダの改新』である
これよりでぃすくの時代でござる
武家諸法度
一、黒いでぃすくを使うこと まかりならぬ
一、じきの部分にふれてはならぬ
一、ふんずけるなどふとどきせんばん
しかし、利ハバの小ささゆえに諸藩から嫌われ、広く普及するには至らなかった
ヒュウウウウウゥ
一方、孤軍奮闘している瀬我藩では…
三代目、瀬我マークIII忠景が城主となっていた
せが
ぬぬ…こうしている間にも幕府は竜探だの家球だのを使って地位を固めておる…
じい！さあどぱあていとやら申す友軍を呼べ!!
と…との…そればかりはごかんべんを…
わが家訓は代々純血を守るのがならわし…
ええい!!もうそんな時代ではないわ！
お！
夢物語地帯はおるか!?
はっここに
そちは、さあどぱあていとして任天に行き内情を探るのだ
はっ
せが
財政難も乗りきれるし、一石二鳥たあこのことでい
……
おっとこれはマズイ
キュキュ
キュキュッ
S電子
ゆけ
はっ
ワシの時代にはムリでも
次の世代には必ず……
1987年10月 京都
ドダドダドダ
との〜大変でござる
なんじゃそうぞうしい…
歯努損藩が敵方へ!!
なに!?親藩大名の歯努損藩が!?
新興勢力のNEC家と同盟を結んだとのしらせでありまする
と…との一大変でござる!!
今度はなんじゃ
菜無子藩も敵方に走った由にございます
菜…なんと……
(シャレ)


NEC城
わはははは
ねがってもない友軍じゃ
これも幕府が重い年貢を取りたてるせいよのお…
城主 PCエンジン元家
ファミコンどのも寄る年波には勝てぬし…
そろそろ期は熟したかの…
ワ
ええじゃないか
ええじゃないか!
おお一揆じゃ
農民も不満がバクハツしておるぞ
いえ との…
あれは竜探(ドラクエ) 3代目の行列でございます
ドラクエはええじゃないかっ
ぬ… いまだ人気おとろえず…か
今しばらく時をかせごう
一年後の1988年10月
瀬我(セガ)藩が満を持して新城主、メガドライブ忠高(ただたか)をはなてば
同年 12月 PCエンジン元家も膨大な記憶力を誇る側室CDロムロムをむかえさらに勢力を拡大
ここに倒幕の準備はととのった!!
ワー
ワー
今回描くのたいへーん
戦況は?
江似薬(エニックス)藩と道角(スクウェア)藩ががんばっておりますが…
全体では押され気味かと…
このままでは…
あわてるでない こんな時のために秘そかに軍隊を用意しておる
89年4月になったな
遊技(ゲーム)子僧(ボーイ)よいでよ!
わーー
わーー
うんかのごとくわきあがる遊技子僧(ゲームボーイ)の波はたちまち幕府軍を優勢に変えた〜
時を同じくして浦賀の沖に不気味なカゲが現れた


はるか異国の米国からやってきた
アタリの黒船リンクスであった―
幕府あやうし!
ドドーン
リンクス?
なにそれ…
……
……
……
黒船は誰も気づいてくれなかったので再起を期して出なおすことにした…
戦場にもどって NEC陣営
遊技子僧などおそるるにたりん
しょせんは小兵よ
そこいくってえとうちの秘密兵器はでっかいぞよ
ムスコたちおいで!
ズーン
次男 コアグラフィックス 核画
長男 スーパーグラフィックス 超美画
三男 しゃとる
よいかい…1本の矢は弱い
ペキ
しかし みなで力を合わせ3本の矢になれば
ベキ
お…おら…
か…かんたん…なんだな
ふへへへへへ…
しゃとるは軽く作りすぎたかのう…
との…れんか版でござられるから…
ええい!! まだワシもガンバルわ!!
進め進め~!!
ワー
ワー
ワー
ワー
ワー
と…との また少しまき返されました!
ホホホホホ おぬしは心配性じゃの
もうじき なーんの心配もなくなるぞよ
アレの予定日が決まったんじゃよ
おお! ついに!!
噂を戦場にバラまくのじゃ―!
はは
アレが11月21日
アレが…
ピタ
11月21日…
ど…どういうことじゃ 友軍の動きが止まってしもうたぞ
戦えー! どしたー!
幕府の超秘密兵器のアレとは何か!? 11月21日に何か起こるのか!! 緊迫したまま次号へ…
続くわけ
ねーだろ
スーパーファミコンに決まってるべ
倒幕はまだ遠い…

ゲームボーイ通信速報！

7月27日に全国一斉緊急発売決定っ！

ファミ通編集部が自信を持って放つ2冊目の増刊号だ！

ついにっ！　ファミ通増刊「ゲームボーイ通信」の発売が、あと7日後に迫ったのだ！　定価はたったの410円、表紙はファミ通でお馴染みのネッキーの弟、バギーバット。昨年12月のPCエンジン通信に続いて、めでたく2回目の登場ってことだね。

　というわけで、発売1週間前の最終情報を、担当の浜村通信とタコXに語ってもらうことにしよう。

——もう、原稿書きは終了したの？

浜　そりゃあ、当然でしょう。なんてったって来週発売だもの。いま作ってたら間に合いまへんがな。

——あ、そう。で、完成度のほどはどんな具合？

浜　完璧！　マンガがひとつだけ間に合わないかなってとこで、ヒヤヒヤしたんだけど、無事それも間に合ったしね。

タ　いやあ、あせったよね、あれは。読者のみなさん、どのマンガがオチそうになったか想像してください。

——桜先生も書いてるんだよね？

浜　もちろん。「しあわせのかたち」とは全然関係ない玉吉先生の自伝マンガで、タイトルは「お金海戦」。かなりおもしろいよ。

タ　今回は、マンガはなかなかボリューミーになってる。ファミ通本誌よりも、多いんじゃないかな。

——特別付録のファミスタデータ下敷きってのは、いわゆる例のやつ？

タ　そう。全選手のデータがもれなく入ってるから、学校とかで対戦プレーをするときなんかは、そっとカバンの奥にでも入れといておけば、役にたつはず。

——ようするに、対戦プレー用携帯下敷きってわけだね。そのほかには？

浜　ファミ通本誌で大好評の銀はがしRPGの番外編が載ってる。かなりいけるよ、これは。

——緊急すっぱ抜き大速報がいっぱいあるって聞いたけど。

浜　あるある、すごいんだよね、けっこう。

タ　まず付録にもなってる『ファミスタ』の大速報でしょ、それから、『ウィザードリィ』の緊急速報、『SAGAII』のウルトラ速報に『ジャングルウォーズ』の超速報。けっこうかなり盛りだくさんだよ。

浜　とくに『ジャングルウォーズ』はすごい！　というのも、作者のキム皇みずからが書き下ろした速報なんだよね。『ジャングルウォーズ』の速報をやりたいんだけど」っていったら、「じゃあボクが書くよん」のふたつ返事。本人がリキ入れて書いてるだけあって、かなり読みごたえがある。

——秘技はどうなの？

タ　いわゆる愛蔵版。今まで発売された全ゲームを対象にした総集編なわけ。ゲームボーイユーザー必見の秘技がビシバシ載ってるから、友だちに自慢したい人は要チェックだなあ。

浜　本当は別冊付録にしたかったぐらいなんだよね。

タ　それと、ゲームボーイ以外の携帯ゲーム機特集もやってる。ゲームギアとかターボエクスプレスとかリンクスとか。

——携帯ゲーム機通信って感じでもあるわけだ。

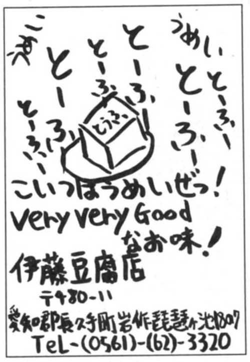
タ　そういえば、ゲームボーイ通信版『ゲーム帝国』は、ついにカラーになったよ。

浜　『日記でこんにちは』なんて、カラーになっただけじゃなくて、マンガになっちゃった。大出世だね。

タ　『芸大』はエンジン通信に続いてのカラーだしね。てなわけで、残りの行数がなくなっちゃったのでおしまいっ！　7月27日は本屋さんに直行……だね。

ファミ道楽

発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
☎03・796・1916
郵便振替口座東京4―161144



第5回 銀はがしRPGII 当選者発表

おまけ銀はがしは、いつ応募してもオーケー。うまくすると、年末までに2回応募できるぞ。でもまあ、2回は無理かなあ。

●1万円コース
岡山県　石井　薫
宮城県　猪又豊樹
東京都　伊藤祐三子
三重県　小林陽一郎
東京都　塩田信之
茨城県　中嶋めぐみ
東京都　中嶋吉広
埼玉県　松田拓郎
神奈川県　緑川浩史
岐阜県　山田　武
他20名

●7千円コース
熊本県　上土井勇人
東京都　門井　綾
長野県　木下敦雄
千葉県　椎名利充
千葉県　島嵜光正
東京都　中村慎一
新潟県　平井隆徳
石川県　宮本明子
東京都　山田祐二
北海道　渡辺正史
他20名

●5千円コース
東京都　松下　純
佐賀県　平河　尚
兵庫県　野村和正
新潟県　清水雅也
長野県　太田拓伸
千葉県　遠藤拓人
他24名

●千円コース
北海道　加藤理江
神奈川県　鎌田文明
神奈川県　清水哲也
新潟県　鈴木貴子
愛知県　中野太資
東京都　松岡健一
他194名

●テレカコース
栃木県　金井　淳
和歌山県　木下隆雄
埼玉県　高柳　僚
茨城県　広沢靖則
兵庫県　由利衡平
三重県　渡辺佳紀
他194名

第2回ファミ通まんが大賞

グランプリは賞金100万円＋本誌連載のチャンス！

グランプリ……1名　賞金100万円
入選……3名　賞金20万円
佳作……若干名　賞金10万円

●審査員
桜玉吉、片山まさゆき
吉田戦車、荒井清和
本誌編集長、本誌副編集長
(以上敬称略)

応募要項

●応募資格
とくになし。アマチュアでもプロでも可。

●作品
ジャンルは自由。左開き、右開き、どちらでも可。応募作品はファミコン通信に掲載されることがあります。

●画材
厚手の紙の表側だけ使ってください。

●枚数
自由。4コマも可。ただし4コマ応募の場合は、最低5本は書いてください。

●サイズ
天地225ミリ、左右190ミリ。ただし4コマの場合は、この限りではありません。

●着色
モノクロでもカラーでも可。C40Y80などの4色色指定でもかまいません。

●ネーム
手書きネームでも写植ネームでも可。写植ネーム希望の場合は、鉛筆でネームを書いてください。

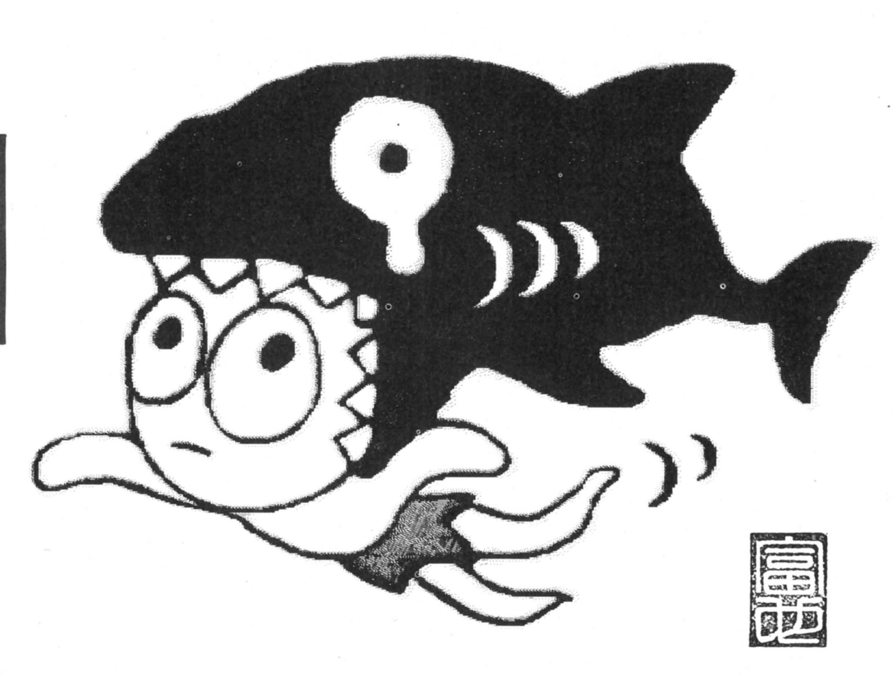
●記入事項
まんが原稿と同じ紙に、題名、ペンネーム、住所、本名、年齢、電話番号、職業、過去のまんが経験を書いてください。

●締切
9月30日必着。発表はファミコン通信26号を予定。

●あて先
「ファミ通まんが大賞」係

ファミコン通信 でんごんばん 伝言板 LETTERS

いきなりですが、今回から伝言板の担当が変わったの。新しい担当者は編集者Mといいます。女デース。お手柔らかにお願いいたしますデース。



T.KAWAKAMI

初めて伝言板に採用されたときは、モーレツに感動した。まず自分の名前を見ると、頭にガーンと衝撃が走る。次に胸がジンジンとしてくる。そして文を読み、まちがいなく自分のはがきだとわかると、ウヒウヒとわけのわからない笑いを浮かべる。

それから何週間かウヒウヒ状態がつづき、ガバスが届いてしまったりすると、うれしさのあまり、ホロリと涙を流す。「またはがき出すぞォー」と、やる気がわいてくるのだ。なんてったって、ガーンときてジンジンのウヒウヒでホロリが、投稿者の心をつかんで離さないんだろうなーと、ぼくは思う。

（東京都　武蔵十四郎　14歳）

あー、なつかしいわ、こーゆー気持ち。小学生のとき、はじめてマーガレットのおたよりコーナーに名前が載ったときのことを思い出すわ。あんときは、たしかにガーンときた。なんか夢見てる感じね。フワフワして遠くにあるものが近くに見えたりしたの。あれま、これじゃあ、なんかヤバイ薬でもやってたみたいね。ナチュラルハイの一種なのかしら。

まだ一度もこのキモチいいことを経験してない人はかわいそうよね。一度経験してみることをおススメするわ。

マーガレットからハンカチをもらった編集者

すぎやまこういちと青島幸男は、中学校時代、同級生だったそうです。編集部のみなさんも、だれか有名人と同級生だったという人がいますか？（滋賀県　新屋　岳）

フィンガーファイブというグループを知っとるかね？　リンリンリンリンうるさかった兄弟歌手じゃよ。そのなかの、玉元実という人が私の同級生だった。さらに、トンボちゃんのようなメガネをかけた晃と、その妹のたえ子が先輩だったのだ。すごいだろうと言いたいところだが、今の小中学生にはわかんないだろーなー。パンタロンって知ってる？　え？　パンシロンじゃないってば。

パンパンパン編集者

初めまして、僕は今年16歳になる高校生です。将来はファミ通スタッフになりたいと思っています。そこで質問なのですが、理数系、文系どちらを専攻するべきでしょうか？　新聞の募集には「企画力、文章力に自信のある方」とあったので、やはり文系でしょうか？　ぜひ、真面目な御回答をお願いします。

（埼玉県　桜大吉）

キミは高校生だから、大学の進路を気にしているでしょ？　ま、文系か理系かと問われたら、文系なんでしょうね。だけど文章力なんてものは、文を書きつづけているうちに自然と身についてくるものだし、企画だって編集スタッフをやってれば、自然にポコポコと湧き上がってくるもの（かどうかは知らない）。

要するに、文章力も企画力も、大学の講義を聞いたからって力がつくようなものじゃないから、どっちでもかまわないってのが結論じゃないかな？　ま、あんましムズイことばっかいってても、どーしよーもないか。へへ。

12号の募集で入ってきたばかりの編集者

山形県といえば“マジカル☆ズキ”。大分県といえば“ゆきのふ”。神奈川県といえば“部仁由”。ぼくもはやく、山口県といえば“みすてりぃ”といわれるようになりたいなあ～。それから、これに載ったらガバスもらえるの？　（山口県　みすてりぃ　13歳）

全国のファミ通読者に名前が知れわたるようになるのは、並の努力じゃムリだな。一度100通くらいはがきを書いて、ヘニョヘニョになってみんしゃい。そーゆー気合が大切よ。

んで、このコーナーに採用されたときのガバスなんだけど、この号から編集者Mが担当になったのを記念して（なんの記念だかわからんが）、採用者には1000ガバスあげることに

したから。1000ガバスよ、1000ガバス。おい、1000ガバスも一体どーするつもりだ!? いきなり、ゲームボーイの通信ケーブルがもらえちゃうんだぞ。ま、太っ腹の編集者Mということで。諸君もどんどんはがきをよこしたまえ。　　読者の運命を握っている編集者

発見！ 極太マジックのキャップを取って振り回すと、蚊が寄りつかない!! しっかし頭がクラクラするぜい。

（福岡県　くんたら）

私の住んでるマンションって、やったら蚊が出んの。夜な夜な顔とか腕とか、ヒドイときにはフトモモとかも刺されちゃってカイカイなのよ。蚊ってそんなに高く飛んだりするのかしら。だって家は4階なのよ。あ、でももしかしたら、ベランダの水たまりでボーフラがわいてるのかもしれないわね。

そういえば蚊ってね、人間の吐く二酸化炭素で寄ってくるんだって。だから、くんたらのいうとおり、口でマッキーをくわえて眠ってみます。怖い夢なんか見たときは、「いやんいやん」って首を振りまわすから、効果絶大かもしれないなあ。でも、よだれがタレないように気をつけなくっちゃね。

腕と足、合わせて7ヵ所カイカイ編集者

サザエさんは、きっと毛深いと思う。

（奈良県　橘ひでき　16歳）

えー、そうかなー。サザエさん家のみなさんって、みんなお顔がつるんとしてて、ゆで卵みたいじゃない？ あ、でもなんだかスネ毛は濃そうだな。いつもスカートはいてるから見えないだけで。そういえば、サザエさんくらいの女の人って、スネ毛モジャラな人多いもんね。ワキ毛もありそうだしね。あ、私もやっぱしサザエさん毛深い派。

人一倍毛深い編集者

社会人になってもう1年。授業が終わればいつものメンバーで、ファミ通片手に9時という門限ギリギリまでファミコンをしていた高校生だった私が、今は朝まで酒を飲んだり、友達と車とばしたり、女の子と遊んだり。ファミコンたちは、部屋のすみに眠ったまま。ある日曜日、何の用事もなく、こんなことを思いながら、ファミコンのスイッチを入れました。

でも、どんなときでもファミ通だけは、2週に一度、かかさず買いに行きました。ネクタイをつけたまま、恥ずかしいと思いながらも。……久しぶりに、アフターバーナーでも買いに行こうかな……と思います。

（宮城県　みーことおかりな）

うう。俺っちはカンドーしちゃったのさ。ファミ通読者のかがみみたいなヤツだな、コイツ。そーなんだよ、大人になっても、忘れちゃいけないことって、たっくさんあるんだよね。みんなも気をつけよう。

タバコ吸いすぎ編集者

みなさん聞いてください。某雑誌で読んだのですが、なんと地球の公転の軌道上にもうひとつの惑星があるというのです！その惑星の場所は、地球から見て太陽の向こう側だそうです。このことは3、4年以内に公表されるそうです。（埼玉県　ヤハウェイ）

キミのいってるのは、ワンダーライフのあすかあきお先生執筆、『ショックサイエンス』のことだね。あれは毎回ドキドキするね。じつは私編集者Kはおろか隼一郎、水野店長、そしてあの桜玉吉先生さえもが、あの雑誌の読者。玉吉っつぁんなんか、「ヒマなとき〝超常マンガ〟描いて〝ワンダラ〟に持ち込みしようかなあ」などと発言、我々を「オイオイ」と言わせたことさえある。ま、いわゆる〝超常現象オタク〟ってヤツだな、我々は。

そこで超常現象オタクの我々から、ひとこと言わせてもらおう。怪情報を読んだら、必ず、いつ、どこで、誰が、などなど5W1H的なチェックをしよう。〝3、4年後に公表〟というのであれば、「誰がどういう手段で、なぜ公表するのか？」とかね。そして、雑誌に掲載されてる記事やマンガに驚くだけではなく、自らの判断、意見をつねに明確にしておこう。

この辺のことをキッチリしておくと、「これはちがう」というウソ情報がカットされて、超常現象の話題が一層奥深く、おもしろくなる。……おっと、いつになくマジメな話。やっぱホラ、好きな話題だしィ。　　編集者K



なんかさ、夏ってさ、心にグッとくるものがない？ こう、グッとね。グッときたら海に行くの。潮風にあたれば、グッが、シュワシュワっとすんの。わかった？ グッよ。ゲッじゃないわよ。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 伝言板係まで

新

ゲーマーのキミなら、やっぱり『アルゴ』から読もう!!

アルゴリズム情報局

夏はゲームの季節!? そう、夏休みは思いっきりゲームできるからウレシイぞ。ウーム、春と冬にもおんなじようなこと書いた気がするなあ。まあいいや、気にせず始めよう!!

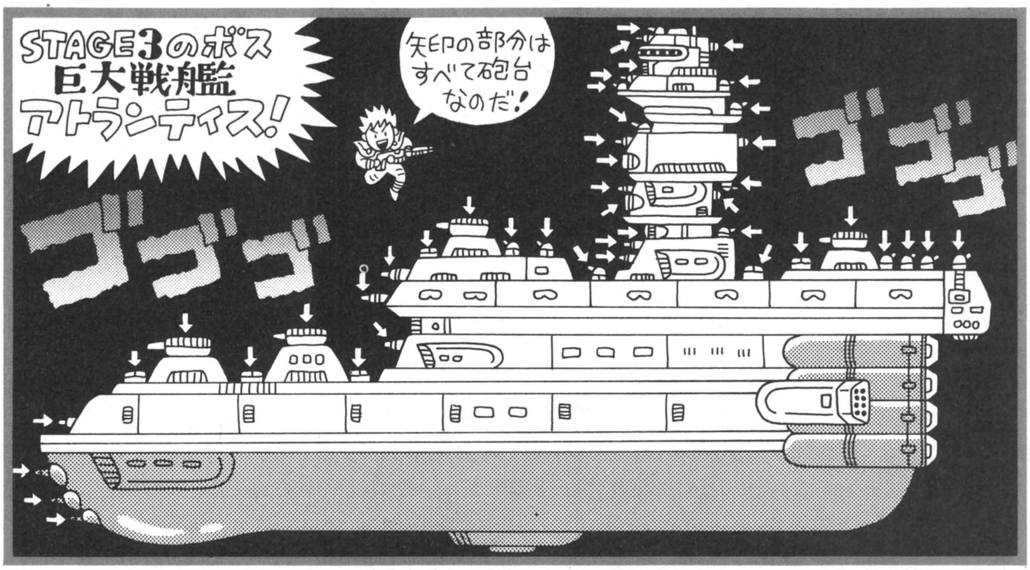
今週のメニュー

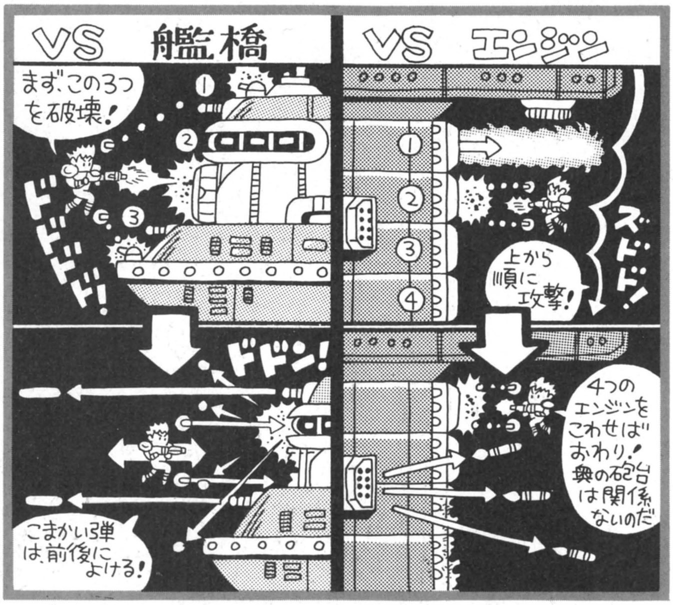
ファミコン ファイナルミッション

3面の大戦艦のところで、いつもレーザー砲台にやられてしまいます。レーザー砲台の出現場所が全部わかると、ウレシイのですが。

大分県 三国伸二

とにかく右のイラストを見てちょーだいっ! ドーンと大戦艦の全体図を載っけてみたよん。レーザー砲台、ハッチの位置などを参考にしながら進撃しよう。ちなみに、オプションは前方に固定しておくとわりとラクに進めるよ。





大戦艦の艦橋部分が壊せません。パターンがあるなら教えてください。また、ボスとの対決シーンもけっこう難しそう。ついでに攻略法を教えてよ。 岐阜県 渡辺満

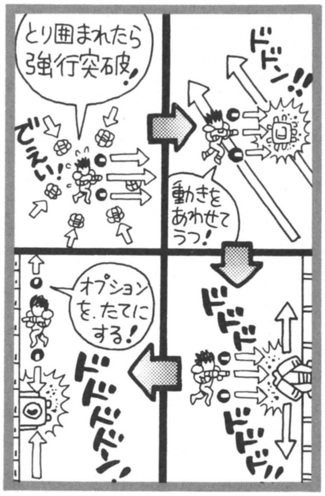
艦橋部分の破壊は、手順をちゃんと踏めばカンタン。まずマイキャラの上下に1個ずつあるオプションを、マイキャラの右側に移動だ。誘導ミサイルを撃ってくる砲台は、このオプションをぶつけて壊そうぜ。そして艦橋正面に回り込んで、下のハッチを破壊! ハッチ破壊後、上のオプションの発射する弾が艦橋の弱点(イラスト参照ね)に当たるように配置ね。あとは、この場所で敵の攻撃を前後に逃げながらかわしていればヨイぞ。ただし、ハデに前方に動くと、敵の発射する5方向弾に当たってしまうことがある。くれぐれも前に出すぎないってのが、コツなのだ。ボスとの対決シーンでは、ジェット噴射口の破壊がポイント。たてに並んだジェット噴射口が、上から順番に火を噴き始めるよね。噴射が始まったらスグに、一番下の噴射口を破壊してしまおう。このポイントさえ押さえておけば、必ずクリアーできるハズだよ! ただし、一番奥にあるミサイルポッドは破壊できないので要注意!!

担当アルゴマン　ミラクオーレ鈴木 ビールの季節。オイラの場合は一年中だ!!　タップ宮島 大井競馬場のナイター競馬が最近オモシロイのだ。　セピアライト川嶋 早く『天と地と』がビデオで出てほしい。

4面の高速スクロール地帯が、まったく抜けられません。全部教えてとはいわないから、せめて攻略のポイントだけでも教えてっ！

栃木県　古谷弘一

ズバリ、攻略のポイントは、オプションにある。敵によって、オプション2個の配置をす速く変えるのだ。ザコ敵には、オプションがマイキャラの真上と真下にあるように配置。堅い敵には、オプションが前方か後方に集まるようにね。



オプションの使い方がよくわかりません。オプション使用時のコツみたいのがあったら、ぜひとも教えてください。お願いっ！

宮城県　本郷良一

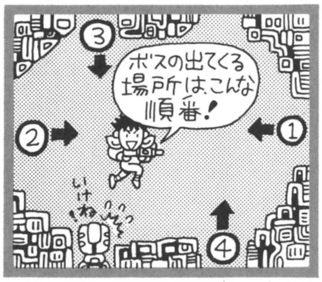
キミは、オプションの位置を動かしすぎているのでは!? オプションは、スクロール方向に合わせて固定しておこう。横スクロール時には、マイキャラの右に。で、たてスクロールのときは、マイキャラの上と下に配置だ。

お恥ずかしい話ですが、ステージ1のボス、ガローラーが倒せません。アルゴマンみなさん、お願いだからこんな私を救ってください!!

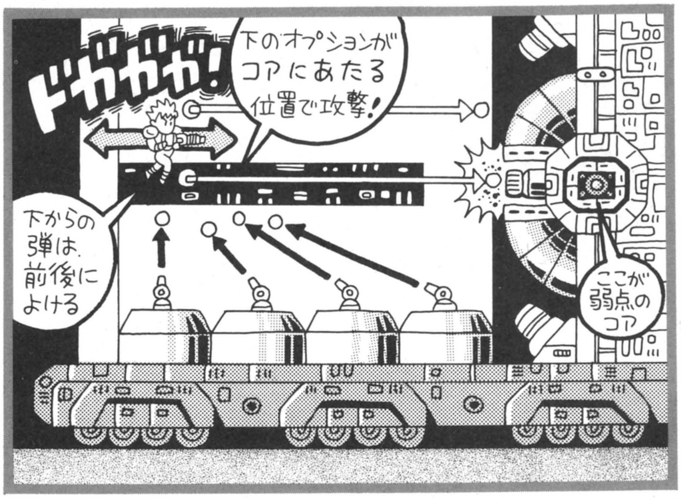
新潟県　野田浩明

楽勝パターンを教えるね。まずオプションをマイキャラの右に持ってこよう。そして、足の位置を背景の黒いラインに合わせよう。前後に動いて敵を避けながら、下のオプションの弾でコアを撃つのだ。砲台に近づいてやられるなよ！

ステージ2のボス、クロススネーカーが倒せません。生理的にもうねうねしたヤツは大きらいなので、完ペキにやっつけられる方法を教えて!!　埼玉県　生方友和



6つの穴を出たり入ったりしながら攻撃してくるやっかいな敵、クロススネーカー。じつはコイツって、出現する穴の順番は決まっているのだ。この順番さえ覚えてしまえば攻略も楽だぞ。1回目は右、2回目は左、3回目は左上、4回目は右下、あとはそのくり返し。このイラストでヤツの出現する穴を覚えて、弱点である頭部に先制攻撃していこう。ちなみに右上の穴は、ボス本体の出入りには関係なく、わりと安全だぞ。

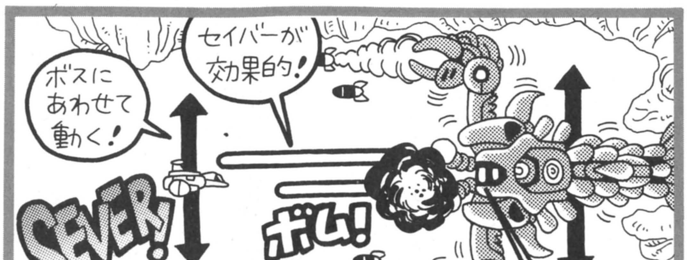


メガドライブ　サンダーフォースⅢ

シーン4のボスキャラ、G・ロブスターが倒せません。レッドロブスターの看板を見るたびにムカつくので、攻略法を教えてください。

東京都　車だん吉のファン

自機をボスの顔の正面に置き、つねにボスといっしょに動き続けるのがコツ。セーバーで顔面を狙っていけばオーケーだ。ミサイルは破壊できるので怖がらないでね。



PCエンジン　スーパー大戦略

Nクローバーのマップをブルー国でプレーしてるのですが、なかなか戦果が上がりません。このマップはどう攻めればよいのですか？

富山県　鈴木義治

このマップでは、中央の都市群を占領するよりも、川づたいに隣の国を狙いにいったほうが得策だ。アメリカ1ならエイブラムスやブラッドレー、ソビエトならT-80あたりに川を渡らせて攻めるべし！　でも、キミがイギリスの生産タイプを選んでいるときは、この策は通用しない。イギリスの戦車は川を渡れないからだ。渡河部隊の支援として、川岸に補給車を数台置いて、そこから戦闘ヘリを出動させるようにするともっとマルだぞ。



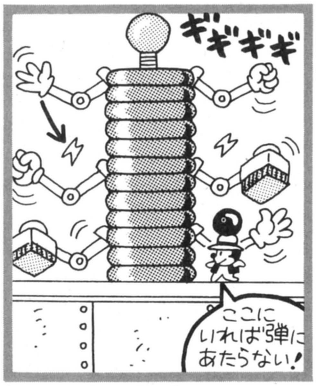
Miniアルゴリズム　PCエンジン版『超絶倫人ベラボーマン』で、プレー中に損をしてしまう技です。ラウンドの終わりに出てくる福引き男を攻撃し続けると、しまいに福引き男が怒り出し、ライフ回復のおにぎりをくれなくなってしまうのです。　愛知県　宮野公一

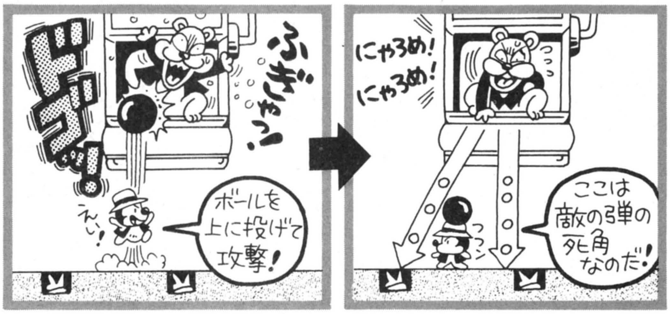
ファミコン チップとデールの大作戦

アクションが苦手なボクはゾーン0のボスが倒せません！ チップを狙ってくるイナズマ弾を上手く避ける方法を教えてください!!

三重県　山本裕司

このボスの弱点は、一番上に付いている電球なのだ。赤玉を取って、電球の真下から赤玉を投げればダメージを与えられるワケだ。問題は、ボスの発射してくるイナズマ弾。ラッキーなことに、イナズマ弾をよける安全地帯がある。イラストの位置で弾を避け、スキを見て赤玉を電球めがけて投げつけよう！ 楽に倒せるぞ。





ゾーンGのボスが倒せないよう！ 床にあるトゲのせいで、思うように敵の攻撃がかわせないんです。何か良い攻略パターンはないの？

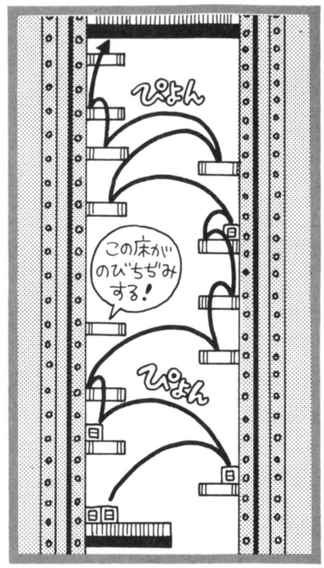
宮城県　高野剛

こいつの弾にも、ゾーン0のボスのように死角があるのだ。床のトゲを気にする必要なく、ボスを狙うことができるぞ。詳しくは上のイラストを参考にしてくれ！

ゾーンFの後半、消える床地帯が上がれなくて困っています。どの床から床に跳び移れば良いのかイラスト付きで詳しい説明をお願いします。

福島県　甲田一智

もしかしてキミは消える床地帯にある木箱を取っているんじゃないか？ 防御のことを考えるとつねに木箱を持っているのがベスト。でも、この場所では木箱は大切な足場になるのだ。取らずに、ジャンプの足場として活用しよう。消える床地帯の詳しい上がり方は、右のイラストを参考にしてくれ。



ゾーン1のボス、ムカデ野郎が倒せません！ あの体がバラバラになる攻撃をかわせず、ボクのチップは天に召されてしまいます!!

岩手県　井囲博明

このムカデは、キミから攻撃しない限り何もしてこないハズだ。でも、赤玉を当てると体をバラバラにして体当たりをしてくる。ムカデがバラバラになる位置は、画面の中央と決まっているぞ。攻略するには、画面端でムカデを待ちぶせ、赤玉を当てる。その後、すぐにイラストの位置にチップを移動させれば、バラバラになった体にブツからずに済むってワケ。これの繰り返しで楽に倒せるぞ!!

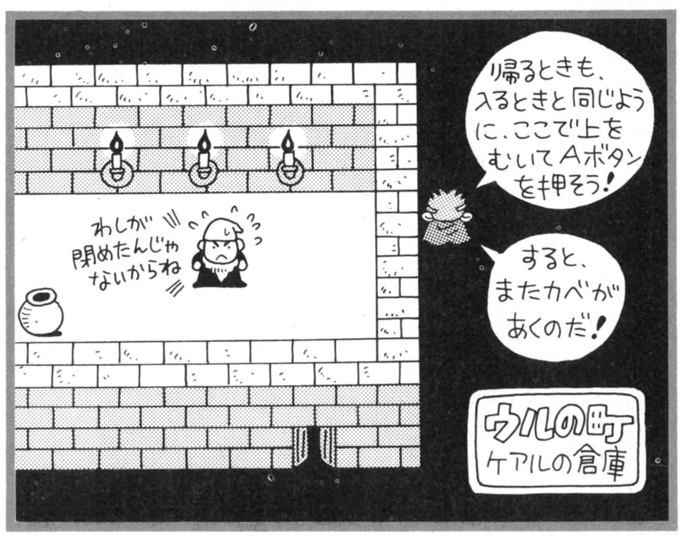


ファミコン ファイナルファンタジーIII

ウルの町の奥にあるかくし部屋に入ったのだけど、そこから出ようとして戻ったら、扉が閉じて出られなくなってしまいました。

富山県　市川秀一

隠し部屋とは、町の北のはずれにある倉庫のことでしょ!? この倉庫に入ったまま外に出られなくなった人って、けっこういるみたい。ちなみにこの倉庫には、白魔法のケアルがあるのだ。倉庫に入る前に、おじいさんが「倉庫から出るときは上を調べればヨイ」と教えてくれたはず。このヒントを誤解して、ケアルがあった小部屋の上を調べないようにね！ 外に出るためには、イラストみたいに扉の横で画面の上方向を向いて、コマンドの〝しらべる〟を実行しなくてはならない。扉が開いて出られるようになるぞ。こういったイジワルな場所は、この先もいくつかあるよ。同じトリックに引っかからないように、覚えておくべきだ！



Miniアルゴリズム　ファミコンの『サンサーラ・ナーガ』で、ちょっとお得な技を発見しました。ハワプールの都で牛を倒し、牛のきもを入手します。牛のきもを薬屋で売ると4800ルピーになるのです。ただし、竜が少し悪い性格になってしまいます。　徳島県　清沢洋一

PCエンジン スーパースターソルジャー

ステージ５の後半、レーザー地帯でいっつもミスッてしまいます！ レーザーを上手くかわす方法か何かないのでしょうか？

山形県　草川国明

ボス直前のレーザー地帯は、画面右を通ったほうがヨイ。レーザー地帯の途中で、イラストのような場所にある、画面右側の氷のすき間を通過することが可能なのだ。

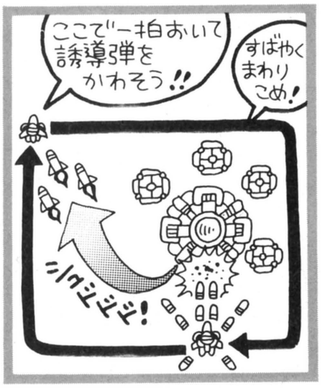


左を通るよりは安全だぞ。ここを抜けたら、上下に動いて慎重にレーザーをかわしていこう。

ステージ６のボスが強くて倒せないんです！ ボクの腕ではあの激しい攻撃に耐えられません!! 何か良い攻略パターンはないのでしょうか？

沖縄県　谷口文雄

ボスのホーミング弾とリングレーザーの複合攻撃はたしかにツライ。攻略パターンとしては、ボスが発射してくるホーミング弾を画面下方へ引きつけ、画面外へ消してしまうのがステップ１。そして少し間をおいた後、イラストのように画面上方へ逃げ、リングレーザーとボスの体当たりを避けるのがステップ２。この繰り返しで攻撃。



PCエンジン バルンバ

ラウンド４のボス、モールが倒せないよーっ。何か有効な武器や攻略パターンがあるなら、ぜひ教えてもらいたいのですが……。

宮崎県　山本インド

レベル３のレーザーで攻撃しよう。先にチャイルドモールを倒して、エネルギーボールを出現させる。ブラザーモールと対決中にレーザーのレベルが下がったら、エネルギーボールを取ろう。２匹を倒したあとに登場するマザーモールは、



頭部が弱点。す速く武器をレベル３のバルカンに変えて、攻撃だ。画面左は比較的危険なので、右で戦ったほうがいい。あとはキミのウデしだいなのでがんばってくれ。

PCエンジン スーパーダライアス

ゾーンＺのグレートシングが倒せなくてペットのミドリガメに八つ当たりする毎日です。ペットのためにも、どうか撃沈法を教えて!!

京都府　鈴木修一

ボスのクジラくんの頭上でツインボムを当てるのがベスト。ホーミングや拡散弾などは左右の動きでかわすようにしよう。ただし、ハイパーアームがないと危険だぞ。



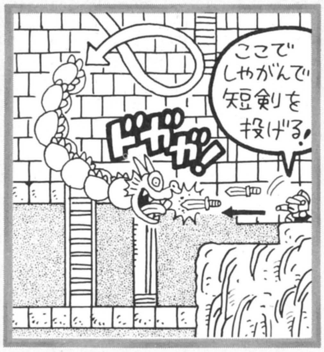
中古ソフト救済コーナー

ファミコン 魔界村

ステージ７にいるドラゴンが倒せないよー！ いくら逃げても追ってくるし……。どうしたらこいつの息の根を止められるのですか？

東京都　三浦昭彦

このドラゴンとまともに戦っていたら、絶対に勝てない。まず、イラストのようにアーサーを右端に寄せよう。で、ドラゴンが左のほうにいっているときに、ひたすらジャンプ＆連射！ もちろん、武



器は短剣が有効だ。ただし、ドラゴンがアーサーに近づいてきたら、しゃがまないとぶつかるぞ。また、体を低くするのが遅くてもぶつかってしまうので注意しよう!!

質問はがき大募集!!

暑さに負けずにバコバコはがきを書こう

暑い日々が続く今日このごろ、いかがお過ごしでしょうか。

こう暑いと外に出るのもイヤになっちゃうよね。海やプールに行くのも良いけれど、冷房の効いた部屋でピコピコファミるのもグッドな過ごし方と言えるぞ。そんなワケで、ファミコン、ＰＣエンジン、メガドライブに関する悩みを受け付けてます。採用者には100ガバスあげちゃいます。さあ、たとえこの暑さが環境汚染による温室効果だとしても、ボクらゲーマーはひたすらゲームをやってドバドバはがきを出そうね!!

●あて先●

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

ＰＣエンジン版の『パワードリフト』で、面セレクトを発見。やり方は、タイトル画面で右下、セレクト、Ｉボタンを押しながらRUNを押し、ジェイソンを選択します。このときにⅡボタンを押した回数＋１の面を遊べます。

千葉県　三沢良人

ゲームは愛である

●ゲームをする者はみな、愛という、便秘のウ〇コより、いやダイヤモンドより固い絆で結ばれているのだ。つまりゲームをすればみな兄弟になるということだ。ゲームをすれば人類みなこれブラザーである。よいことである。

●デパートのゲーセンで、中学生くらいの人がヤッちゃん風の人に「うまいやんけ」とからまれていて、とてもかわいそうだった。帝国のみなさんはどう思いますか？
（埼玉県　あいつ59）

●それはヤッちゃん風の人が中学生に対して〝愛〟を表現したのだ。決してからんでいるのではないぞ。ただ、恐喝や暴力行為は〝愛〟でない場合が多いので十分に注意せよ。あいつ59には愛考察料800ガバス。

●デパートの屋上で脱衣麻雀をしたら、画面の女の子が脱ぎだした。そうしたら、近くにいたオバサンが私を変な目で見ていた。
（埼玉県　K・K）

●これも〝愛〟であろう。そのオバサンはK・Kに気があるか、教育的指導をもって、変な目で見たかのどちらかである。いずれも〝愛〟であるが、前者の場合、求婚されたりすると困るので、至急逃げろ。K・Kには逃亡資金600ガバス。

●この前ゲーセンで『アフターバーナー』をやろうと思い100円玉を投入した。すると、空母だけが現われてゆっくり進んでいってしまった。「これがバグというやつか」と感心した。（福岡県　中村隆志）

●誰でも最初のバグは珍しくて怒るより見とれる。〝愛〟であるな。お、結び付けが強引すぎるな。まあよい。バグ発見料700ガバス。

●僕はあのスーパーRPG『星をみる人』をクリアーしました。驚いたことに3種類ものエンディングがあった。（岩手県　森林組合）

●人がなかなかクリアーできないRPGを終わらせるのは偉大な業績であるな。しかも……まあよい。偉大な業績をたたえて600ガバス。

朝からゲームせよ

●僕は連射スティックを使っていても、どうしても連打してしまう。
（北海道　梁取賞一）

●それでもよい。いつかは連射機能を超えた連打で〝炎のコ〇〟などの技を身につけるであろう。梁取には連打鍛錬料800ガバスを進呈。

●俺の持つイカスゲームマシンシリーズ1。『光速船』。縦長モノクロ線画ディスプレー。黒くてカッチョいいボディー。確か江川卓（キライだ！）がCMに出ていた。
（千葉県　まいっちんぐ岡本先生）

●いきなり、であるな。『光速船』は高価な家庭用ゲームマシンであるな。モノクロ線画ディスプレーというのは、正確にはベクタースキャンディスプレーというのだ。価値あるマシンだから大切にせよ。骨董品所持料700ガバスを贈る。

●総統、オレだよオレ。小学校のときの同級生の井上だよ。思い出したか？　（広島県　井上雄大）

●「知らん知らん知らん知らん（例のアレも含む）。」いきなりぶしつけな井上には100ガバスである。

●『ゲゲゲの鬼太郎』をやったら、おもしろかった。げっげっげげげのげっ。　（東京都　本庄健）

●なんとかは忘れたころにおもしろい、であるな。500ガバス贈呈。

ゲーム帝国



かつて、ゲーム帝国はゲール帝国という国に占領されかけた。しかし、ある人物の働きで占領されずに済んだのだ。あっぱれ。

悪魔の安楽椅子



■コーラとオレンジジュースを混ぜると、少し茶色っぽいコーラになって困っています。でもうまいです。やはり胡椒ひとふりですか。　（埼玉県　ZANNIN）

●なんなんだよおまえは。困るんなら混ぜんなよな。うまいとか胡椒がどうとかってのもやめろ、な。どうして俺のとこはこーゆーはがきがわんさか来るんだ？

■ゲーセンで3歳くらいの女の子がコイコイをやっていました。この娘の将来はどうなるのでしょうか？
（和歌山県　帝国のサル）

●コイコイやったからってグレちゃうわけじゃねえよ。純粋にゲームとしてコイコイするなんて、かわいいもんだよ。いい傾向だよ。コイコイを賭博に結び付けるのがよくないんだよな。結局誰かソンするわけだし。

■ゲーセンで『ビーストバスターズ』をアングリと口を開けてプレーしているやつを見つけました。
（神奈川県　アニマルファザー）

●女神なんかアクションゲームやるときは腕まくりの大股開き……わっ、拳を振り上げて襲って来た！

女神の四の字固め



■ぼくは、メガドライブの『ゴールデンアックス』で、敵の断末魔を聞いて心を落ち着かせています。変でしょうか？　（滋賀県　ファミ田ファミ吉）

●あの「ぎょうぅぅえぇー」って感じの声はステキよね。私もあの声聞くとゾクゾクして心が落ち着くわ。女剣士がやられたときの「きゃぁぁ」って声もカワイイのよ。

■怖くて『ファイナルファンタジーⅢ』のカートリッジを本体から抜けません。　（兵庫県　悪魔転生）

●男のクセにそんなモン抜くのが怖いなんて、ヘボね。データなんか飛ぶときゃ飛ぶわ。一気にズバッといきなさい、ズバッと。なにごとも抜くときゃズバッだわ。

■女神さんはズバリ、イザベラ永野さんと見ましたがほんとうのところどうですか？　（北海道　西東　伸）

●しゃべりかたは似てるけど、ちょーっと違うのよ。彼女の場合「おーほっほっほ。あら塩崎編集長、速やかに原稿入れてくださいな。水野店長もよ！　でも私はゆっくり入稿いたしますわ。ふにゃふにゃ」って感じ。あら、こうしてみるとなんだか似てるわ。ほっほっほ。

帝国へはがきを送るのだ

ゲーム帝国に不景気はない。つまり人生楽ありゃ楽放題である。なんだか妙に水戸黄門であるな。まあよい。じゃんじゃんはがきを出すがよい。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信 Gavas system
ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	スーパー〇ァミコン						8月3日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡						
	電話 ( ) −						
お名前							※会員番号
欲しいプレゼント名	〇番の						
同封したガバスの総額		万	千	百	十	一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてもけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)。編集部からは、金色に輝くガバスチケットを送るのだ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

16号のクイズ (〇の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう

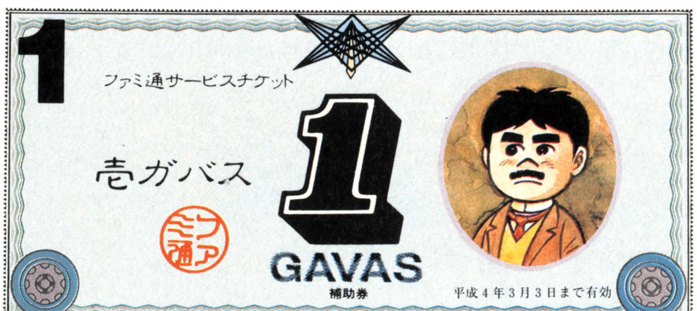
スーパー〇ァミコン

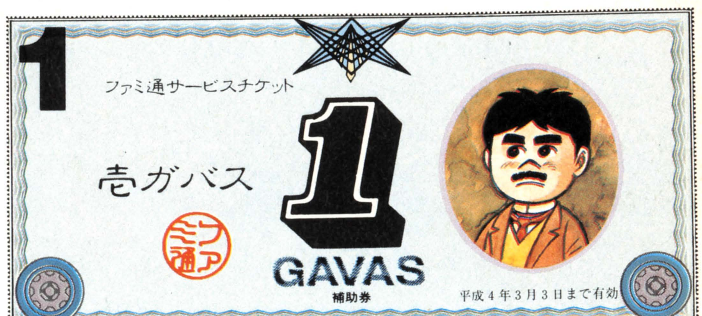
ご注意

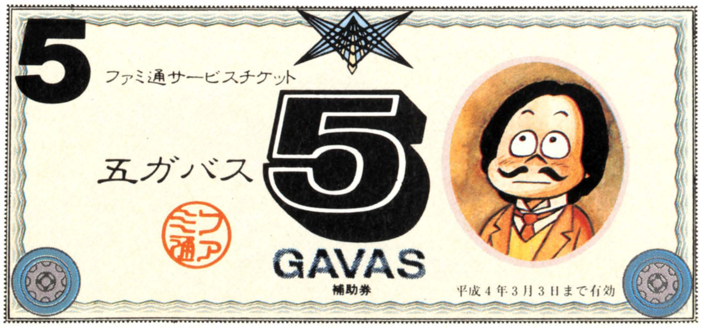
1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

今回の応募の締め切りは、
1990年8月3日到着分まで!

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

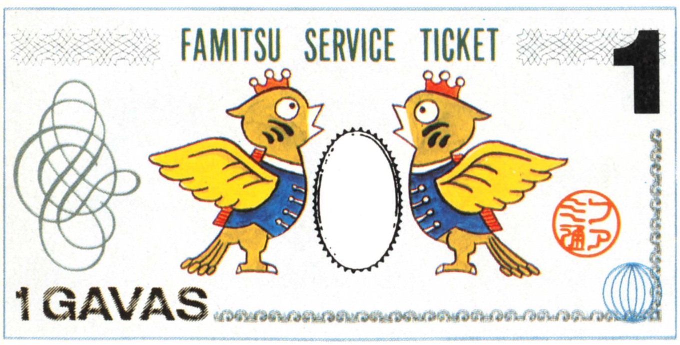
パズルゲームって、一度ハマっちゃうとなかなか抜け出せなくなるんだよね。

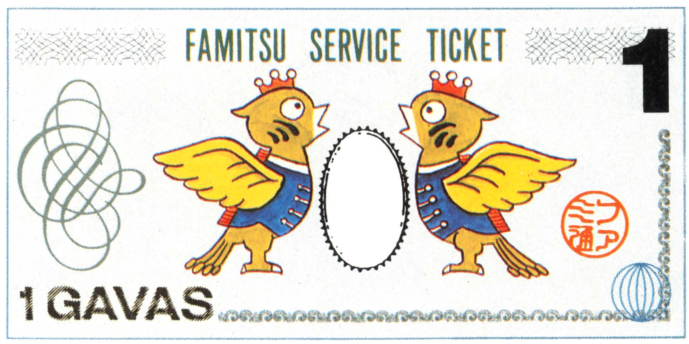


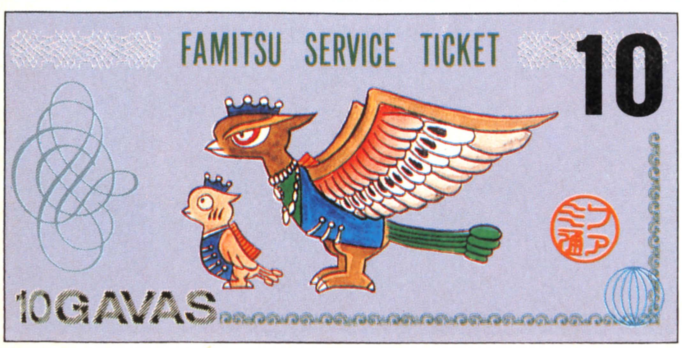
⑨⑬番のソフトの種類は選べます。

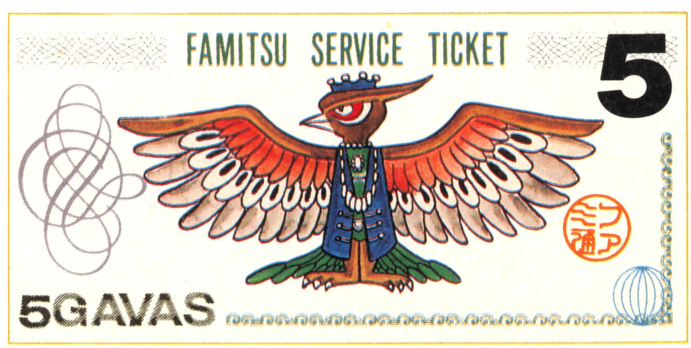
1	水野店長の色紙	17 ガバス
2	ファミ通ステッカー	50 ガバス
3	ファミ通ノート	200 ガバス
4	べーしっ君の色紙	500 ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680 ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780 ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990 ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000 ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750 ガバス
10	ファミ通時計	1800 ガバス
11	ファミ通電卓	1980 ガバス
12	ファミ通トレーナー	2480 ガバス
13	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500 ガバス
14	アスキースティックエンジン	4000 ガバス
15	ラジコン バンキッシュ4WD	7800 ガバス
16	ゲームボーイ	8500 ガバス
17	ファミコン	9800 ガバス
18	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800 ガバス
19	セガ メガドライブ	12500 ガバス
20	PCエンジン	16500 ガバス

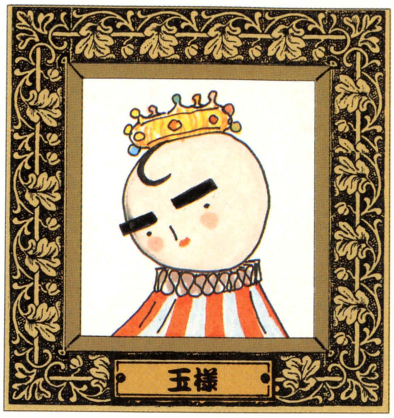
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。











王様のアイデア

んちは。ゲーム発明キングの玉様です。殿様キングスとは違います。このコーナーは私の脳ミソにあふれる素晴らしいアイデアのメモ帳なのです。脳ミソ外メモリーってとこね。



⬆回転寿司なので、回転拡大縮小をフルに活用。寿司を載せたテーブルがクルクル回り、手前にある寿司は大きく、向こう側に進むにつれ小さくなり、最後はカウンターにさえぎられて見えなくなる。左上にいるのが悪い機械(マッド・スシ・マシンとでもしておこうか)に操られてる板前さんで、果てしなく寿司を作り続けている。右上は次に出る寿司の表示。データ類の表示は画面上下に振り分け、見やすくした。マン・マシン・インターフェイスだ。

危なくなったらスシを食っちゃっていいの

同じことを延々繰り返していると飽きちゃうので、ワサビのようなアクセントになる要素を盛り込みたい。まず、実際の寿司でも重要なポイントになってるワサビ。これが倍入ってる寿司を食べると得点が2倍。ピンチになった場合には、寿司折りボタンで好きな寿司を折り詰めにして持って帰ることができる。酔っぱらい親父であるな。また、あがり(お茶)を4つ揃えるとテーブルが一瞬のうちにクリアーされるのだ。ガリ(紅生姜)はあがり同様、積まれた寿司が1段づつ消えるという次第。基本動作は同じだが、結果を変えてメリハリつけようって魂胆なんである。

➡寿司折りボタンでいらない寿司を折り詰めにしたところ。折り詰めは1ゲーム中3個までしか持てない。頼るのもほどほどに。





⬆あまり長時間放っておいた寿司は、異臭を発して腐り始める。食うと腹くだすので注意。

今号のお題目

ワビサビワサビの神髄をつかみ取れ

スシトリス

寿司はいい。うまいからね。板前さんが握ってくれた寿司をトンと置いてくれる、ちゃんとした寿司屋の寿司はとくにうまい。寿司自体のうまさはもちろん、板前さんがイキなのが好きなのだ。

でもそれ以上に私は、寿司がクルクル回りながら食われるのを待ってる回転寿司が大好き。だって、好きなネタがこっちに回ってくる前に誰かに食われないかハラハラするし、私は小心者だから、回ってないネタを直接板前さんに注文するときは緊張しちゃうの。そこらへんのスリルが好きなんですよ。んで、この、回転寿司におけるスリルをゲーム化できないか？　ってことで企画したのが、寿司パズル『スシトリス』なわけ。

ゲームの舞台は回転寿司の店内。この回転寿司は少し変わってて、自分の思うままにテーブルを回転できる。で、板前さんは悪い機械に操られてて、機械的に寿司を作り続けて回転テーブルの上に次々と置いていくの。好きな寿司を食べるには、その寿司を回転テーブルの上のお皿に縦横斜めいずれかに4つ並べないといけない。ひとつのお皿の上には寿司を10個しか積めない(重みで崩れる)から、同じネタをうまく並べ続けないと、すぐにゲームオーバーになっちゃうのだ。機械に操られた板前とプレーヤーとの壮絶な寿司バトルが繰り広げられるってわけね。

こうして規定数だけ寿司を食べ終えると、板前さんを操ってた機械が壊れる。すると呪縛から解放された板前さんが、本当の、真心こもったおいしい寿司を握ってくれて1面クリアーとなるってわけ。機械を操作するのはいいけど、操られちゃイカンね、っていう風刺にもなってるわけね。うふふ。

最近のパズルアクションゲームって、無味乾燥でしょ。キャラクターがかわいいとか、音がファンキーとか、そういう表面的な暖かさじゃなくて、中身もホカホカしてるのがいいと思うの。だいたい寿司ってうまいじゃん。だれか開発費20億円ちょうだい!?

キミの頭の中に埋もれているゲームアイデアを送ってくれると、玉様、喜んじゃう。ビックリもしちゃうぞ。

★あて先★

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
玉様のアイデア係

制作期間2年、ファミコン界最強のスタッフが贈る

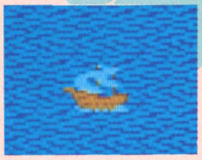
ドラゴンクエストIV 導(みちび)かれし者(もの)たち

はるか古(いにしえ)の頃、強大な悪が地上を支配していたという…
今まさに、その伝説の悪が甦(よみがえ)ろうとしていた……

数々の新システムのひとつ、馬車が登場!!

ファミコンRPG史上初!!最大10人パーティーを可能にした馬車システム。戦闘に参加するのは外に出ている4人じゃが、入れ替えコマンドで、とっかえひっかえ、10人対敵モンスターが入り乱れての迫熱バトルが展開じゃ。これにAIと作戦が加わったからもうたいへん、手に汗を握るのお……。



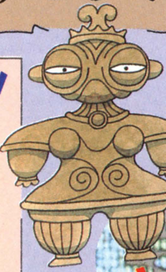




船や気球へは、馬車ごと乗れる。



馬車外の4人が全滅すると、中から仲間が飛び出して来るのじゃ！





村人を苦しめる怪物をこらしめてやれ！

さまざまな試練を乗り越え ついに到達した悪の牙城。記憶の中に、これまで倒し強敵の姿がよぎる！



何が何でも、子供たちを救い出してみせる！

決

勇者と7人の心強い仲間を紹介しよう!!



ライアン

第一章 王宮の戦士たち

最近、バトランドに怪事件が続発している！この事件の究明を命じられて、王宮戦士ライアンは旅立ったのじゃが…？

第二章 おてんば姫の大冒険

サントハイムの王女アリーナが、クリフト・ブライのお供をひき連れての大冒険！果して彼女は、世界一の武闘家になれるかのお？

第三章 武器屋トルネコ

レイクナバのトルネコは、今はまだ人に使われる身ながら、世界一の武器屋を夢みておった。そんなトルネコの、ちょっと変った金儲けの物語じゃ。

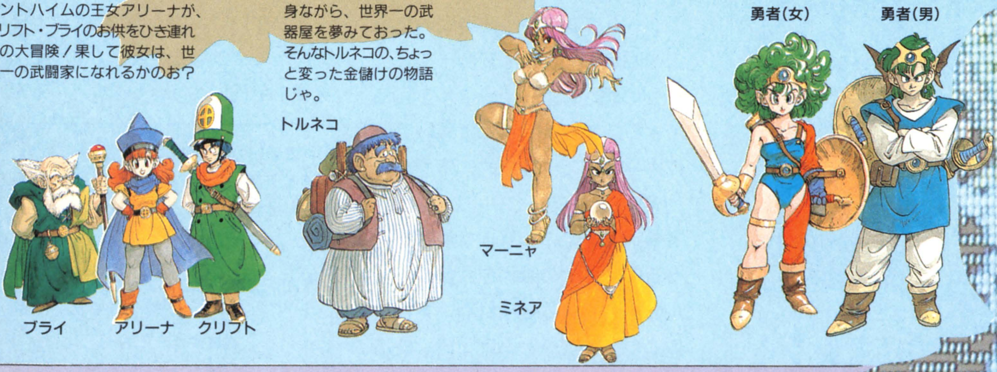
第四章 モンバーバラの姉妹

しっかり屋の妹・ミネアと、陽気な姉・マーニャは、父の仇を求めて旅をしていたのじゃ。世界でも名高い錬金術師だった父を殺したのは！いったい何のために!? フーム…。

第五章 導かれし者たち

キミが登場する勇者の章。未知なる敵を求めて、冒険の旅！ 運命の導かれし者たちを指揮して、強大な悪に立ちむかうのじゃ！





スタッフ シナリオ・堀井雄二／モンスターデザイン・鳥山明／音楽・すぎやまこういち／プログラム・㈱チュンソフト／企画制作・㈱エニックス

さあ！決戦の時は来た!!





うーむ、強大な悪の力を感じるぞ！



父の無念を晴らす時がやってきた！

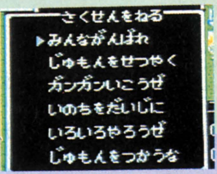


第五章ではじまるＡＩ（人工知能）バトル!!

第五章で、いよいよ登場するＡＩバトル。プレイヤーが操作するのは、勇者のコマンドと作戦。すると、勇者以外の7人は、その作戦に従った最良の方法で戦ってくれるのじゃ。
しかも、各キャラクターがモンスターと戦うたびに少しづつ、そのモンスターについて学習していくから、同じモンスターと戦うほど相手の弱点を見抜いて的確に、より効率良く戦うことじゃろう！

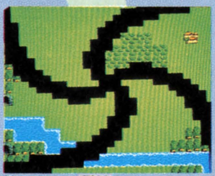


誰かのHPが少なくなると、役目に従って回復呪文をかけてくれる！

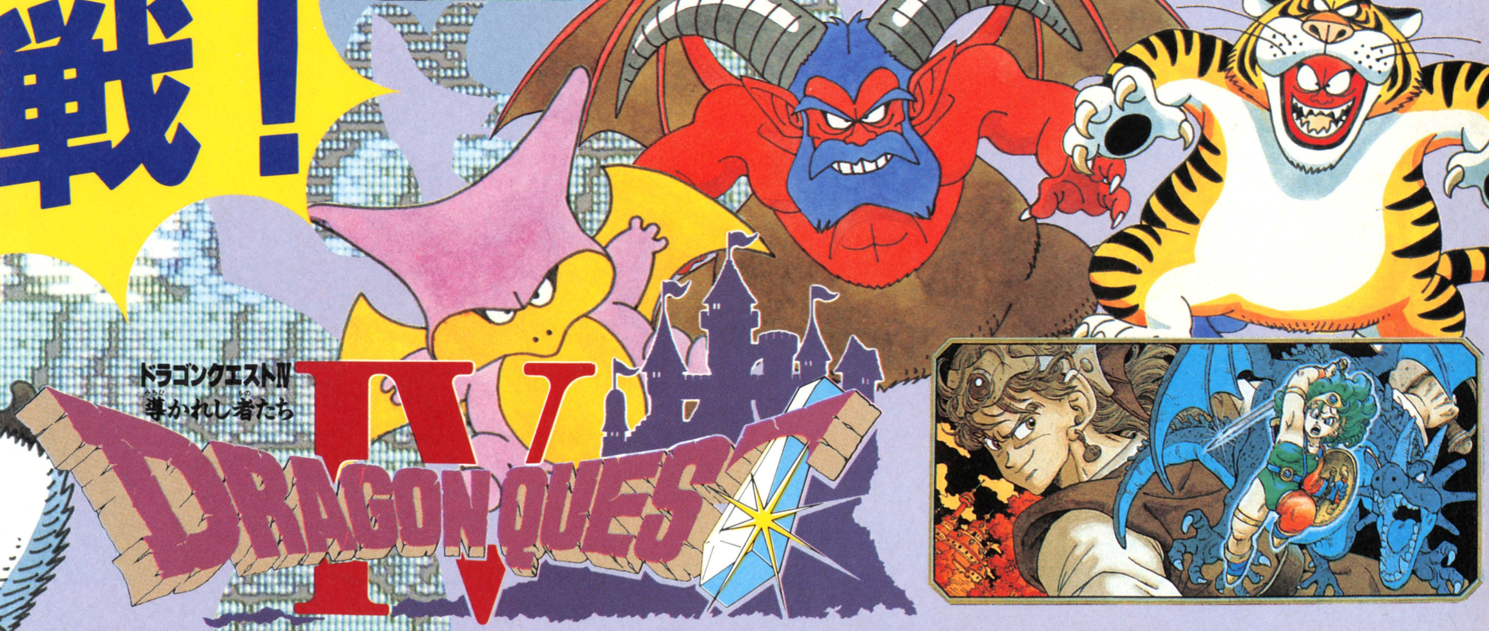


て、

てきた



戦！



4メガ・バッテリーバックアップ EFC-D4 ROMカセット 価格8500円（税別） 絶賛発売中！

3作そろって好評発売中！ ●価格は消費税別です。（I・II・IIIとも）

ロト伝説3部作完結!!

ドラゴンクエスト
ROMカセット EFC-DQ 定価5500円



ドラゴンクエストII 悪霊の神々
ROMカセット EFC-D2 定価5500円



ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
ROMカセット2メガ＋バッテリーアップシステム EFC-D3 定価5900円



爆笑！感動！

ドラゴンクエストブックシリーズ

夏の 最新作

エニックスの本



☆小説シリーズ

ドラゴンクエスト 精霊ルビス伝説 上 中 下
久美沙織・著／いのまたむつみ・イラスト
四六判 豪華上製本 定価各1000円

☆公式ガイドブックシリーズ

ドラゴンクエスト 公式ガイドブック
B6判 オールカラー 定価566円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々 公式ガイドブック
B6判 オールカラー 定価597円

ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 公式ガイドブック
B6判 オールカラー 定価700円

☆ゲームブックシリーズ

ゲームブック ドラゴンクエスト
上 甦るロト英雄伝説 下 死闘!! 竜王の島
文庫判 定価各490円

ゲームブック ドラゴンクエストII
上 勇者の末裔(ロト)たち 下 激闘!! ハーゴンの神殿(まつえい)
文庫判 定価各580円

ゲームブック ドラゴンクエストIII
上 勇者旅立つ 中 伝説の宝珠(オーブ)を求めて 下 決戦／アレフガルド
文庫判 定価各494円

☆オリジナルストーリーブックシリーズ

ドラゴンクエスト アイテム物語
A5判 オールカラー 定価880円

ドラゴンクエスト モンスター物語
A5判 オールカラー 定価980円

ドラゴンクエストIII 知られざる伝説
A5判 オールカラー 定価700円

☆ドラクエ・コミックス

マンガ ドラゴンクエストへの道
企画・エニックス 監修・石ノ森章太郎
A5判 288ページ 定価880円



アニメ ドラゴンクエスト
フジテレビ系全国ネット
土曜よる7時30分～8時
大好評放映中！

©エニックス／集英社、フジテレビ、NAS

DRAGON QUEST IV

7月27日発売！

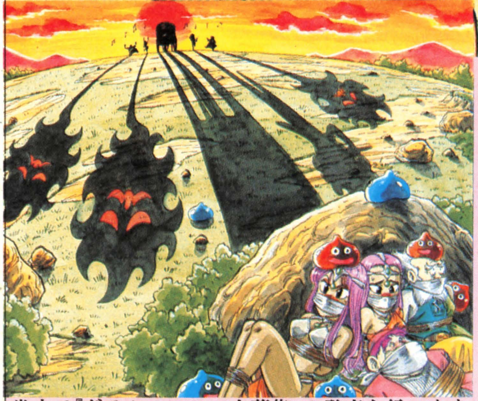
ドラゴンクエスト 4コマ マンガ劇場 2

A5判 144ページ
定価580円

早くもパートII登場!!



ドラクエIVの作品も満載！ 爆笑タイフーン



キングスライム、いたずらもぐら等々、『IV』ワールドの人気モンスターもいっぱい登場!! パワフル爆笑4コマが、再びキミを笑いの渦に巻き込む。ファン待望、ぜったいおもしろい!!

巻末で『ドラクエ4コマ大募集』の発表を行います。

好評第一弾 ― 絶賛発売中

4コマ マンガ劇場

A5判 144ページ 定価580円

日本中の笑いを一挙独占だ！



●お求めはお近くの本屋さんで。品切れの場合は本屋さんに注文して下さい。かならず取り寄せてもらえます。●定価はすべて税込みです。

ENIX 株式会社 エニックス 出版局
編集 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F TEL03(369)8978
営業 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F TEL03(369)8982



小説 ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 上 下

ロト伝説小説編完結！

8月2日発売

大魔王バラモス。自ら闇の王と名のり、世界を破滅へと導く者――。
全世界に真の平和をもたらすために、若き勇者が敢然と立ち上がった!!
謎の地アレフガルドとは…!? 父、オルテガの運命は…!?

高屋敷英夫・著
いのまたむつみ・イラスト
四六判 豪華上製本
定価各1,000円

好評発売中



小説 ドラゴンクエストII 悪霊の神々 上 下
高屋敷英夫・著 いのまたむつみ・イラスト
四六判豪華上製本 定価各1,000円



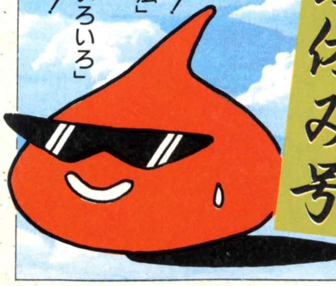
小説 ドラゴンクエスト
高屋敷英夫・著
いのまたむつみ・イラスト
四六判 豪華上製本 定価1,300円

7月20日発売

ドラゴンクエスト パーフェクトコレクション 1990 夏休み号

B6判 オールカラー
定価390円

グッズ・書籍をはじめ
ドラクエアイテムを完全紹介！
「有名人おもしろグッズ活用法」
「かくれアイテムを探せ2」
「新製品情報」「アニメグッズいろいろ」
などドラクエ最新情報を満載！





ドラゴンクエストIV 導かれし者たち 公式ガイドブック 上 下

上 世界編 B6判 定価720円
下 知識編 B6判 定価680円

絶賛発売中

町・城・ダンジョン、58種の呪文、163匹のモンスター、128種のアイテム、すべてのデータを完全分析！もちろんプレイに役立つ基礎知識も充実！その他、誰もが知りたい㊙データ満載！







ドラゴンクエストⅣ
「ドラゴンクエストⅣ」ゲームシリーズ第1期 第3弾!!
何だこれは……!?
カードゲームか?ボードゲームか?
いやちがう。R.P.G.カードボードゲームだ!!
7月28日発売
定価3,600円
「キングレオ」ではまだナマぬるいというキミにおくる
巨大スケールの呪文カードバトルボードゲーム!
キンチャクの中には6色のモンスターメダルが…。しかも、本当に金属でできている!メタルメダルだっ!!
2〜4人用のゲームなのに、フィギアが6コも入っている!なぜだ!?
あっ、デスパレスの全景だっ。42コの部屋がある…。これがゲームボードか?
ワナとモンスターが待ちうける超エキサイティングな30分。
痛快魔物札双六
冒険活劇ボードゲーム
DRAGON QUEST
デスパレス
※実際のフィギアには、着色してありません。
登場呪文……ザキ、マホトラ、マホステ、バイキルト、メダパニ、インパスなど…。
第1弾絶賛発売中!
ドラゴンクエストカードゲーム
DRAGON QUEST
キングレオ
超興奮!超かんたん!スリルとスピード!!
夢のおもしろエキサイティングゲーム!
定価1,700円
これさえあれば、夏休みどころか正月さえもOKじゃい!!
夏も冬もとは、まるでエアコンみたいですね。
デスパレスは老師ゲーム中さいだいの大作ですね。
第1弾、第2弾につづき、三たび登場のゲーム老師。親切、ていねいがモットーの老師解説書は、新キャラを加えてさらにパワーアップ。魔物の城・デスパレスをおとずれた老師一行の珍妙なてんやわんや道中!
第2弾も絶賛発売中!
立体ジオラマ冒険ゲーム
DRAGON QUEST DUNGEON
ドラゴンクエスト ダンジョン
自分でつくったジオラマで、対戦型ゲームプレイができる最新型冒険ゲーム!!
定価3,800円
通信販売は行っていません。
価格はすべて消費税抜きです。
ENIX 株式会社エニックス事業開発部
東京都新宿区西新宿7-5-25
西新宿木村屋ビル5F TEL.03(369)9401



FAMICOM FAMILY
任天堂 ファミリー コンピュータ™
ウルフ
神々との戦いで敗れ去り、死んでいった者たちが葬られているオリンポス麓の墓地。腐敗したゾンビたちが、地中から突然出現して襲ってくる。
ライオン
冷たく、暗い闇に包まれた広大な草原。ただ足元だけが、ぼんやりと不思議な光に包まれ、血に飢えたハゲワシたちが、深い闇に乗じて音もなく襲いかかる。
ドラゴン
天井から夜光シダが垂れ下がる暗く湿った洞窟。踏みしめる地面はグズグズと足をとられるほどの湿原だ。ドロの中には敵が身を潜め、シダの陰にも…。
ベア
鋭く角張った固い岩盤で囲まれた洞窟。巨大化した昆虫の住み家だ。ところどころに奈落の底への亀裂が走り、足を踏み入れた者は、永遠に帰らない。
獣王
じゅう
テメエなんか人間じゃ
本日発売
価格5900円(税別)
ファミコン ROMカセット
MEGA DRIVE
キューティー鈴木のリングサイドエンジェル
制作進行中!
6800円(税別)

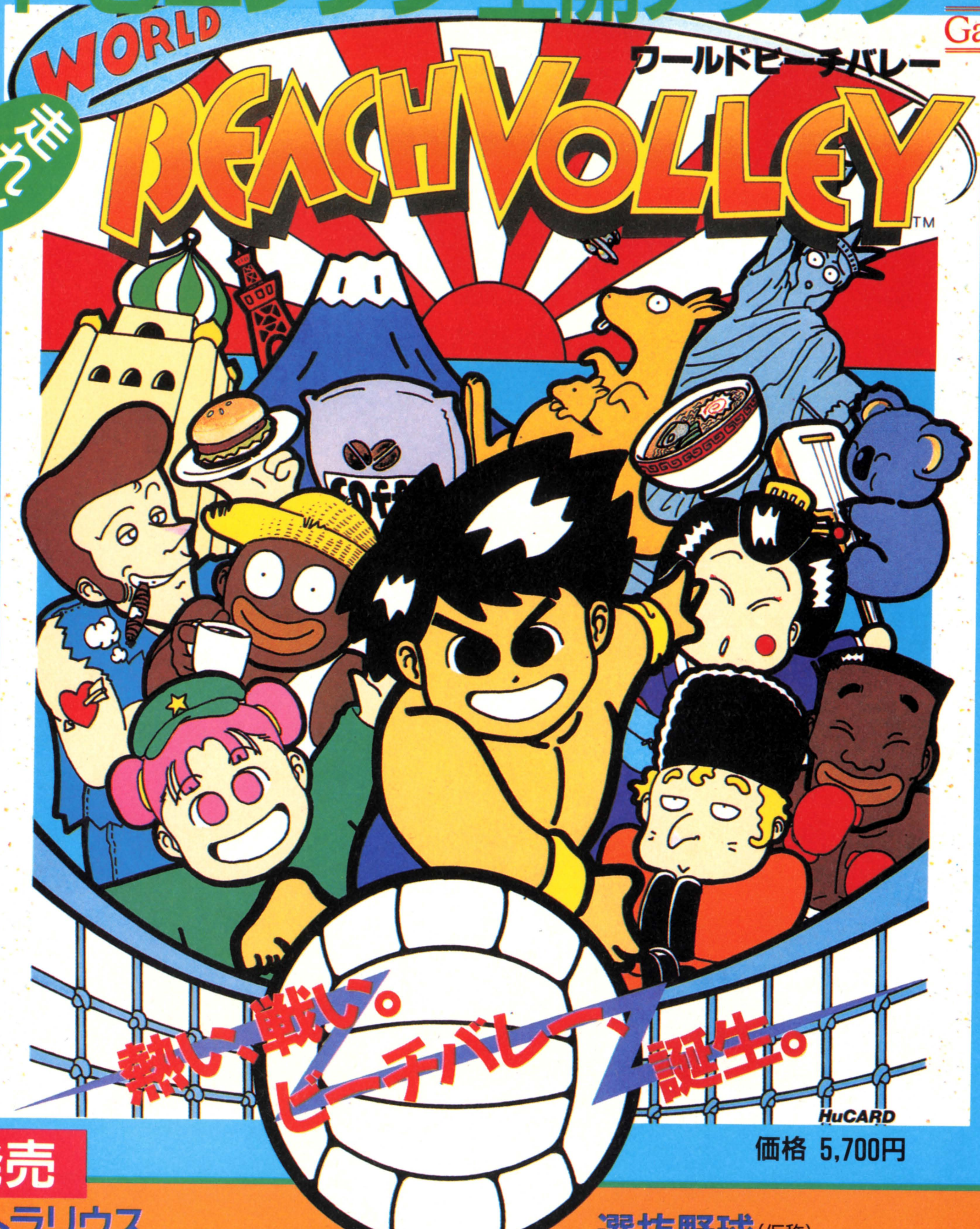

ASMIK
シャーク
誰一人として目にしたこともない地底海。身も凍るほど冷たく、光さえもかすかにしか届かない。未知のモンスターたちは、計り知れない力を秘めている。
タイガー
遠い昔にハデスが建てたといわれる地下神殿。いつの間にかゾンビたちが住みつく無気味な建物に変わっていた。広間中にゾンビがあふれ、天井からも…。
フェニックス
灼けつく溶岩や瓦礫がそこかしこに転がっている地底火山地帯。かすかにうごめくようにも見える小火山群の陰から、サラマンダやドラゴンが飛来する。
ゴールドウルフ
戦いの終わりにふさわしい地獄のような廃墟。異様な生物の死骸が無造作に散らばり、凄惨な戦いを物語る。アテナはここにいるにちがいない…。
おうき
©SEGA／ASMIK
ネアンデルタール人。
■アスミックテレホンサービス ファミコン☎03-235-5619 メガドライブ☎03-235-5902■
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスからSEGA MEGADRIVE専用のソフトウェアとして自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。
•―イベントのお知らせ―•
ASMIK SUMMER FESTIVAL'90
リングサイドエンジェルズin後楽園 8/24㊎
1500名様ご招待!
●詳しくはテレホンサービスを聞いてね!

PCエンジン 全開アタック

Game Princess

今月開幕

ワールドビーチバレー



いよいよ、夏本番!ついに、海辺の超人気スポーツ『ビーチバレー』がゲームソフトに登場したよ。サーブ、レシーブ、ひとり時間差と、スピードとスリルあふれるプレイは臨場感いっぱい。1人プレイから4人プレイまで、遊び方もいろいろ。きみのワールドビーチバレーの開幕だ。

価格 5,700円

近日発売

アストラリウス

PCエンジンCD-ROM²

アストラ星紀3億年の異次元世界でそうぐうする浮游大陸が重なり合った多重構造世界。きみは、主人公とその仲間達と一緒に、無事、元の世界に戻れるか?
楽器と音楽を武器にモンスターと魔族に立ち向かう壮大なストーリーで近々発売予定!

選抜野球(仮称)

ファミコンカセット

驚くべきオリジナル性、480人の名簿をもった野球ゲームが誕生する。きみは、このゲームを手にいれたとたん、チームのメンバーをすべて自由に決められるオーナー兼監督兼プレーヤー。しかもきみのチームは試合ごとに成長し、秘密兵器で友人のチームと対戦もできるよ。

ファミコンは任天堂の商標です。

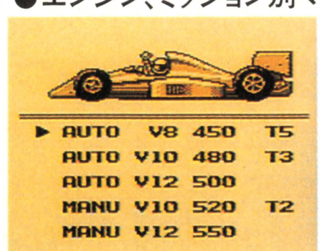
igs INFORMATION GLOBAL SERVICE

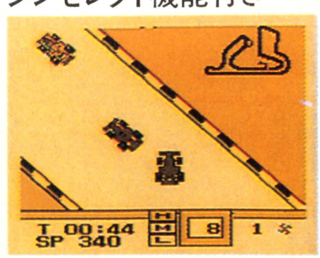
株式会社 アイ・ジー・エス
●本　社　〒160 東京都新宿区坂町27番5号市ヶ谷光風ビルディング
●商品開発部　〒135 東京都江東区福住1丁目14番7号 TEL.03-641-6931
●営業所　仙台・静岡・沼津・名古屋・関西・福岡



ブッチギリの面白さ!

- ●友達とのバトルが楽しめる対戦モード付き
- ●全世界のサーキット16コースを再現
- ●エンジン、ミッション別マシンセレクト機能付き





※画面は開発中のものです。

対戦型
1人でも遊べます

ゲームボーイ専用カートリッジ
[今秋発売予定・予価3300円(税込)]

アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1



改造昆虫軍団(ベルザース)、襲来!
今、ハイパーリアルが羽化する。
人類は、全てを忘れ去っていた。かつて、地球上に2つの小型知的生命体、ベルザースとインセクターズがいた事を、そして、好戦的なベルザースと激しい、血みどろの闘いを繰り広げた事を…… 遥かな時間を経て今、ベルザース、インセクターズ、人類。再び、3種族の運命が相見える。改造昆虫軍団を率いる、ベルザースの帝王ベルゼイド。インセクターズ最後の生き残りカイトは唯ひとり、静かに飛び立っていった
アーケード版のコミカルタッチを一新。戦慄の横スクロールシューティングゲーム、新登場!
■キャラは全て、メカ+昆虫のリアルタイプ■全曲MDオリジナルBGM■ノーマル/スペシャル、2種類の爽快なパワーアップ■スペシャルウェポンは切換え自由な空中・地上2系統■全5ROUND、各1～4シーンで構成された、虫の視点による美しい背景。
Insector X
インセクターX
ハイパーリアル・シューティングゲーム
発売接近中
希望小売価格 6,800円(税別)
オリジナルCD同時発売予定!(日本コロンビア)
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスが、SEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです
HOT・B
株式会社ホット・ビィ
〒162 東京都新宿区新小川町6-29朝倉ビル6F
MEGA DRIVE

TO JUPITER

2019年 大阪発・木星行き

ツアー・オブ・ユニバースは、
大阪から木星までの宇宙旅行を実体験できる
見て・感じる"リビングムービー"。
2019年の世界が、いま目の前に広がる。
そこは不思議議と科学の未知ワールド。木星にむかって
宇宙へ一番乗りしよう。



チェックインゲート
個人データをインプットした
ツアーアイデント・ディスプレイ
カードを受けとり、さあゲートイン。

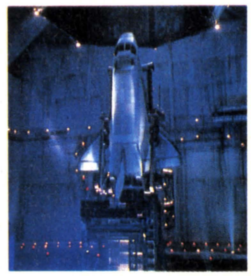


予防接種ステーション
さまざまな宇宙病予防のために
予防接種を実施。痛みはないので
安心。これで宇宙への準備は万全。





トランジットエレベーター
現在から未来へタイムスリップ
できる画期的なマシーンに乗っ
て、2019年の世界に瞬間移動。



ヘルメスシャトル
木星旅行にいよいよ出発。発射塔
を移動しロケットエンジンに点火。
光速0.9倍のスピードでいま宇宙へ。



メインコンコース
フライト案内があるまで宇宙の歴
史や2019年の宇宙グッズ、飛行
ルートマップなどを見ながら待機。

ツアー料(消費税込) 大人2,000円/中高生1,500円/小学生以下(4才以上)1,000円
ツアー受付時間 オンシーズン(夏休み、冬休み、春休み、ゴールデンウィーク期間中)AM9:30〜PM9:00
オフシーズン(上記以外の期間)AM10:00〜PM9:00
年中無休
＊但し金、土、祝日前日はPM10:00まで受付ます。
＊ツアー休日・受付時間は予告なく変更になることがあります。

所在地 大阪市港区弁天1丁目ORC200パラディッソ2F
交通機関 JR環状線 弁天町駅/地下鉄中央線 弁天町駅下車
ご注意 高血圧の方、妊娠中の方、心臓、脊髄、首などに障害をお持ちの方、気分がすぐれない方、
3才以下のお子様、高齢の方はお断わりする場合がございますので予めご了承ください。

TOUR OF THE UNIVERSEのツアーチケットのお求めは、お近くのチケットセゾン、
チケットぴあでどうぞ。また、団体のお客様は旅行代理店でも承ります。

お問い合わせは ツアー・オブ・ザ・ユニバース
TEL 06-572-2019 までお願いいたします。

2019年の世界を
7月21日から

TOUR OF THE UNIVERSE™

© TOUR OF THE UNIVERSE™

●写真はカナダ・トロントの TOUR OF THE UNIVERSE です。


KOEI
アウトロー
無法者伝説。
時は北宋の末。
108人の魔星が揃い、腐敗政治の悪を糾す。
天下を騒がす好漢・無頼漢・美女・毒婦……
火計・妖術飛び交う戦場で、
反骨の英雄達が繰り広げる、
驚天動地の一大活劇！
はじまり、はじまり!!!
絶賛発売中!!
水滸伝
天命の誓い
●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガ ROM（特殊IC使用）、64キロS・RAM2個内蔵（バッテリーバックアップ付）
希望小売価格11,800円／Withサウンドウェア（CD付）14,200円
●サウンドウェア CD：H29E-20003：2,987円／CT：26CE-1003：2,678円（共に税込）
●ハンドブック：1,860円／ガイドブック：910円（共に税込）


FAMICOM FAMILY
嵐の中で、夜明けを待つ。
坂本竜馬・西郷隆盛や、
新撰組の情熱が駆け巡る
ファミコン版「維新の嵐」。
これは日本という国家の青春異聞だ。
9月発売予定
維新の嵐
〔ゲームの特色〕
①4編のシナリオから成るマルチシナリオ方式です。②最大7人まで同時プレイが可能なマルチプレイ方式です。③高俅を斬るという新しい形式の終了条件を設定し、魅力溢れるキャラクターと合わせて、SLG(シミュレーションゲーム)の世界を広げました。④登場人物は255人。(個性的なグラフィックスと小説に裏付けられた緻密なデータ)(経験によって強くなっていくシステムを採用)⑤さらに強化したHEX戦です。(季節により異なるHEXの地形)(川の流れを利用した高度な戦術)(妖術や火計などの多彩なHEX用コマンド)⑥特殊IC仕様により美しいグラフィックスを実現しました。⑦64キロビットS-RAMを2個内蔵しています。(データセーブが簡単におこなえ、電源を切ってもROMカセット内にデータ保存が可能)
●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガROM(特殊IC使用)、64キロS・RAM2個内蔵(バッテリーバックアップ付)
希望小売価格11,800円/Withサウンドウェア(CD付)14,200円
●サウンドウェア CD:H29E-20004:2,987/CT:26CE-1004:2,678円(共に税込)
●ハンドブック:1,860円/ガイドブック:910円(共に税込)



不朽の名作「信長の野望」が、
人間ドラマとなった！
数多くのユーザーの要望に応え、
ゲームに人を操る醍醐味をプラス。
羽柴秀吉、柴田勝家ら、個性豊かな武将・
家臣たちを縦横無尽に駆使し、
下剋上の世に、
天下統一の夢を果すのは誰か？
待望のファミコン版、遂に登場！

- このゲームは、織田信長、武田信玄といった戦国大名になって、武将・家臣・忍者たちを操りながら、全国38ヶ国を統一していくゲームです。
- 内政、外交、謀略、人事など、数多くのコマンドで、リアルな国経営ができます。
- 戦争では、野戦・籠城戦の2つのモードで、突撃・伏兵、鉄砲攻撃など戦術を使い、臨場感たっぷりの戦闘シーンが楽しめます。
- 織田信長、武田信玄から、羽柴秀吉、柴田勝家といった家臣、さらには服部半蔵などの忍者まで、400人以上の武将が登場します。

- ファミコン/3メガROM（特殊IC使用）、64キロビットS-RAM2個内蔵（バッテリーバックアップ付）
希望小売価格：11,800円（右）/
withサウンドウェア（CD付）：14,200円（左）
- パソコン各機種：9,800円～11,800円/withサウンドウェア：12,200円～14,200円
- ハンドブック：1,860円（税込）/ガイドブック：910円（税込）
- サウンドウェア CD：H29E-20001：2,987円（税込）/
CT：26CE-1001：2,678円（税込）



絶賛発売中!! 光栄のファミコンソフト

■ハンドブック：1,860円/ガイドブック：910円（共に税込）
■サウンドウェア CD：2,987円/CT：2,678円（共に税込）

蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン



無敵の騎馬軍団を率い、ユーラシアに史上最大の王国を築いた男、ジンギスカン。その偉大な人生が、ここに甦る。

- ファミコン：9,800円
withサウンドウェア（CD付）：12,200円
- パソコン各機種：9,800円
withサウンドウェア（CD付）：12,200円
- ハンドブック/ガイドブック
- サウンドウェア（CD/CT）

信長の野望・全国版



天下統一の大望を抱き、夢半ばにして倒れた織田信長。彼の野望を受け継ぎ、乱世の平定を目指す戦国シミュレーション。

- ファミコン：9,800円
- パソコン各機種： 9,800円
- ハンドブック/ガイドブック
- サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」（CD/CT）

三國志



権謀術数渦巻く千八百年前の中国を舞台に、英雄、豪傑、姦雄達がしのぎをけずる！
知力の極限に挑む、歴史SLG!!

- ファミコン：9,800円
- パソコン各機種：12,800円～14,800円
- ハンドブック/ガイドブック
- サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」（CD/CT）

麻雀大会



歴史上の人物15人をメンバーに
手に汗握る真剣勝負。
トーナメント、差し馬など
ゲームシステムもいろいろ選べます。

- ファミコン：7,800円
- PC-9801シリーズ：9,800円

信長の野望を生んだ、KOEIランドへようこそ。 正社員募集！



募集職種：SE、プログラマー、ハード技術者、出版・編集、デザイナー、CGデザイナー、音楽ディレクター、営業、経理。社員寮有り、社保完備、海外研修旅行有り、週休2日制、年間休日123日
待　　遇：当社規定により優遇。1990年度大卒初任給19.5万円（住宅手当込み）、賞与年3回7.7ヵ月（1989年度）。昇給年1回
資　　格：高卒以上
履歴書を下記までご送付ください。追って連絡致します。秘密厳守。歴不返。〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄 総務部 F係 Tel.044-64-3111

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎044-61-1100（パソコン専用）・☎044-61-8000（ファミコン専用）
■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお書籍・サウンドウェア（CD/CT単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。（レコード販売元：ポリドール株式会社）
■当社は、当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません。
■MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.044-61-6861㈹

FAMICOM FAMILY

ファミリー コンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。

50TH ANNIVERSARY

超おすすめ新作!



TM

定価
5,900円
(消費税別)

発売日
8月上旬

陽気なバックス・バニーの、うきうきアクション!
楽しいキャラクターと一緒に、素敵にデビュー。

Bugs 50th logo is a trademark of WARNER BROS., INC.

ゆかい、ごきげん、
バックスに夢中さッ!

Happy Birthday Bugs™

先着で100名様に
バックス・バニー
新学期パワーアップグッズ
プレゼント!



A賞 〔20名様〕
- スクールバッグ(M)
- バインダー
- 缶ペンケース
- 定規
- 水性ボールペン



B賞 〔30名様〕
- スクールバッグ(S)
- シャープペンシル
- ホルダー消しゴム
- 下敷



C賞 〔50名様〕
- ペーパーバッグ(S)
- 布ペンケース
- 鉛筆
- 消しゴム

※取扱説明書裏の応募券をはってお送りください。

KEMCO

お問い合わせは……☎(0823)21-3300 〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号

ファミリー コンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。

ケムコ テレホンサービス
北海道011-221-2698/東北022-221-8195/関東03-242-3401/中部052-581-2340/近畿06-229-3258/中国0823-24-9999/四国0899-45-0346/九州092-471-0700


MEGA DRIVE
包囲網突破
★ゲームセンターで大ヒットした横スクロール・シューティング・ゲームをメガドラ化!
★メガドラ独自のオプションや強力武器!
★大容量4メガROMによる美しいグラフィックとBGM!
★1P専用設計!
メガドライブ・バージョン
横スクロール・シューティング・ゲーム
HELLFIRE
ヘルファイアー
宇宙歴1990年、銀河系の辺境に位置する6つの惑星が巨大な謎の軍勢の攻撃を受けた。
突然の侵略に連邦軍は壊滅状態に追いこまれた。しかし人々が絶望しかけたころ、ひとりの男が立ち上がった。空母「シルフィード」の若きキャプテン、ランサーだ。
彼は自らスペースバトルマシン『ヘルファイアー』に乗りこみ、奪われた6つの惑星目指して発進した。
これからが本当の戦いなのだ。
9月28日発売予定! ¥6,800(税別) 4メガROM ©1990 NCS/TOAPLA
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したもの
メサイヤ MASYA
日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6314(代
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部 (直通)03-486-6588 (受付時間)9時～

ASCII SOFTWARE

カラクリジェット

カラクリ戦車

カラクリ潜水艦

からくり職人とびまさです。からくり仕掛けは何でもござれ!

とびまさ

船

カラクリロボット

ドクロ一族があやつる無敵の機械兵。相手にとって不足はないぜ!

カラクリネズミ

からくりネズミを使えば、安全に洞窟の先を見ることができるのだ。

大だこ

大凧に乗れば、自分のまわりの地形を空から眺めることができるよ。

多彩な乗り物を駆使して、陸海空を縦横無尽に駆けぬけろ!

RPG史上最強の城が登場!
この難攻不落の巨城を突破せよ!

ドクロ平原↑

城の中↓

城の外→

不気味なドクロが迷路を形作っているドクロ平原。一歩道を踏み誤るとたちまちダメージをくらってしまうぞ。そしてドクロ平原の行き着く先にはRPG史上最大の城がそびえ建っているのだ!

激突忍術

敵・味方、合わせて約200種

さくまあきらのコミカルRP

笑う角には敵来る!

たんにんじゃ

ハッタリくん

なりきんにんじゃ

やまもとリンじゃ

ダジャレ大会開催中!

「ヒトデぼれ」

キミの考えたダジャレで参加しよう。勝てば素敵な賞品がもらえるぞ。

野を歩む主人公たち

ウンチの村

「このむらの　うんちは　みんな　テレビきょくを　つくることを　ゆめみてるんです!」

ドクロ村

「ドクロしょうぐんさまの　おっしゃる　とおりに　してれば　ばんじ　うまく　いく!」

ドクロ一族に占領された村なのだ。

村人がみーんなウンチだ。こんな村があっていいのか!
何やらクサイにおいがするぞ。

これがキミの仲間たちだ。犬のたかまるは力持ち。あかねは女の子だけどいろんな術を使えるんだ。

うんち村の若殿うんのすけです。ぼくも仲間になりたいな。

想像を絶するギャグの嵐!
キミはこの笑撃に耐えられるか!

ドクロ将軍直属のボスがこの四天王だ!

びゃっこ

げんぶ

すざく

せいりゅう

オカマ言葉をしゃべる術の達人、せいりゅう。獣を自在に操るすざく。力まかせに連続攻撃をしてくるどう猛なびゃっこ。硬い甲羅で身を守り、卑怯な攻撃が大好きなげんぶ。

犬の村

ドーム球場

ゆうれいの村

ウンのすけ

地の果てには何が待ちうけているのだろう!?


LOGiN SOFT
PERSONAL COMPUTER SOFTWARE
分身の術
分身の数だけ使えるコマンド、夢にまで見た超便利な術だ
あやつりの術
敵をあやつり、自分の代わりに戦わせることができる術なのだ。
技わけの術
技の少なくなった仲間に自分の技の半分を分け与える術なのだ。
友情コマンド「かばう」
敵の攻撃を自分の身に受けて、体力の少ない仲間を守る友情コマンドだ。
仲間がピンチ！自分の身を投げ出して助けるんだ！
吹けよ風！呼べよ嵐！風雲巻き起こる忍術の一大絵巻！
水とんの術
どとんの術
術にもある会心の一発！決まれば敵を一網打尽だ！
会心の忍術が大爆発！
VS忍術！
の忍術が過激に飛び出すぜ！
G第2弾堂々の登場だ！
1対1の真剣勝負に打ち勝て！
修行忍者
個性的な修行にチャレンジだ！
天狗
忍術は一子相伝！てんぐと師範忍者の厳しい修行が待っているぞ！
術は最高5段階まで成長するぞ!!
術は使えば使うほど強くなるんだ。消費する技は変わらないぞ。
忍術は成長するのだ！術を極めて最強の忍者になろう！
術を会得
ハイパー
スーパー
ウルトラ
ミラクル
主人公
あかね
たか丸
パッケージも超かっこいいぜ！
窮地を救ってくれる超便利な忍び道具がいっぱい！
戦闘時に使えば体力、技が最大値を越えて回復するぞ。
強力丹↓
出前券↑
どこにいても、これ一枚で商人を呼び出せるのだ。
「?」コマンド↑
手に入れた道具は、「?」コマンドで、すぐに効果を確かめよう。
痛快うんがちょこ忍法伝!!
忍者らホイ！
8月8日(水)発売
標準小売価格 7,800円
●ゲームカセット ●HSP-34
●3メガROM＋バックアップRAM
●ターボファイル対応
表示価格には消費税が別途付加されます。
アスキースティックL5を使えば楽しさ倍増だ！
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
TURBO FILE
標準小売価格 5,900円(税別)
ASCII STICK L5
標準小売価格 2,400円(税別)

1億総ゲームデザイナー化計画!! 12

キム皇のDIGITAL TRICK講座



今回は前回の続き、世界設定だ。前回の残りの、ストーリー設定上の注意点を少し考えることにして、それから、キャラクター設定上の考え方を、レクチャーしよう。

●文・構成　キム皇
●イラスト　土居孝幸

ストーリー設定上の注意点などなど

前回は、マップの描き方の急所はロックにあり、という話をした。それから、ストーリーの大まかな流れを作り、その流れに沿って骨格部分に肉付けをし、つぎあわせでかまわないから、エピソードやイベントを考えておこうという話もしたよね。

さて、そこで今回は、ストーリーを設定する上で注意しておく必要があるなあ、と思っていることを、ふたつばかりあげておこう。

最初は楽しくしかもラクにしよう

ひとつめは、導入部分の考え方。ある有名ゲームで、スタート当初、自分のキャラの歩くスピードが、異様に遅いゲームがあった。中盤からは乗り物を手に入れられるので、そこそこのスピードで動けるようにはなるんだけどね。そのゲームデザイナーに、なぜ最初から速く動けるようにしないのかと聞いたら、こんな答えが返ってきた。

「現実の社会から、ゲームの世界に入ったのだから、その違いを表現したかったのだ」、と（このゲームも、今から作ろうとしているゲームと同じく、主人公が現実世界からゲームの中の世界へトリップする設定だったのだ）。それから、「最初がつらければ、あとで乗り物が手に入ったときの喜びが、倍になると思ったから」とも。

このふたつの意見は、どちらも間違っている。

最初は絶対、ゲームにプレーヤーを引き付ける努力をしなければならない。最大限のサービスをして、そのゲームの世界を好きになってもらわなきゃいけない。現実とのギャップを表現するためにつらいゲーム世界を設定したり、あるアイテムを取るまではすごく苦労する、なんていうバランスにしてはいけないと思うのだ。

マンガの場合には、最初の1ページ、最初のひとコマで、読者を引き付けろ、とよく言われる。ゲームも同じである。

もちろん、ゲームの設定によっては、最初がいつもギャグいっぱいで楽しかったり、ラクチンであったりするとは限らないだろう。『スウィートホーム』のようにオドロオドロしいものや、『ウィザードリィ』のようにドキドキするスタートもある。でも、それはプレーヤーにつらさ（しかもこの有名ゲームの場合は、機能上のつらさだからさらに始末が悪い。ストーリー上のつらさも同じこと）を与えることとは違う。

最初がつらかったら、そのあと続けてゲームをやる気をなくさせてしまう。同じような意味で、ぼくは、最初の戦闘で必ず負けて、そこから物語が始まるなんてのも嫌いだ。

ショートストーリーの積み重ね

ふたつめは、ストーリーを書くにあたっては、できるだけ短い話にするよう心がけようってことだ。

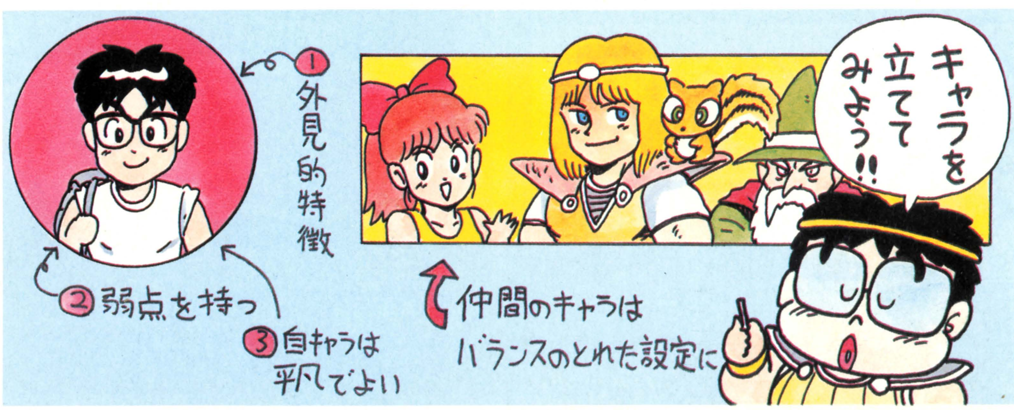
長ったらしいストーリーはつまらないし、プレーヤーが理解するのも大変。それになにより制作するのにも、管理が大変だ。RPGは、ショートストーリーの積み重ねでできていることを意識しながら、ストーリー作りをしよう。だれが、なにを、どうして、どうなった、ぐらいの短いもので、かまわないだろう。

最初の、企画書のところにあった話でいうと、ショートストーリーの原則から逸脱しそうなのは、いにしえの文書から出てきた古い詩の謎ってやつ。これはうまく区切って、小さな詩の寄せ集め風にアレンジする必要があるね。

さて、ではキャラ設定だ

キャラ設定のときの注意はただひとつ。マンガ用語で言えば「キャラを立てる」ということだ。自分のキャラ、仲間のキャラ、敵のキャラすべてをイキイキと描ければ、それで半分以上は成功だ。あとは、その描いたキャラを、どう数値に表わすのかという問題が、残っているけどね。

まず自分のキャラ。これはとにかく、感情移入できるようなキャラを立てなければならない。あんまりカッコ良すぎたり、あんまり



ムキムキだったり、逆にあんまり弱かったり、暗かったりしたら問題があるよね。

元気で、明かるくて、適度に知性があって、適度にナイーブで、適当にエッチで。なんてのが理想ではあるが、それだけじゃあ、ありきたり。どのゲームも同じになってしまう。で、自キャラの立て方のコツだ。

1．外見的特徴をつける

マンガの場合に似ているけど、ゲームも絵で表現するわけだから、絵としての外見的特徴があったほうがいい。今回のゲームで言えば、最初の企画書での、バックパッキングの男の子。頭がいいことを前面に押し出すために、メガネを掛けさせて、もう少しひ弱な感じにしたほうがいいかもしれない。

2．弱点を持つ

これは、キャラを立てるときによく言われることだけど、ちらっと頭の中に入れておく程度でいいと思う。というのは、普通マンガや小説などでは、この弱点と、その克服がキャラを立てることに深く結びつくんだけど、ゲームの場合はレベル1の主人公が弱点だらけってのは、当たり前だからね。ただ、ほかのキャラの弱点と、自キャラの弱点の違いみたいなものは考えておく必要があるね。

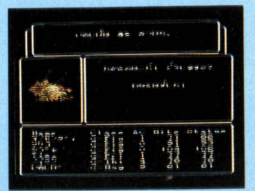
3．平凡で十分

いままで言ったことと違うことを言い出してしまったけど、ほかのキャラとくらべた場合、自キャラは比較的平凡でかまわない。自キャラがあんまり変なヤツだったら、感情移入できないもんね。プレーしてもらいたいと思う人たちに近い設定というのがいいわけだ。

ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週のこの1本!! ウィザードリィ

キャラ設定で参考になるのは、やっぱり『ウィズ』。ほかのゲームと違って、『ウィズ』は自分でキャラを作るわけだけど、戦士と魔法使いの設定上の違いや特徴、人とホビットとの違いなどを、数値などで確実に認識してほしい。



仲間のキャラの立て方

仲間は、まずゲームの機能上の問題を考える必要がある。『ウィザードリィ』とかと違って、自分でキャラクターを作れないゲームにしてしまったわけだから、バランスのとれた設定にしなくちゃ、戦闘とかで困っちゃうわな。

戦闘のことを考えれば、戦士タイプ、攻撃魔法タイプ、僧侶系魔法タイプの3種類が必要だろう。今回のこのゲームは、自キャラが攻撃魔法タイプなので、あとは戦士タイプと僧侶タイプ、そしてそれ以外というのを作ればいいことになる。

戦士タイプの特徴としては、あらゆる武器防具が使える、HPが高い、力が強い、呪文はほとんど使えない、などがある。普通に考えたら、みんながみんなHPが高くて、力が強くて、呪文もガシガシ使えればいいのになあと思うかもしれない。そうすると確かに強くはなるけど、戦闘はありきたりのものになると思うのだ。

で、この呪文方面に弱点のある戦士タイプさんは、例の剣の名人の王子様だ。というか、戦士タイプのキャラを、このゲームの雰囲気を壊さずにどうやって出すかって考えて、王子様と言う設定を考えついたわけだ、これが。この設定だと、現代人よりは武器やよろいが似合うし、必然性もある。

次。僧侶系タイプの人。べつに魔法を使わなくても、タイプとして回復を専門にすればいい。特徴としては、回復を専門にする、戦士ほどは強くない、HPはわりと高く打たれ強い、戦闘にもそこそこ使えるってとこかな。つまり、回復系のくせに、あまりに弱くて自分ばっかり回復させてるんじゃあ意味がないっていうわけだ。これは、未知数の能力ながら、魔法使いと一緒にいた小リスに期待しよう。変な言い方だけど、こいつの能力はまだ厳密に設定していないので、その方向で作るってことだね。打たれ強いってのは、HPが簡単になくならないってこと。だから、この小リスみたいに、小さいから敵の攻撃が当たらなくて、HPを減らさずにほかのキャラの回復ができるっていう設定でもいいわけなんだよ（ごめんスペースがなくなっちゃった。つづくぞ）。

ゲームボーイ ONEPOINT LECTURE —2—



第2回の今回は、オブジェについて話そう。ゲームボーイでオブジェと呼ばれているのは、ファミコンだとスプライトと呼ばれているものと同じ。画面上を動かすことができる絵のことだ。ゲームボーイは、ファミコンと同じく、256キャラのオブジェを動かすことができる。

ここでキャラと呼んでいる単位は、いつもの1キャラの大きさとはちょっと違う。ふつう1キャラというと自分のキャラの大きさ。ドット数にして16ドット×16ドットという大きさだ。でもいま256キャラのオブジェといったのは、8ドット×8ドットの大きさ。いつもの4分の1になるわけだ。こんなややこしいことを言わずに、ゲームボーイでは、64キャラ（いつもの大きさの場合）のオブジェが使えると言ったほうがいいかもしれない。

64キャラ分のオブジェが使えるってことは、たとえばRPGで村の人が64人もいていいわけ？　ってことになると、これはちょっと違うのだ。というのは、人には前、後、右、左の4体分の絵が必要だからだ。　（つづく）

質問やアイデア大募集!! あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部DIGITAL TRICK講座係



SUPER DARIUS

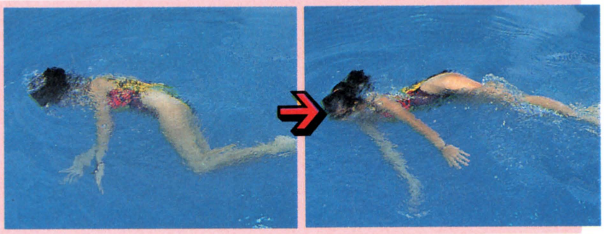
開運スーパーダライアス体操

90年の夏のビーチじゃ『スーパーダライアス』体操がインだというウワサ。キミもこの機会にマスターしてこのリゾートをエンジョイしてみないか？ えっ、みないか？ って。それでは始まり始まりなのだ。

ZONE A シーラカンス



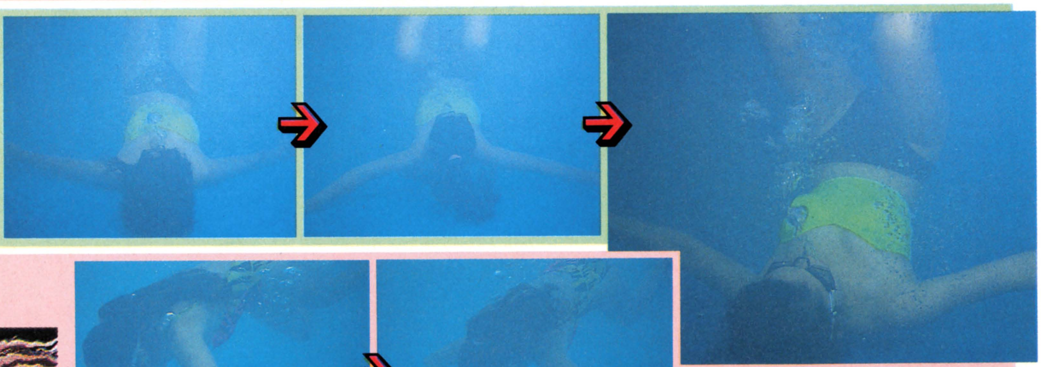
基本的には横泳ぎ。両手をダラリと下げて、脚を揃えよう。そのまま腰だけを使って泳ぐ感じ。



ZONE B イソギンチャク



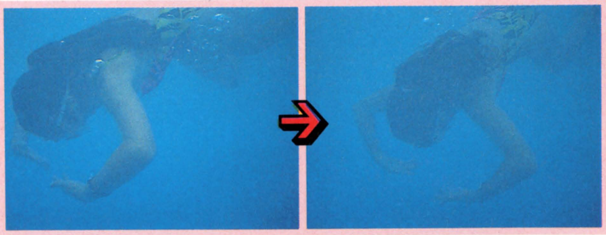
両手を広げて上体を底につけ、脚を使って触手の表現を試みよう。この際脚は死ぬほど広げるとよい。



ZONE C フグ



超ムズ。フグの真似などできるわけがないので、せめて両手を使って、身体のまるさを表現しよう。

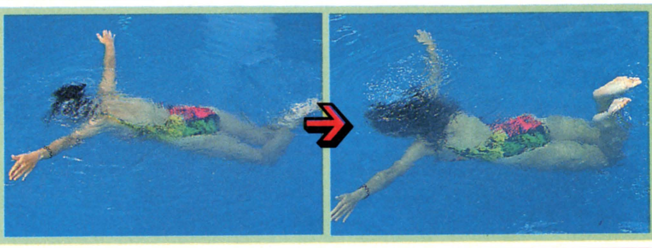




ZONE D エイ



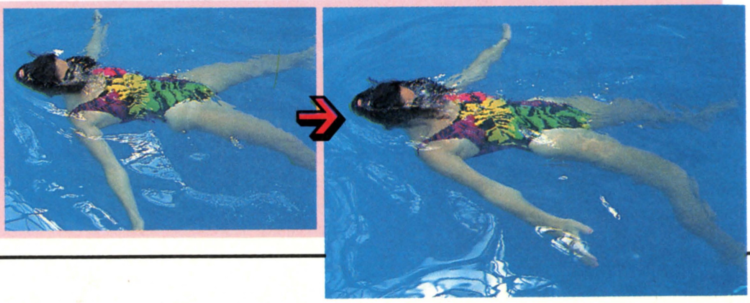
両手は広げたまま、脚は思いきり背中に反らせ、腰を使って泳ぐ。手を使わないバタフライだ。



ZONE E エンゼルフィッシュ



脚は適度に開いたままで固定。両腕を伸ばしたままゆっくりとかいて進む。基本的には背泳だ。





ZONE F ザリガニ



両腕は曲げて、身体を伸ばしたり曲げたりしてザリガニの脚を表現。手はこの際ハサミの形だよね。



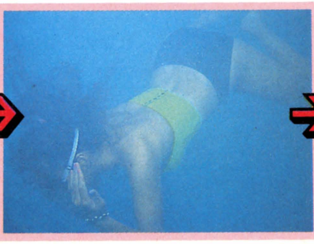


ZONE G ヤドカリ



両脚はなるべく内側に曲げ、お尻を高く掲げるように。そうして手だけではって底を進む感じ。







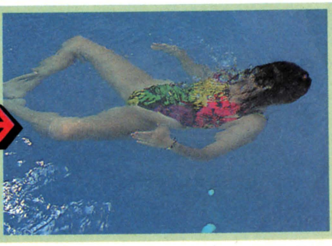


ZONE H ピラニア



両脚を広げてつま先をつけ、ピラニアの胴体を表現。脚は動かせないので、手でかいて脚の側に進む。





ZONE I サメ

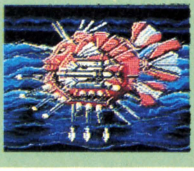


ひたすらスリムなサメは、身体をぴったりと一文字にしたまま腰だけを使って進む背泳でキマリ。

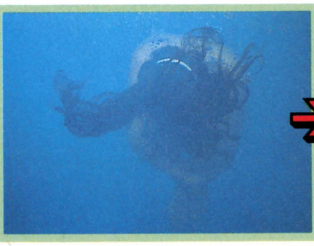




ZONE J ハリセンボン



ハリセンボンの場合、そのハリまで表現する手段はない。まるさを表現することにとどめたいものだ。





ZONE K クラゲ

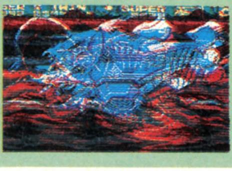


身体も気持ちも完全に弛緩させ、手足をだらーんと伸ばす。海軍弛緩学校の必修科目といえよう。

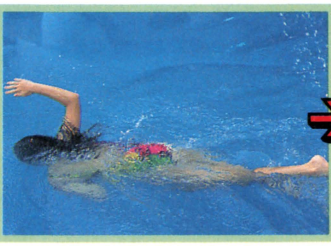




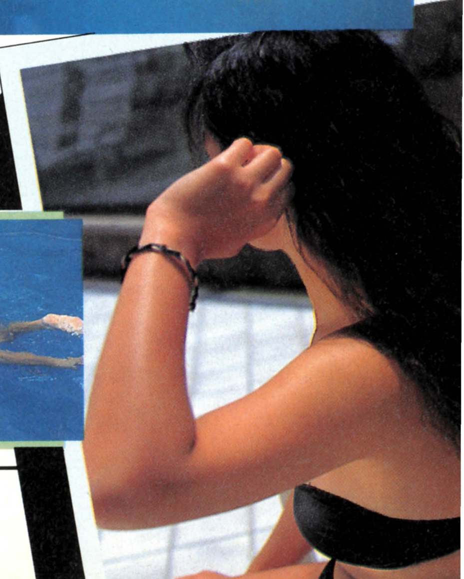
ZONE L アンコウ



やはりポイントはちょうちん部分。これを表現しつつ泳ぐために、片手のみでクロールをしてみた。



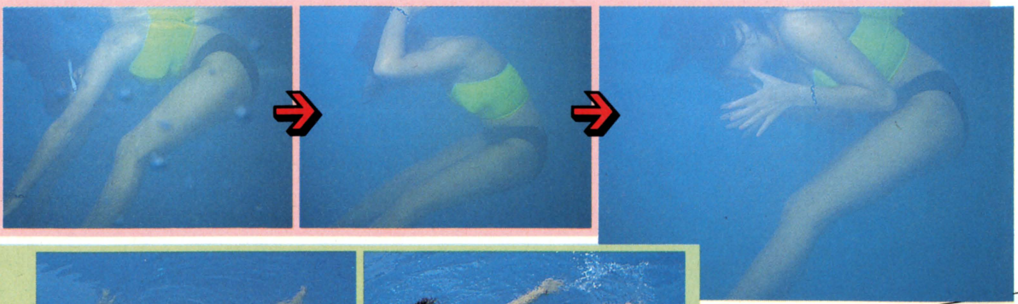




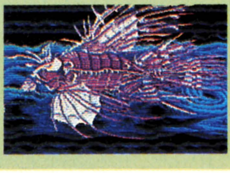
ZONE M エビ



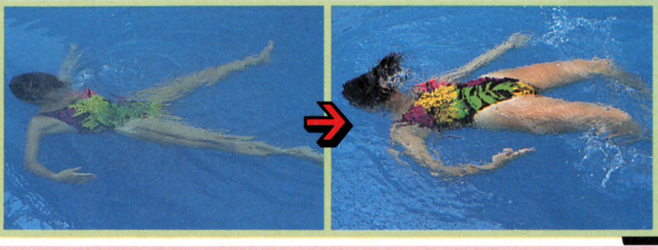
曲がった腰さえマスターできれば勝ったも同然。余裕のある人は触角、細かい脚の再現にも挑戦だ。

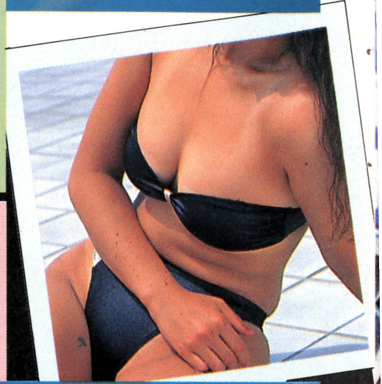


ZONE N ミノカサゴ

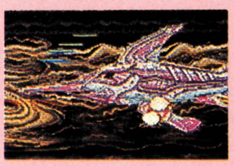


この特徴的なヒレをわかってもらえればもう成功。左手を高く上げ、右手は直角に曲げる。脚で進む。

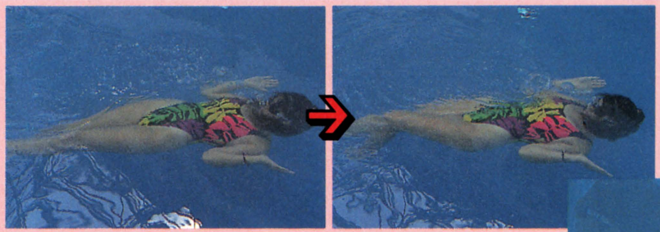




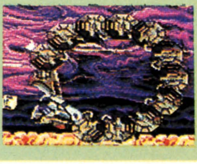
ZONE O カジキ



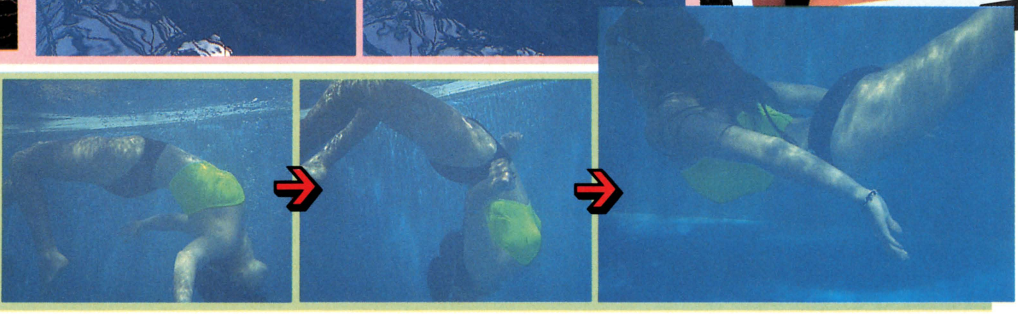
サメと似てるが、上下のヒレを表現するため、両手を胴に添えて軽く開く。この手だけで脚側に進む。



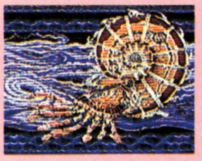
ZONE P ウツボ



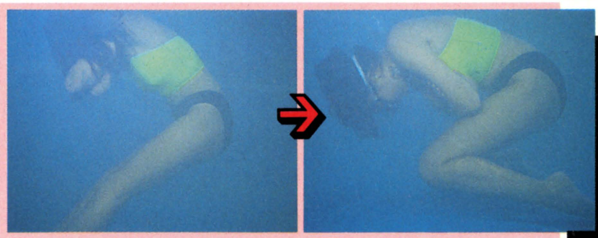
これは誰にでもわかってもらえるぞ。水の中で回転するだけ。上級者は背中を内側にして回転すべし。



ZONE Q アンモナイト



上体はまるめて貝の部分を表現。脚を伸ばして身が出ている状態。縮めて引っ込んでいる状態。

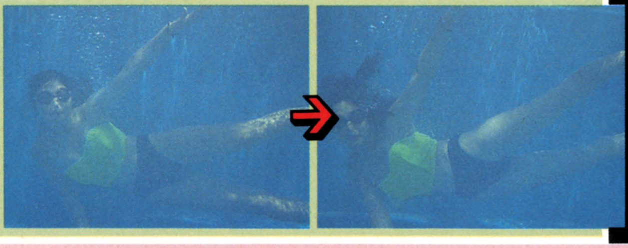




ZONE R ヒトデ



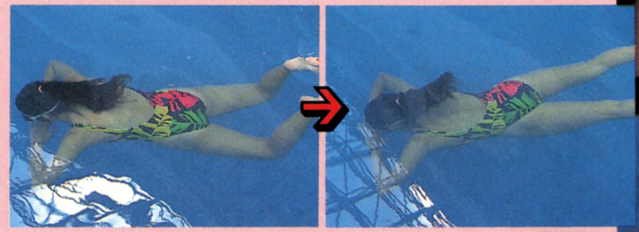
『スーパーダライアス』体操初心者向けポーズ。ただ大の字に身体を開くだけ。たてでも横でも可。



ZONE S ハンマーヘッド



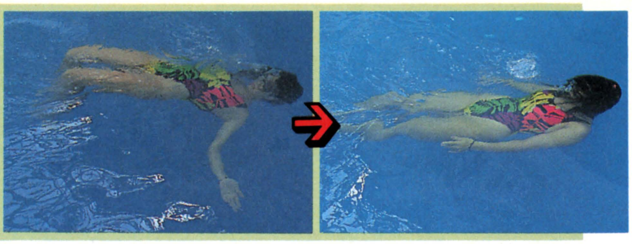
腕をあごの下で組んで独特のハンマー部分を表現。脚はやや開いたままで固定。腰だけで推進。



ZONE T ウミテング



ブッと突き出た口を脚に見立てると、背中のでっぱりはやっぱり胸かなぁ。というわけで背泳なのだ。

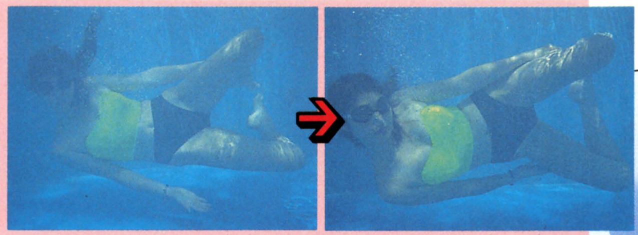




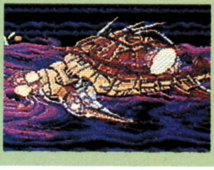
ZONE U カニ



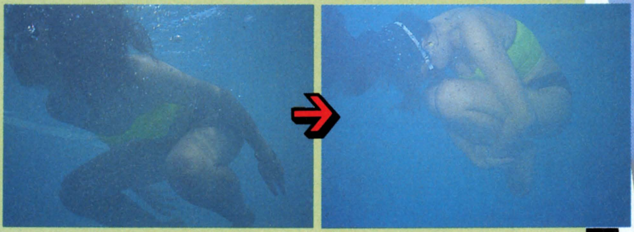
カニといえば横歩き。だが、泳ぐときだってあるのだ。これは南の島のマンジュウガニを表現。



ZONE V カメ



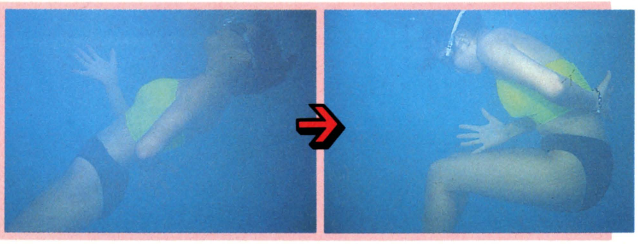
身体をまるめてこうらを表現。あとは手を使ってゆっくりと進むのがよいぞ。重心に注意。



ZONE W タツノオトシゴ

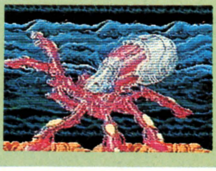


ほとんど人が立っているようなものである。シャレで、手の平を身体の前後でパタパタするのもよい。

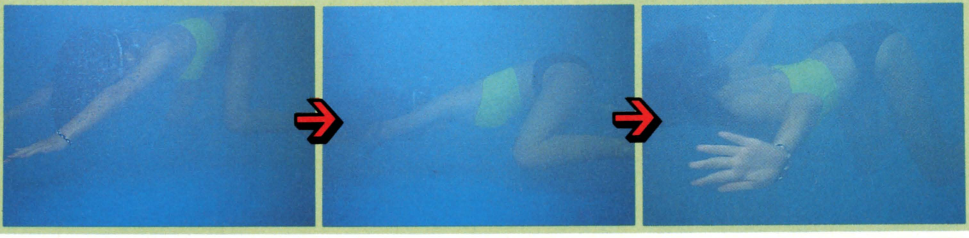




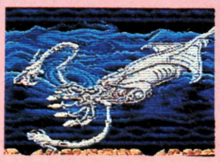
ZONE X タコ



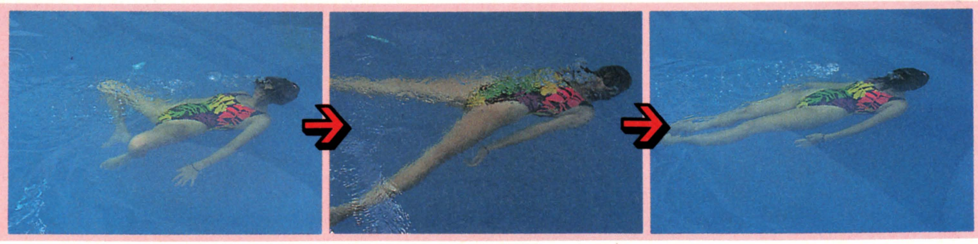
上体を底につけ、思いきりお尻を突き出してタコの胴体とする。さらに右手を振り上げて触手を表現。



ZONE Y イカ



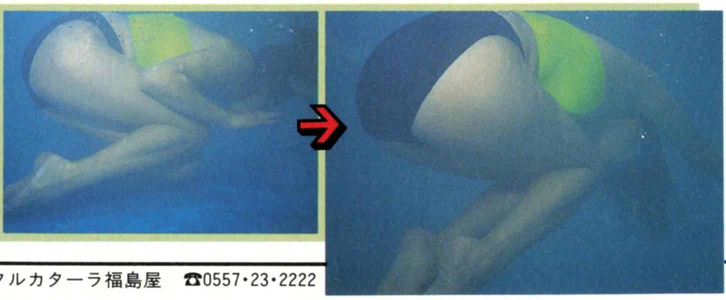
背泳で、両腕を身体側面につけ、脚だけでかいて進む。本物のイカの泳ぎ方と同じだね。



ZONE Z クジラ



畳んだ両足とお尻でクジラのあごと頭を表現する。手は適当にかいて、お尻の側に推進だ！ 驚き。



水から上がったら耳抜きをしよう!

撮影協力：伊豆熱川ホタルカターラ福島屋 ☎0557・23・2222



夏 ミキモモツアー

夏だ!! てなことで、ミキモモどどんごファクトリー番外編をお届けいたします。「夏休みには、ぜひこんなところに遊びに行ってほしい」というミキモモの願いを真っ正面から受け止めてくだしゃい。ここに紹介したところは、みーんな楽しいところばかり。ミキモモのふたりが力を入れて取材してきたんだからー!!



東京タワー



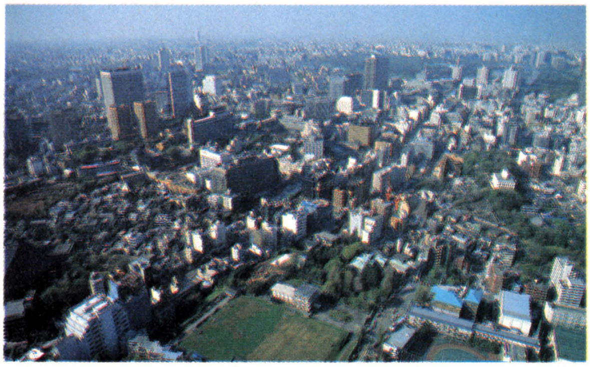
ここから眺める夜景は天下一品なのだわン

東京名物の東京タワーは、意外と知られてない楽しいスポットだ。観光客がたくさん訪れて、なんとなくローカルなイメージがあるけれど、だまされたと思って行ってみて。きっと一日中遊べちゃうぞ。

一番のオススメはやっぱり特別展望台。250メートルの高さから、ぐるっと360度眺められる夜景は絶品だよ。そして1階には、世界中の魚を5万尾集めたという日本屈指の水族館がある。ここには魚の販売コーナーがあり、飼育相談にも乗ってくれるのだ。3階にはマドンナやマイケルジャクソンもいる〝世界のろう人形館〟や、ホログラムの神秘的な映像が展開される〝不思議な散歩道〟がある。おっと、忘れちゃいけない。キミたちの好きなゲーセンだってあるぞ。

せっかくここへ来たんだから、東京みやげでも買おうかな、と思ったら2階の名店街へ行こう。珍しいおみやげが、リーズナブルなお値段で買えるぞ。

●地下鉄浅草線大門駅下車 徒歩10分
☎03・433・5111



⬅足がすくんでしまいそうな大展望台。2年前、桃栗はここで本当にUFOを見つけることができたらしい。ずっと遠くまで見えるんだもん。

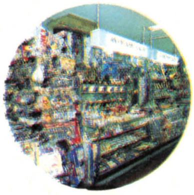




⬅⬆まるで、「異次元にでも迷い込んだんじゃないか」と、錯覚してしまいそうな場所。不思議なことが大好きな人は、ぜひどうぞ。



⬆こんな魚もいたんだね、という新しい発見がある水族館。ここへ来たら、キミも魚を飼いたくなっちゃうかもねん。



⬇おみやげやさんが80軒並んでるってのはスゴイよね。感動なのだ。



ここは一番のオススメ!……桃栗

私は昔っから東京タワーのファンなのん。ろう人形や水族館もいいけど、名店街が一番好き。ここには変な物がいっぱいあるの。だって〝桃くり〟っていうおまんじゅうまであるんですもの。イカス?



豊島園



ハイドロポリスと7つのプール!!
朝から夜まで遊べる遊園地だゾ

夏といえばプールだよね。まずは豊島園の〝ハイドロポリス〟から紹介するのだ。コイツは世界最大級のウォータースライダー。豊島園のプールにきて、これを体験しなきゃウソよ。とにかくすごいんだから。ド迫力なのが〝アクアチューブ〟のスピードタイプ。約85メートルのチューブの滑走時間は、わずか6秒。寝た状態で滑べり落ちるので、滑走中は身動きできない。絶叫マシンがダメな人は、滑べらないほうが心臓のためよ。そんな人やカップルでおこしのアナタは、ゴムボートに乗って滑べっていく〝リバーランスライダー〟がオススメ。もちろん、ふたり乗りでね。

遊園地の乗り物も見逃せない。大騒ぎの〝フライングパイレーツ〟に、天と地がひっくり返る〝シャトルループ〟。優雅な回転木馬〝エメラルド〟。そのほかたくさんのマシンが、キミたちの来るのを待っているぞ。

●西武池袋線豊島園駅下車
☎03・990・3131



⬅2回転宙返りがかなりきます。コークスクリュー。





⬆この迫力。なにがどうなってんのか、ちっともわかんない。でもスゴそうな気はする。ピュー！
⬅波のプールで寝そべって、穏やかに過ごすのもいいかも。たまに波とたわむれたりしちゃって。

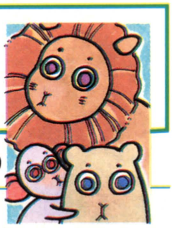
このスピード感がたまんない……美紀

絶叫マシンがダメな私は、チューブに座って流されてます。でも、けっこうスピードがあって、十分楽しめるよ。病みつきになる楽しさなの。





東武動物公園



サーフィンまでできちゃう
すごいプールがこの夏登場！

動物園と遊園地。どちらも休日のお出かけスポットだよね。そのふたつをいっしょに楽しめちゃうのが、ここ、東武動物公園なの。

それだけでもお得なのに、さらにこの夏、プールまでがオープンして、なんだかますますぜいたくな遊園地になってしまったのだ。プールは全部で7種類。流れるプールや潜水プールのほか、チューブに乗って岩の間をアドベンチャーする〝急流すべり〟、夕方から夜にはホントのサーフィンができちゃう〝サーフプール〟など、新しい試みがいっぱいのスーパープールなのだ。

●東武電車東武動物公園駅下車　☎0480・93・1200



⬅広い空、こい緑に包まれた遊園地。動物園には240種類、4500頭がいる。手前に見えるジャングルジムみたいなのは、〝マウントロッキーコースター〟。



⬅この夏オープンしたばかりのスーパープール。写真がないので、これは完成予想図ね。



⬆この動物園へくれば、動物をとても身近に感じるはず。のどかだしね。



⬆最大傾斜45度、最高速度は時速75キロ。ぶっとびの絶叫マシンなのだ。



動物もプールもアリアリ……美紀

広い敷地に動物園と遊園地、プールまであるなんてうれしいかぎり。でも、1日じゃ全部を満足いくまで楽しめない。集中して存分に楽しむほうがいいんじゃないかしら。



花やしき



家族連れもボクたちも楽しめる！夏の花やしきは夜が長〜いぞ

下町情緒あふれる浅草にある花やしきは、ほんとにファミリーな遊園地なのだ。こぢんまりとした園内にはいろんな乗り物がギッシリ。ジェットコースターにしてもメリーゴーラウンドにしても、最近見られる派手さはない。でも、なんか味があるんだな。家族連れが多いのは当たり前だけど、意外と（なんて失礼かな）カップルも目につくんだよね。

そんな人にニュース。この夏、花やしきは〝イッツ・ア・レーザー・ホラーファンタジーワールド〟ってイベントをやってるのだ。6時に一度閉園し、再び7時30分に開園。それからは昼間の花やしきでは体験できない、不思議体験をすることができるぞ。

●地下鉄銀座線、浅草線、東武線浅草駅下車　徒歩10分　☎03・842・8780

ファミリーなだけじゃないのね……美紀



夏のイベントのほかにも、結婚式の2次会に借り切ることもできる花やしき。そーゆーのって新しくていいよね。どんどんやってほしいな。



➡遊園地には欠かせないお化け屋敷。これは歩いていくタイプ。ほかにクルマに乗ってく〝スリラーカー〟も。



⬅自分が勇者となり、町の人からヒントを得ながら迷宮を進んでいく。最後に魔王ドラゴンガとの戦闘があるRPG風アトラクション。





⬆⬅瞬間移送装置〝TP－1〟。座席とスクリーンが同調するシミュレーションシアター。画面に合わせ、座っているシートが前後左右に動きまくるぞ。



アメージングスクエア



巨大迷路に体験ビームチェイサー ここは新感覚の遊園地なのだ！

そんなに大がかりではないけれど、頭を使いながら楽しく過ごせる遊園地がここ、アメージングスクエアだ。都内唯一、壁面全長10キロメートルの巨大迷路や、まるいクルマをレバーで操作しながら遊ぶ〝トリッピングカー〟。ほかにも壁や天井からのビーム攻撃を避けながら出口を捜す〝ビームチェイサー〟、エイリアンをレーザーガンで撃ちまくる〝レーザーウォーリアー〟など、新感覚のゲームにもチャレンジしてほしいな。

晴れた日に、軽い気持ちで巨大迷路を遊んでみるのも、なかなかいいかもしれないよ。でも、人によっては2時間かかっても出られないそうだから、帽子は必需品ね。

●京成線関屋駅、東武線牛田駅下車　徒歩3分　☎03・882・8011

迷路だらけで頭がグルグル……美紀



ここって迷路っぽいアトラクションが多いのね。私や桃栗は、どれも必ず出られなくなってギブアップばかり。くやしいから今度いったときは必ずやり遂げてみせるわっ。





⬆エイリアンの眉間をねらって、レーザーガンで攻撃。ハイスコアを目指せ。



⬆操作が難しい〝トリッピングカー〟。慣れてくるとメチャクチャ楽しい乗り物なのだ。



⬆腰につけたボックスがビームを感知すると、ヘッドホンから爆発音が。うまく脱出口を見つけられる？

⬅スタートからゴールまで、4つのスタンプを押しながら進む巨大迷路、〝ユー・アー・ザ・キャプテン〟だ。



国際花と緑の博覧会



美しい花と緑……そして青い空……でもやっぱマジカルクロスでしょっ

「花と緑と人間生活のかかわりをとらえ、21世紀へ向けて潤いのある豊かな社会の創造をめざす」というねらいで開催されている花博。ま、そーゆー難しいことはここではおいておくとして、花博はなかなか壮大なイベントなのである。

まず、きれい。花がとても美しいのだ。次いで広い。とにかく広い。そして長蛇の列。どのパビリオンも人、人、人。あんなに待ってちゃちょっとね。2時間後の整理券もらうために並んでるんだもん。で、やっぱり足はマジカルクロスへと向かってしまうのだ。

乗り物はすべて別料金ってのがちょっと悲しいけど、ここの乗り物はけっこうレベルが高いと見た。広さもかなりあるし、パビリオンが見られなくても、一日十分遊べるぞ（もちろん休日にはこっちも並ぶけどね）。

●大阪・鶴見緑地　会期'90年9月30日まで　☎06·938·8789



⬆やっぱり花博。ありとあらゆるところにお花が咲いているのだ。うっとり。



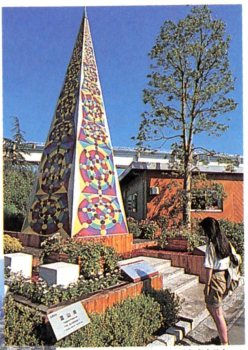


⬇なぜか花博ではヤシの実が大流行り。なぜ？

⬆こんなお店があると、やっぱり世界各国が出展してるのねってかんじ。



⬆富山県の出展作品。意外なカンジで思わず立ち止まって考え込む渡辺美紀。うーん。



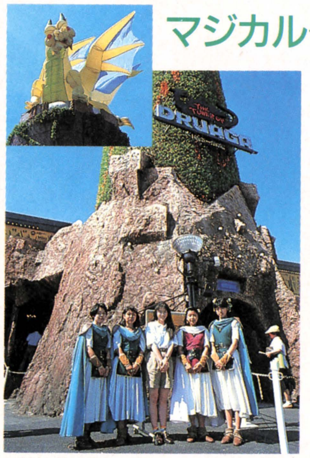
⬅マジカルクロスはこんなところ。観覧車やジェットコースターもあるのさ。見える？

大阪の氷ミルクが好き……美紀

会場で氷ミルクを食べたの。そしたらね、ミルクをねりねりって山ほどかけてくれて、そのうえ「足りんかったらおいで」っていってくれたの。なんか大阪ってカンジでしょ。甘くてすごくおいしかったな。



マジカルクロスで"ギャラクシアン³"と"ドルアーガの塔"体験!!



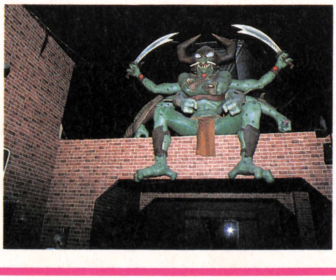
⬆塔の前でコスチュームを着たお姉さんと記念撮影。塔の上にはドラゴンが。

4人ひと組になってライドに乗り、剣の形をした光線銃を使いモンスターを倒していくのね。でも、中ボスのドラゴンを倒せないと、ドルアーガの部屋へ進めずにゲームオーバーになっちゃうの。いきなり方向転換して出口へってカンジ。ゲーム終了時の点数によって、ブロンズ、シルバー、ゴールドナイトのランクが決まるの。はじめはブロンズナイトだった私だけど、3回めにはゴールドナイトになったわ。才能あるのかしら。

ドルアーガの塔



⬆スタート地点のライド。手前にさしてある剣で攻撃するのだ。



⬅コイツが最後のボス、ドルアーガ。確実に倒さなきゃダメよ。

360度のマルチスクリーンに映し出される敵機に標準を合わせ、ビーム砲で破壊していくアクティブシミュレーター。得点に応じてAからDまでのランクがつく。とにかく上下左右の激しい揺れが楽しいの。右に左に現われては消えていく敵機をねらって撃つのは、なかなか難しかったな。でも、ヒットした瞬間、ものすごい音と共に爆発していくのを見るのは気分壮快。結局Cランクからは抜け出せなかったけど。

⬇作戦指令室。今の戦況を聞き、今後の指示を受けるのだ。





⬆スクリーン上で繰り広げられる激しい戦闘。親指が痛くなるほど撃つのだ。

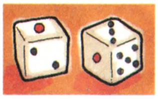
ギャラクシアン³



⬆こんなゲーム、きっと今まで体験したことないんじゃないかな。すごく楽しいシミュレーターよ。



奥野かるた店



ゲームのことなら ここにおまかせね

ここは神保町にある、奥野かるた店。ここにはかるたのほかにも、トランプ、将棋、麻雀、ファミコン、いろいろな種類のボードゲームなどが揃っているぞ。そうそう、まるでここはゲームのお城みたいなところなのだ。

ここ数年でファミコンが大流行して、みんなはすっかり、こういう昔からあるゲームを忘れちゃってる。でも、よく考えてみよう。ファミコンのRPGも、シミュレーションゲームも、元となったのは、このお店にたくさん並んでいるボードゲームなんだよね。

ついつい新しい物で遊んでしまうのは仕方ないことだけど、たまには将棋やトランプでも遊んでみることにしよう。意外な楽しさを見つけられるかもよ。

●地下鉄半蔵門線神保町駅下車　徒歩3分
☎03・264・8031



⬅桃栗が持ってるのは、いろんな形や色が揃っているサイコロ。カラフルでかわいいでしょ？



⬅昔ながらのゲームも、このようにちゃんと陳列されてました。遊んでみると、ハマっちゃうんだよね。

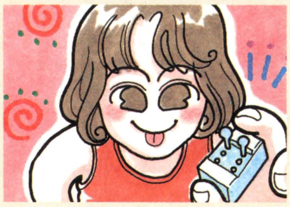


➡奥野かるた店は、今年で11周年。もちろん、ファミコンやゲームボーイのソフトも充実してるのだ。



⬆棚にズラーっと並んでるボードゲームたち。日本のも外国のもあります。これだけ揃えてるお店は、ひょっとしたらここだけかもよ。

こんなとこにも注目……桃栗



近ごろぜんぜん遊んでないけど、私は大の人生ゲーム好き。ファミコンでも人生ゲームっぽいのは出てるけど、やっぱりボードゲームのほうがヨイよ。自分のクルマに、ポコって人の形したコマを差すのがいいのだ。



渋谷 池袋 ゲームファンタジア



キレイなゲーセンなら デートしてもよいよい

渋谷と池袋にあるゲーセン、ゲームファンタジアは、一風変わっていて、みんなから人気を集めているお店なのだ。

ゲームファンタジア渋谷は、イラストレーターの伊藤桂司が手掛けた内装。かわいくて、ちょっと不思議な感覚のオブジェたちが、店内にところ狭しと飾られているぞ。

ゲームファンタジアサンシャインは、〝馬のゲーセン〟として有名。店の前にドーンと立っている馬は、池袋で遊ぶ人たちの待ち合わせ場所になってるとか。なるほど、かなり目をひくもんね。

●JR、地下鉄、各私鉄渋谷駅下車　徒歩5分
☎03・496・5856
●JR、地下鉄、各私鉄池袋駅下車　徒歩3分
☎03・971・9601





⬆こんなところでゲームができるなんてシアワセよね。女の子のお客さんも多いのだ。ウッシッシ。
⬅これがそのお馬ちゃんなのだ。え？　UFOキャッチャーには、こんなデカイもの入りませんよ。

お馬ちゃんがカワイイのん‥‥桃栗

お店の方に聞いたところ、このお馬ちゃんは、ずっと前からお店を守ってくれてるんだって。う〜ん、池袋って不思議。渋谷は絶対行ってみる価値あり。キレイなのん。

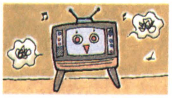




⬆ゲームファンタジア渋谷の看板。歩いてる人と比べてもらえれば大きさがわかるかもね。



東芝科学館



サザエさんのロボットがキミを待っているのだ!!

この東芝科学館には、電気や電子の最先端の話題の数々が、ズラッと展示してある。一番注目してほしいのは、〝ホーム・コントロール・システム〟。言葉を聞き分けられるコンピューターが、いうとおりに電気製品の操作をしてくれるぞ。なんとこのコーナーにはサザエさんもいるのだ。楽しくてためになるぞ。

●JR川崎駅下車　バスで10分
☎044・511・2300

サザエさんでござるよ





⬆これが入り口だ。入場料がタダってのがウレシイんですけど。

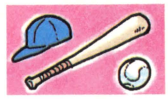


⬆ちゃんとサザエさんしてるのよね。

サザエさんに会いたい!……桃栗
SFとかが好きな人におすすめ。レーザーアートとか、3D映像とかも楽しめちゃうのん。でも、やっぱりサザエさんロボが動くってのがヨイわよね。



野球体育博物館



野球好きにはたまらない! プロ野球のデータがここに集結

東京ドームにある野球体育博物館。ここには、野球に関するいろんなものが展示されている。BIS(ベースボール・インフォメーション・システム)を使えば、各種記録のデータを見られるぞ。

●丸の内線後楽園駅、ＪＲ線水道橋駅下車　徒歩３分　☎03・811・3600



⬅12球団のユニフォームや球団旗が飾られているコーナー。



⬅野球殿堂入りした人々のレリーフがあるぞ。



⬆好きな選手の記録もすぐに調べられる。



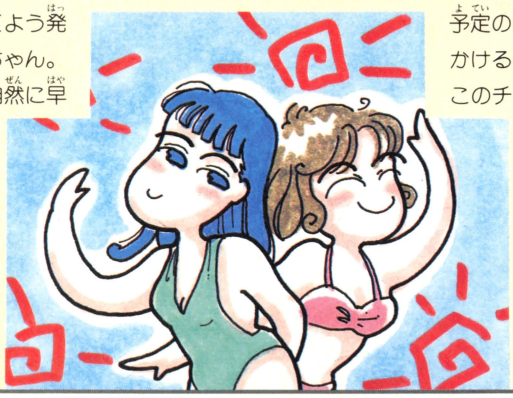
野球観戦のおかえりにどうぞ……美紀
私が気に入ったのは3Dシアター。なかなかおもしろいよ。野球観戦の前やあとに、ちょっとよるといいね。

よってらっしゃい見てらっしゃい ミキモモツアープレゼント!!



- ●東京タワーおみやげセット（テレホンカード、ちょうちん、10色ボールペン）……2名
- ●東京タワーろう人形館入場券…………10名
- ●花やしき入場券と乗り物券……ペアで10組
- ●花博入場券と乗り物券（3つづり）……6名

桃栗　取材おもしろかったね。私はやっぱり東京タワーが一番だな。かっちょよいいし。
美紀　私、東京タワーは生まれて初めてだったけど、あそこってスゴイね。ひよこ（とってもウマイお菓子)も売ってるし。
桃栗　というわけで、私たちふたりが取材にいってきた成果はいかがでしたでしょうか。あんたらが喜ぶプレゼントもあるよ。
美紀　そう。東京タワーのおみやげセット以外は、すべて各メーカーの担当者さんのご厚意によるものです。花博はもちろんナムコさんからのプレゼントだよ。よかったね。
桃栗　でもこのプレゼントは、夏休みに遊んでもらうために用意したものなの。だから、ちゃんと夏休み中に届くよう発送するんだよね、美紀ちゃん。
美紀　うん。だから、自然に早いもの勝ちみたいなことになるかもしれない。締切を早く設定しちゃうから。
桃栗　締切はね、7月30日必着。その日に抽選して31日に発送するのん。すげー早いスケジュールでしょ。おほほほほほ。
美紀　ほしい人は、はがきになにがほしいかと、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、下記のあて先まで送ってね。
桃栗　ほしいもんだけ書いて自分の名前忘れるなよ。そういうやつは、おマヌケさんなのよ。
美紀　夏休みに東京へ出てくる予定のキミや、逆にどこへも出かける予定がないってアナタ、このチャンスを活かしてね。
桃栗　東京タワーで桃くりまんじゅうを買ってみてねん。どくどくしい色をしてたけど、うまかったよ。ほんと。
美紀　楽しい夏休みを過ごしてね。じゃね。



あて先はここよん　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキーファミコン通信編集部ミキモモ・どどんご・ファクトリー係

ファミ通恒例第67回(ウソ)



きもだめし大会

創刊から5回しか夏をむかえてないってのに、なにが第67回なんだかよくわかんないけど、まあいいや。プールでダライアス体操もいいけど涼しくなるにはそれだけじゃない。やっぱ、夏はコレよ。き、も、だ、め、し。ただしファミ通じゃフツーのきもだめしなんざやんないよ。まあ見てちょうだいよ。



それは浜村通信の怪談ばなしで始まった………

徹夜続きで、夜っつう概念がない人が多いファミ通編集部ではあるが、蒸し暑い夜ともなると「暑くて原稿なんか書いちゃおれん」などと言いだす始末。ひとつ、ゾーっとしてみようってことで部屋を真っ暗にして怪談ばなしを始めた。

こうなるともう、ご存じ浜村通信の独壇場。どうゆうわけか持っていた心霊写真まで見せて宴は盛りあがるばかり。心霊写真にすっかりびびっているスタッフを見て味をしめた浜村通信、こんなもんではまだまだと、あろうことか屋外にて、きもだめしを開催することを決意した。

⬇結婚式の披露宴から企画会議まで、司会をさせたらこの人の右に出るものはいない。ひとつの怪談ばなしを208とおりに話せる男、浜村弘一(28)。





⬆心霊写真の登場で、いちだんと盛りあがる浜村の怪談ばなし。水Pinはしらじらしいが、アルツとノザキのビビリ方はけっこうマジである。いいからはやく原稿書け!!

きもを試していただく方々

毛利名人



⬆最近はいつ見ても、『スーパースタソル』をプレーなすってる毛利名人。どんな状況でもハイスコアを出しそうだ。

水Pin





⬆➡編集部じゃゲームしてるか寝てるかのとんでもないやつ。いったいいつ原稿書いてんだか……。

新人代表
野崎へーじ



⬆ひとつの原稿でいつも5回はボツをくらうノザキ。編集部一の臆病ものの彼をはずすわけにいかないだろう。

みんながみんな、きもだめしに行って行方不明にでもなった日にゃー、ファミ通が作れなくなっちゃうもんね。とりあえず、〝ゲーマーのつらさを味わってほしい人〟ベスト3を編集部内で投票によって選んでみた。結果選ばれたのが、この3人というわけさ。新人とはツライものよのう、水間、野崎。まあこれも仕事のうちとあきらめてもらおう。

そんなにゲームが好きならなぁ

かくして3人はとある山奥へ……

「ロケーションはやっぱ、人里離れた山奥がいい。マムシなんかが出ると言うことないよね！」などという、挑戦者の身の危険などまったく考慮していない浜村通信の意見を取り入れ、一行は、とある人里離れた山奥に連れられていった。

山の麓で3人に下った指令は、〝この先にある無人寺の前へ行き、『スーパースターソルジャー』の2分モードを50万点でクリアーせよ〟というものであった……。

50万点……。編集部にいるときには、誰しもクリアーできそうなスコアだ。んが、しかし夜ひとりきりで山奥の古寺の前に置き去りにされた状況で、彼らのジョイスティックさばきにどんな影響がでるのだろうか……？

これは、ファミ通ゲーマーの命をかけた、熾烈な戦いの記録だ！心して読んでほしい。なんちてな。

A まずはスタート地点で指令をうける

指令書

きもだめし挑戦者の戦友に次ぐ。
キミたちの任務はつぎのとおりだ。

この先にある古寺の前で
『スーパースターソルジャー』の
２分モードをプレーせよ。

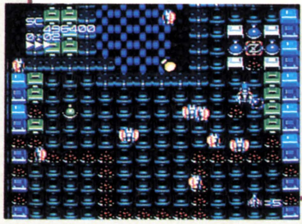
50万点以上スコアを記録するまでは決して帰ってきてはならない。



⬅緊迫したなか、いよいよ指令書が挑戦者たちに配られる。オバケ関係に弱いノザキは、きっと緊張で心臓がハリ裂けんばかりだ。しかし、彼に逃げ道はない。

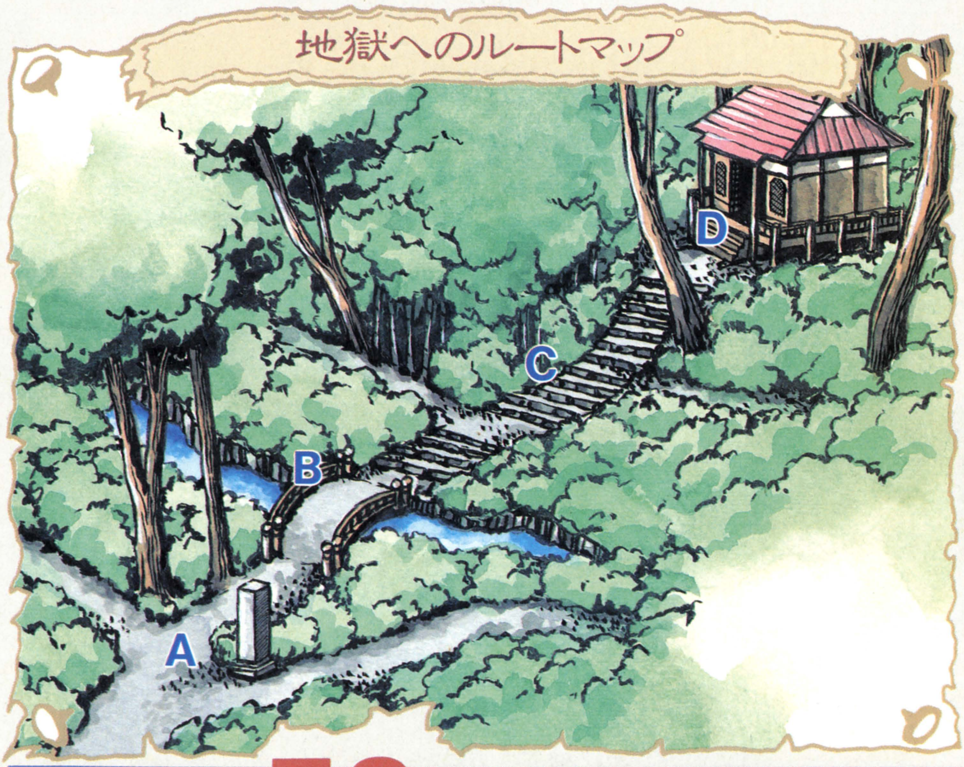


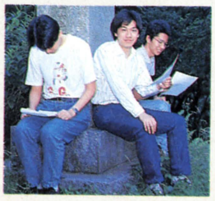
➡「もし50万点でなかったら」と、ゲーマーとしてのプライドが揺れ動く毛利に対して、ノザキの頭のなかは、「なんでもいいから早く帰りたい」ということひとつだろう。



スーパースターソルジャー スコアアタックモードとは？

2分モードとは2分間にどれだけ点数を稼げるかというスコアアタックのモードだ。ふだんなら50万点台はダラダラッとプレーしていても出てしまうが、この状況じゃこれが限度だろう。渋谷洋一談





A スタート地点は石碑の前だ。ところでこの山、本当にマムシが出るらしい。まあ、かまれても近くの家に血清が用意されてるから安心したまえ。近くといっても4キロ先なんだけどさ。間にあうといいね。



B スタートから10メートルも歩くと橋がある。この橋をわたると、そこはもうこの世のものとは思えない世界だ。橋の下までは30メートルほど……。あやまって足を踏みはずしたら、まず、助からないだろう。



C 橋を越えたところからは、急な石階段が続く。石段は非常に不揃いで、登りにくく危険だ。途中で足を踏みはずしてころげ落ちたらやっぱ助からない。



D ここが目的地の無人寺。いったいなにを祭ってあるのか不明だが、本堂のなかはかなり荒廃している。さい銭箱の金は、いったい誰が回収するんだろ。

スーパースタソル50万点がおめーらの使命だ!!

ではいよいよゲームスタートじゃあ!!

宵も深まってきたところで３人はそれぞれスタートするわけだが、ただ暗いところでゲームするだけじゃ能がないってもんだ（ノザキはそれだけで十分じゃんかと地団駄ふんでんだろう）。

そこでだ、せっかくのきもだめしなんだから水Pinとノザキにはみずから物怪になってもらうことにした。水Pinはこなきじじい、ノザキはカッパというどうにもこうにも情けない扮装である。最初は「一生彼女もできない」と頑強に抵抗していたふたりだったが、身につけてみると意外に似合ってしまったため、なんとも複雑な心境のようだ。きもだめしは毛利、水Pin、ノザキの順でひとりずつ挑戦していったが、各ポイントでの３人の様子を見比べてもらうため、誌面では同時に時間が進行していくぞ。

毛利名人

余裕の毛利



⬆橋の途中で考え込む毛利名人。「一発でクリアーしてみせますよ」などと自信満々。早く行け。

水Pin



➡あんなにいやがってたのに、すっかりこなきじじいになりきってる水Pin。木になんか登ってないで、さっさと先へ進まんかい!!　もう。

野崎カッパへーじ



⬅カッパの格好が恥ずかしいよりなにより、もう恐くてしょーがないノザキへーじ。なんで自分がこんな目にあわなきゃならんのか、自分の不幸な運命を呪うばかりだ。

B　第1のポイントは"女が身を投げた(かもしれない)橋"



⬅問題の橋。ここで以前女の人が身を投げたかどうか知らないけど、出るらしいんだよ。



⬅円のなかをルーペでよく見てみよう。ノザキの足をつかんだのはもしかして……。

うっそうとした木々に囲まれたこの橋には、なにやらまがまがしい雰囲気が漂っている。この橋を渡るとき、ノザキはなにかに足を引っ張られたといっているが……。



⬆橋を渡るノザキ。彼は邪悪な霊気をここで感じた。ヒー!!



⬆コースの最難関の石段を登る毛利。さすがの名人もいささか緊張気味。踏みはずしたらオダブツだもんね。



⬆➡なぜかエロエロな本が落ちてる。ああ、水Pin、拾ってる場合か!!　今がどういうときかわかってない。

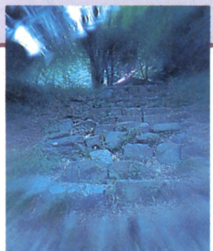


⬆足をなんかにつかまれたと断末魔をあげるノザキ。もう失神寸前だが、気絶したらマムシにやられておしまいだと思い前進。エロエロな本にもまったく気づかぬ様子。

C　なぞの石段

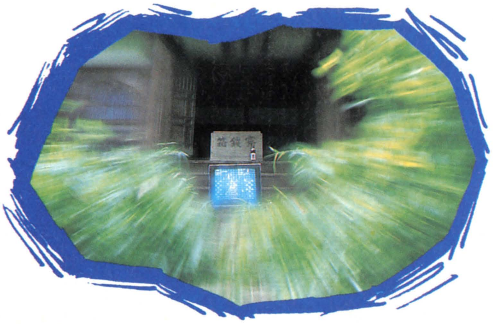
橋のすぐあとに現われる、無人寺へと続く石階段。このように不揃いなのはなぜか……。名人はここで何度も足を踏みはずしそうになったという。夜になるともっとも危険なポイント。慎重に進みたい。





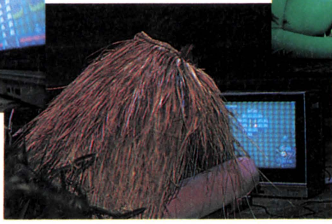
⬆このように石がガタガタなのだ。何者かがわざとやったのか……!?

D やっとこさ目的地へついたべさー





⬆苦しい姿勢で『スタソル』に挑む毛利名人。やっぱこの人どこでゲームやらせても、真剣なんだなあ。感心感心。



⬇寝ている以外はゲームをやってるだけあって、なかなかうまい水Pinだ。



⬆ジョイスティックを持つカッパ。それだけでも十分笑えるのに、本人だけはマジにビビっている。気の毒だがやっぱり笑わずにはいられない。

毛利絶好調



⬆さすがは毛利名人、いつもと同じようにはいかなかったものの、1回でみごと50万点クリアーした。ニクイ人。



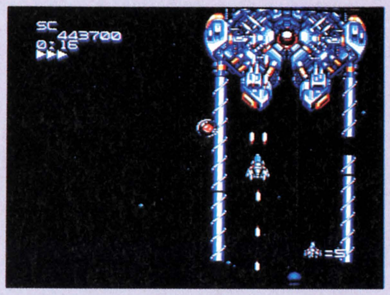
⬅これで名人としてのメンツは保てたってわけで、ニコッ。

おみごとでした!!

どうにもこうにも水Pin



⬆このオヤジは思うようにスコアが出ないとなると、開きなおりやがった。いいんか？　それでいいーんか？

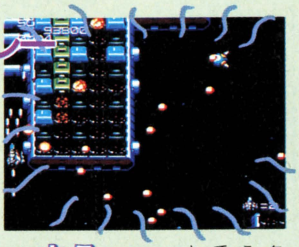


⬅あんなことしてても、3回目でクリアーしおった水Pin。不思議じゃや。

ミス目立つノザキ



⬅ふだんならカッパのへーじといえども、このくらいのワザは軽くこなせるのだが……。



➡今日はこれだよ。残りタイム4秒で、9万3800点。恐怖感が彼をここまで追いつめたのだ。



⬅何度チャレンジしてもダメ。こんな状況でふつうにゲームできるほうがおかしいんだ!!とノザキは言っているが……。

やっぱりというか当然というか予想どおりの結果であった。しかし、50万点が出せなかったノザキも情けないが、スコアは達成したものの水Pinの行動にもかなり悲しいものがある。このイベントでハッキリしたのは、3度のメシよりゲームが好きなオヤジだとばかり思われていた水Pinも、Hにはかなわなかったということぐらいだろうか……。

情けないカタチでデビューを飾ってしまったふたりだが、試練はまだまだこれからだ。次回のきもだめしにそなえて指鍛錬をしてほしい。

おつかれさまでした〜



⬅無事きもだめしも終了し、スタッフともどもビールで乾杯するふたり。ここは浜村通信のおごりだからさ、もー無礼講、無礼講。

いっぽうノザキは…?



⬅まだやってる。今クリアーしてもスタート地点には誰もいない。

趣味のインタビュー

題字 水野店長

趣味のインタビュー、3回目にして早くも特別企画。映画『ZIPANG』の林海象監督と、ビックリマンシールやRPGの『天外魔境』で有名な広井王子氏の登場。まなじりをけっして読むヨロシ。

映画の未来とゲームの未来

広井王子(以下、広井) 林さん、『ジパング』の続編の制作を予定してるんですって？

林海象(以下、林) まだ撮影には入んないんですけどね。次々回作くらいですかね。広井さんは『天外魔境』の続編で大わらわでしょ。

広井 ぼくの仕事ってゲームだけじゃないんですよ。ウチの会社にはスタッフが30人ちょっといて、テレビアニメの仕事を中心にやってるわけです。ぼくらが制作にたずさわった番組に限っては、オモチャもつくってます。「オモチャだけ」って依頼は受けないんですよ。やるんだったら映像までやる。ひとつの作品と、それに関する商品をつくるとき、マンガ家や小説家、広告、コピーライターなどなど、みんな一緒のテーブルで話し合うのが一番ですよね。ウチはその辺を目指してつくった会社ですから。

林 設立してからどのくらいになるんですか？

広井 本格的に動き出したのは3年くらい前で、現在の人数になったのも最近です。その以前も同じコンセプトで、たった3人でやってましたよ。ぼく自身はいわゆる映画青年で、映画がつくりたくて「こういうのもプラスになる」と思って続けてきたんですけど、今となっては……。映画って商売になりにくいでしょ。制作費も集めにくいし、映画からどういうお金もうけが発生するかも見えにくい。日本はアメリカとちがって、映画人口が圧倒的に少ないですからね。それに、こんなことは林さんの前で失礼ですけど、日本映画界って勉強不足で、おもしろい映画って少ないですよね。

林 才能ないですからね。映画界全体が。才能がどんどん流出しちゃって、今はおもしろいものが撮れなくなってる。で、残ってるのといえば、おっしゃるとおり勉強不足で、同じ映画からしか栄養を採れない偏った人しかいない。

広井 たとえばウチでも、オモチャ担当はもちろんオモチャが好きだからそういう仕事やってますけど、アイデアの素になってるのは、映画だとか小説だとか……。オモチャが好きだからって、オモチャだけを研究していても、いいものがつくれるわけないですからね。

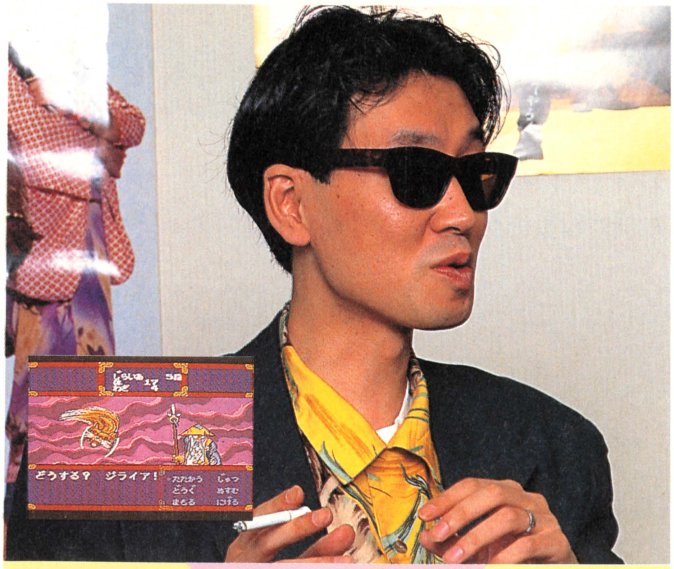
林 ほかのジャンルのほうがプロが多いんじゃないんですか、今は。意外に思うかもしれませんが、今、映画界にプロは少ないですよ。たとえば撮影現場で、「こういうことしたい」とか相談しても、「できない」と答える人が90パーセント。なんとか「できる」って方向で考える人が極端に少ない。その辺が日本映画界のもっともマズイ部分ですね。監督は頭の中にある映像をなんとか伝えたいわけなんですけど、現場のスタッフはそれを理解しない、あるいは理解する努力もしない。これはとても痛いことです。

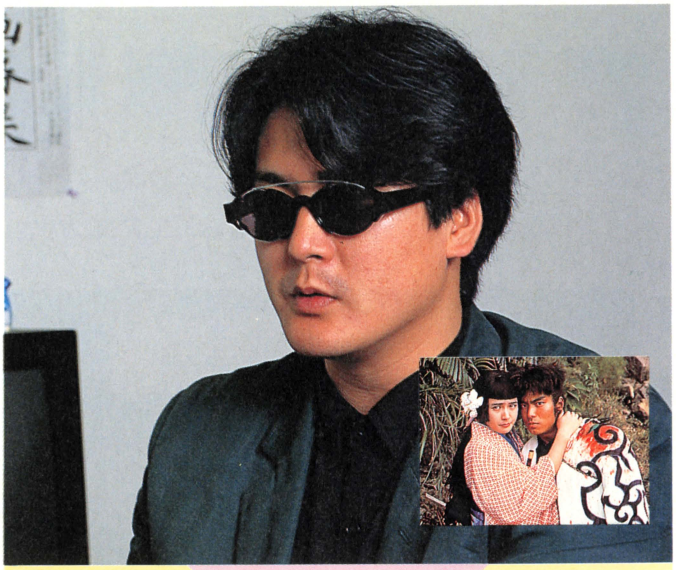
広井 同じ映像に携わる者どうしなのにね。

林 ゲームをつくる方々って、スタッフの全員が頭の中に同じイメージを持ってるんじゃないんですか。ところが、映画は現場で働いている人の年齢層も幅広いし、こっちが話したことにどんなイメージを持っているか、現場でカメラ回してみないとわからない。でも、逆に言うとそこが映画のおもしろさなんですけどね。みんなでゴタゴタ言いながらつくるところが。アメリカでも、同じ様にゴタゴタ言ってやってるんですよ。じゃあどこがちがうかというと、結局は各自の意識の問題なんでしょうね。実はぼく、映画って世界で一番かっこいい商売だと思ってるんですよ(笑)。だから映画やってる人には、たとえお金がなくてもプライドとプロ意識を持っていてほしい。

広井 映画制作のシステム自体がもう古くなってるんですよね。スポンサーがお金を出して、「ヒットするものをつくりなさい」……すごい抽象的ですよね。ヒットのことだけ考えてると、若い才能も育たないでしょ。このことはそろそろゲーム業界にも言えてきた。ゲーム業界って、日本の映画産業がウワッと盛り上がってガクンと衰退に向かった歴史を、非常に短い期間でくりかえそうとしてる。たったの10年くらいで、ありとあらゆるものをブチまけ、ハイ、オシマイって。あとを継ぐ若い人たちのことを考えてない。ぼくはいつもゲームをつくろうとしてる若い人に言ってんですよ、「映画観ろ、音楽聴け、小説読め」ってね。「コンピューターが好きです」ってヤツはゲームつくっちゃダメッ(笑)。







広井王子

●ひろいおうじ　昭和29年2月8日東京生まれ。マルチメディアクリエーターの集団、レッドカンパニーの代表にして『天外魔境』の原作者。ビックリマンシールを世に送り出した人物として有名。

林海象

●はやしかいぞう　昭和32年7月15日京都生まれ。昭和60年、処女作品『夢見るように眠りたい』で各方面から絶賛を受ける。83年には『帝都物語』の脚本を担当。大ヒットの『ＺＩPANG』は3作目。

ゲームも映画もこれからが勝負だ

林　今の話は、映画界でもまったく同じですね。ぼくんとこに来る若い人でも、ガチガチの映画青年ってのはつまんないヤツばかり。映画だけ好きで、映画だけ観てるって人が何人来ても、絶対現場で逃げちゃうんですよ。「昨日までトラックの運転手してました」ってヤツのほうが、本当の意味での実力があるんですよ。

広井　現場では肉体労働ですからね、映画もコンピューターも。

林　「映画好きだ」って人は、観客ですよね。ゲームやってる人もお客さんですよね。客は客であって、プロにはなれない。ゲームだって、ただゲームが好きでその世界に浸りきってる人は、作家にはなれないのでは？　〝観る〟ことが好きな人と〝つくる〟ことが好きな人とは別れていくんでしょうね。ぼく、〝観る〟のはそんなに好きじゃないです。もっとほかのジャンルから、優秀な人材が映画界に来るといい。『ZIPANG』でも、脚本の段階で堀井雄二さんや、宮崎駿さんに相談しにいきましたよ。



広井　ゲームでも同じですよね。コンピューターが好きってだけじゃ話になんない。ひと昔前のものならともかく、今はゲームって音はイイわ、アニメはするわ。規模がデカくなってますから。いろんな才能が必要ですよね。ゲーム1本に各方面の才能が合計40から50人くらいほしいです。そして、その人たちに対して、「オレはこうやるんだ」っていうスジを1本通しておかないと。そのためには、ケンカしたり、なだめたり、大騒ぎするんですよ。

林　ぼくはいつも、「アニメとかゲームとかの演出をなさる方々ってのは、一体どうしてるんだろう」と疑問に思ってるんです。対象物がないでしょ？　ぼくら実写の監督って、最後は俳優に「こうやれ」って言えばいいんですけど。

広井　アニメの演出は、コンテ描いて自分で映像をつくり出すから大変ですよね。ゲームも大変ですよ。プログラマーに注文言って、ある程度画面になるのって３ヵ月くらいかかる。その間の胃の痛みったらないです。それで、３ヵ月後に言ったものとぜんぜんちがうものができたりしてね(笑)。でも最近になって、非常に優秀なプログラマーが増えてきてます。期が熟してきたのかな。優秀な人材とノウハウの蓄積で、『天外魔境』の続編は非常におもしろくなりますよ。アイデアもいっぱいですしね。

林　ゲームっていうのはアイデアがいっぱい詰まるところがうらやましいですね。『ZIPANG』も最初のシナリオのままフイルムを撮ると、上映時間６時間くらいのとんでもない大作になるんですよ。そこからアイデアやエピソードをギリギリまで切り落として、さらに撮影や編集の現場で削って……。もう本当にもったいないんですよ。だから続編をつくるんです(笑)。

「客は客であって、その道のプロにはなれない」

PC ENGINE通信

あついぜ、あついぜ！　あつくて死ぬぜ!!　しかし例年にない熱さで、編集者一同は夏バテ気味。どうせ熱くなるなら、エアコンのきいた部屋で良質のゲームに熱くなるにかぎる。

神の子ワルキューレが伝説を創るため帰ってきた



ワルキューレの伝説

4年前、ファミコンで大ヒットした『ワルキューレの冒険』。その冒険で生まれた、かわいいキャラクター、ワルキューレ。アクションRPGからアクションアドベンチャーに変わって、ついにPCエンジンに登場だ。サンドランドという広大な世界を舞台に、神の子ワルキューレがさまざまな表情をみせて、愛嬌をふりまき大暴れ！　あの憎めないキャラクター、サンドラやコアクマンも活躍するぞ。とってもファンタジックで、さわやかな痛快アクションおとぎ話だ。

ナムコ　8月9日発売　6800円



ワルキューレはとっても表情豊かな女の子だ。喜んだり悲しんだり、ときには怒ったり……。そんなワルキューレを見ているだけで、楽しくなっちゃうぞ。

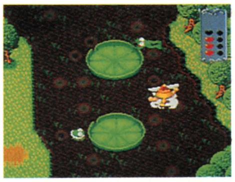
ワルキューレは表情豊かな女の子!!



⬅やりーっ！　アイテムを手に入れたポーズ。



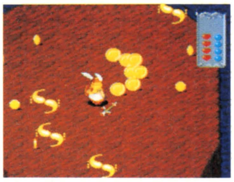
⬅これはノーマル弾を発射しているところだ。



⬅泥沼のなかもヘーキで泳いじゃうのだっ。スイスイスイのス〜イ。



⬅どりゃ〜、ジャーンプ!!　落ちたら即死だ。



⬅金じゃ、金じゃ。ちょっと、あさましいね。

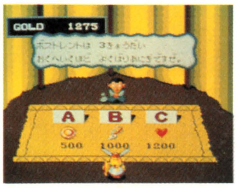


⬅スプーンを使って、遠くへジャンプだ！　それっ。ビョ〜ン。

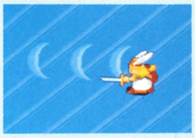
7つの武器を使って カムーズの手下を倒せ

ズールの店はこの世界のあちこちにあり、いつも3種類のアイテムを売っている。役に立つ情報も聞けるので、見かけたら必ず入ろう。

ズールの店



⬅ズールは、攻略のポイントも教えてくれる。



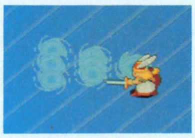
ワイドビーム

⬅攻撃範囲が左右に広がった三日月形の弾だ。威力はノーマル弾の倍。



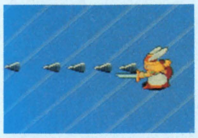
誘導弾

⬅敵を追いかけるホーミング弾。威力はなんと、ノーマル弾の4倍。



3方向ショット

⬅前方3方向に弾を発射する。攻撃範囲はワイドビームよりも上だ。



貫通弾

⬅敵を串ざしにし、何匹も貫通するドリル状の弾。これは強力だぜ。



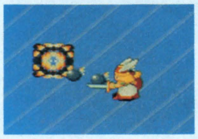
4方向ショット

⬆前後左右に弾が飛ぶ。ザコ敵にぐるっと囲まれたときには特に有効。



永遠の剣

⬅この剣さえあれば永遠にノーマル弾の倍の威力を持つことが可能。



手投げ弾

⬅投げると前方で爆発。その爆風の付近の敵を巻き込む、強力な爆弾。

冒険を続けながら魔法を覚えていくのだっ!!

ROUND 1

悪の化身、カムーズを倒すためにワルキューレが天空から舞い下りた。まずは小娘のメイちゃんを救出だ。



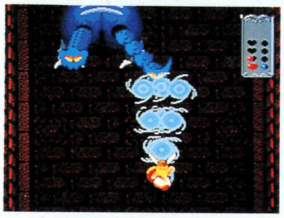


⬅いじめっ子は許さない。ワルキューレは正義の子。



⬆ぎょえー、デーモンに囲まれてしまった。ひるむな。

⬅分身の術を教えてもらった。どんどん覚えていこう。



ツインギラス

⬅向かって左の首は伸びてきて頭突きを、右の首は稲妻を発射してくる。ダメージを与えるとピカピカ光る。

ROUND 2

どんな願いでもかなえられるという伝説の黄金の種を手に入れるのだ。でも、そのまえに少年を助けよう。



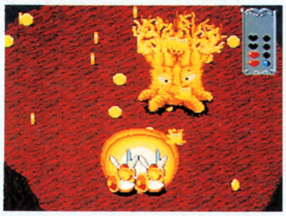


⬅いたいけな少年が水を欲しがっている。助けよう。



⬆こういう3択の質問やなぞなぞが、たくさんあるぞ。

⬅アリ地獄のようなシーザスめ、分身の術をくらえっ。



ボストレント

⬅ボストレントは3兄弟だ。この黄金のボストレントは次男。コトレントを撒き散らして、攻撃してくる。

ROUND 3

ここはマグマの洞窟だ。いたるところに隠し扉がある。サンドラやコアクマンに会うためにも慎重に探索だ。



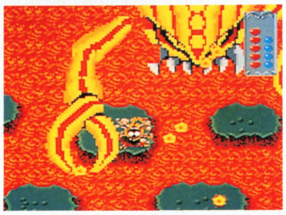


⬅わーい、宝箱だ。だが敵が潜んでいることがあるぞ。



⬆サンドラの奥さんだ。鮮やかなピンク色がきれいだ。

⬅あ、あれはコアクマン。やっと会えたんだね。涙。



マグマドクサス

⬅ふたつのハサミを突き出し、ハサミの中からそれぞれ8方向に炎の弾を投げる。かなり手ごわい相手だ。

これがワルキューレの魔法だ！　くらえっ!!

覚えた魔法は魔法の壺を取って、一定量のマジックパワーを貯めないと唱えることはできない。右上のマジックパワーのパラメータを見ながら、的確に魔法を唱えよう。

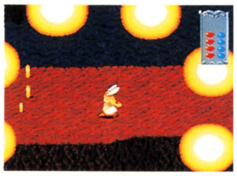


◆分身の術



⬆ワルキューレが瞬間的に分身し、ふたりで大きな火の玉を投げつける。消費するマジックパワーは一メモリだ。経済的。

◆サイクロンの術



⬆ワルキューレを中心として巨大な火の玉が、円を描きながらスッ飛んでいく。画面内のすべての敵にダメージを与える。

◆BIGの術



⬆巨大化してジャンプの着地時に地震を起こし、周囲の敵すべてにダメージを与えることができる。気分はウルトラマンだ。

◆竜巻の術



⬆竜巻に包まれ無敵状態となり、接触した敵にダメージを与える。勝手にふらふらと動いてしまうが、多少は操作できる。

いやーん　ワルキューレのやられパターン徹底カタログ



⬆岩に潰されちゃったぁ～。



⬆骨が透けて見えちゃうよ。



⬆あら、落ちたのねん。



⬆ビッグになってのびたの。



⬆ドザエモンはイヤイヤ。



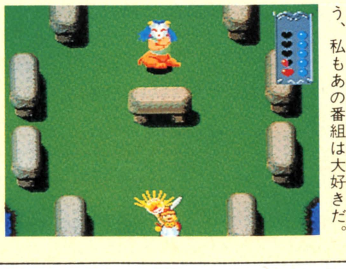
⬆針地獄だ。痛いよ痛いよ。

User's Forum

ユーザーズフォーラム

渋谷洋一

ラウンドやイベントをクリアーしてフィールド画面に戻り、ゲームを再スタートするときの出発のBGMがとびきりいいぜ。それとアイテムを手に入れたり、魔法を覚えたときのワルキューレのポーズが、ちびまる子ちゃんみたいでキュートでイカスね。そういえば昔、『ドルアーガの塔』をプレーしてたときも、ゲームスタートするときの効果音聞きたさにプレーしてたな。ファミコンの『ワルキューレ』はレベルアップするときの音が痛快で、これもそれにつられてプレーしてた。ナムコはこういう小手先のノリのよさで、プレーヤーの心を掴んで離さない。私もこのナムコらしい独特のノリは気に入っている。



⬅ワルキューレがちびまる子ちゃんに似てていい。そうそう、私もあの番組は大好きだ。



ラストハルマゲドン

プレーヤーが操作するのはモンスターという、ちょっと変わったRPGの登場だ。パソコン版からの移植で、地上の生物は、人間はもちろん、虫ケラさえも絶滅してしまった、とある星が舞台。そこで、今まで地底で暮らしていたモンスターたちが主人公となるわけだ。CD-ROMのおかげでBGMが格段によくなり、臨場感がさらに増した。モンスター図鑑なんかもあって、とっても便利なのだ。各パラメーターごとのレベルアップや、モンスターどうしの合体など、斬新なアイデアが、いくつか盛り込まれている。絵といい、音といい、とにかくドロドロしているのだ。

ブレイングレイ　8月下旬発売予定　7500円(予価)

スケール壮大なストーリー!!

ゲームのストーリーなんて気にしないって人もいるだろうけど、そういう人は考えを改めましょう。CD-ROMがしゃべってくれるから、文字表示の必要はなく、映画を見ている感覚なのだ。



⬅この事件を目撃したガーゴイルは魔界へと飛び去った。ガーン。そりゃないぜ。



⬅虫ケラさえいないはずの地上に、ふたつの影が……。



⬅12種族の代表が一堂に会し、事件について協議を始めた。



➡闇の中を光が一閃、スケルトンの頭が砕け散った。



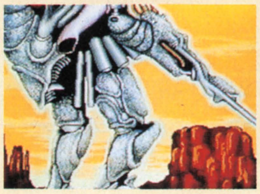
誰だ!!



⬅突然、ガーゴイルの身に異変が……。異星体が侵入したのだ。



➡異星体が宣戦布告を告げるとガーゴイルは血を噴いて倒れる。



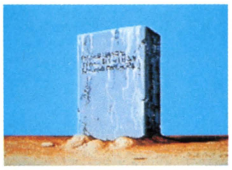
➡そこには異様な生命体がたたずんでいた。



⬅魔族は大地を獲得するために、異星体と戦うことを誓うのだ。

石板の謎を解けっ!!

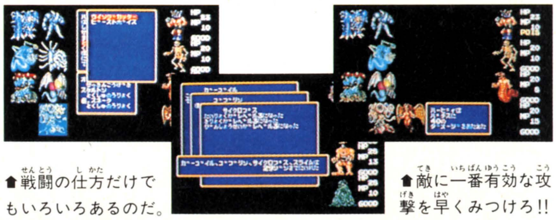
エイリアンと共に地球に現われた石板。一体これは何を意味するのか。まずはすべての石板をめぐり、謎を解かなければならない。





⬅石板にはそれぞれ文が……。この意味はいったい何だ。

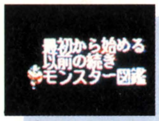
戦闘シーンはこんな感じだ!



⬆戦闘の仕方だけでもいろいろあるのだ。

⬆敵に一番有効な攻撃を早くみつけろ!!

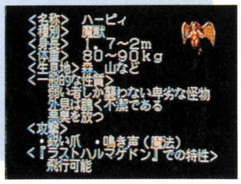
モンスター図鑑もある



この図鑑で、モンスターの特徴や、合体後のモンスターの姿などを調べることができる。

⬆プレーする前にしか選べないので注意が必要だ。



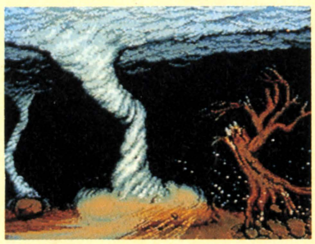


User's Forum

ユーザーズフォーラム

隼一郎

こりゃまたすげぇゲームがでたもんだぜ。オープニングなんて、まるで映画でも見ている感じだ。モンスターどうしの合体なんて、一度やったらやみつきだぜ。パラメーターだってそれぞれ経験値があるから、プレーヤーの戦闘での性格がモンスターの成長に反映されちまう。好き勝手に成長させられるほど甘くないのだ。それと、このゲームには、アイテム名、魔法名、特殊能力名、モンスター名、などなど、とにかく尋常ではない数の固有名詞が画面を飛び交う。全部覚えるのは無理ってもんだぜ、セニョール。それにしても、最近CD-ROMがかなり頑張っているとは思わないかい?　ベイビー。



⬅突然フィールド上で、天変地異がモンスターのパーティーを襲うことがあるのだ。



デビル・クラッシュ

『エイリアンクラッシュ』の第2弾が、この『デビル・クラッシュ』。ボールが当たったときの感触が、前作に比べてグッとリアルになった。システムやボーナスなどは複雑になって、より楽しくなったぞ。

ナグザット　発売中　6300円

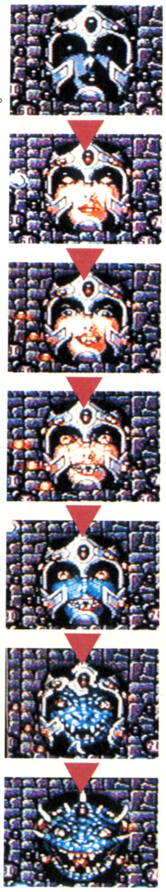
ドロドロ〜な感じのピンボールゲームだ

顔の変化が怖い!

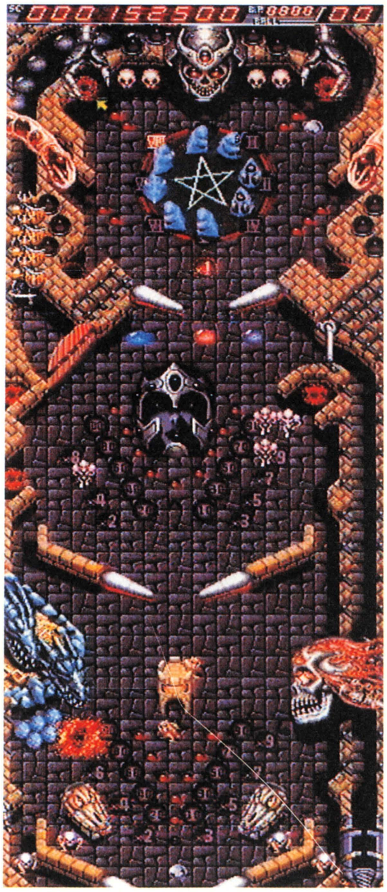
真ん中にあるこの顔。ある場所にボールを入れると、どんどん顔が変化していく。それは右の通りなので、よく見てくれ。もちろん、当てるだけでも点数になる。うーん、それにしても怖い。

まずは塔にボールを通せ!

下のほうにある塔にボールを通すとフリッパーの間にストッパーがでる。これでダイレクトにボールが落ちることがなくなるわけだ。



➡ボールを一旦止めるとやりやすい。



⬆ご覧のとおり、ストッパーがでた。この状態で失敗する人はもう知らない。





さまざまなボーナス面

ボーナス面に行くには様々な条件を満たさなければならない。この他にも、まだたくさんのボーナス面が用意されている。いくつあるのかは定かではないが、まだかなりの数が隠されているのは確かだ。



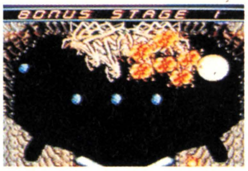


⬆これは誰もが狙ってみたいね。口の中に入れるのだ。





⬆塔に何度か通すと黄色くなる。そしたらあと1回だ。





⬆まだまだたくさんボーナスステージがある。いったいいくつあるのだろうか。チェックしておかないとわからなくなっちゃうね。

User's Forum

ユーザーズフフォーラム

犬重

こんちゃ。こういうゲームは、僕得意なの。細かい操作をしないですむから、僕の手でも十分にできちゃう。左右のフリッパーを動かすだけなのにいろいろなテクニックがあるんだよ。フリッパーの間にストッパーが出てなくても、本当にど真ん中をボールが通らない限り、なんとか防ぐことができるんだ。ど真ん中を通ることなんか、ほとんどないからね。あと、とにかくシステムを早く覚えることが大切。ボーナス面への行きかたとかね。まあ、僕よりいい点数を取れる人はいないだろうな。でも、せっかく出したハイスコアを、角君が自分のイニシアルいれちゃうんだもん。ズルイ。(右の画面写真参照)。



⬅同じ点数は取れても、超すことはできないだろう。なんてったって最高得点だもんね。



迷宮のエルフィーネ

西村知美ファンのみなさま、お待たせいたしましたっ。とろりんこと西村知美ちゃんのゲームができたよ。邪妖精ミュウの野望によって、妖精たちが住む世界フェアリーランドに引き込まれてしまったとろりん。はたして、とろりんは無事に人間界に帰ることができるのか!? それはすべて、あなたの愛の力にかかっているのです。

日本テレネット　発売中　6780円　? CD

西村知美ちゃんが主人公のアドベンチャーゲームだ!!

OPENING

ある日、"トモローズ"に、謎の男がやってきた。突然、知美ちゃんがどこかへ吸い込まれ、気がつくとそこは、緑広がるフェアリーランドだったのだ。





まずはゴブリンを倒すのだ



⬅ここがゲームのスタート地点だ。

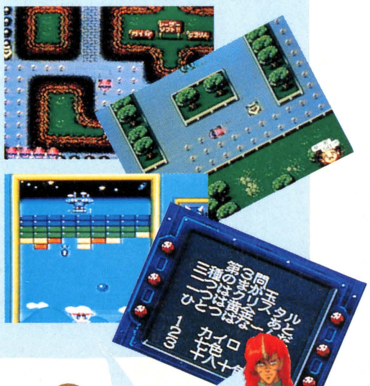
どうやらここではゴブリンが、いろいろと悪さをしているようだ。ゴブリンを倒すには、まず、木の精ドリネードを目覚めさせなければならない。



⬆知美ちゃんピーンチ!! 果たして運命やいかに。

ボスとの対決はミニゲームで!!

ゲームには、所々にミニゲームがはいっている。カーアクション、ブロック崩し、クイズなど、それだけでもなかなか楽しめるぞ。

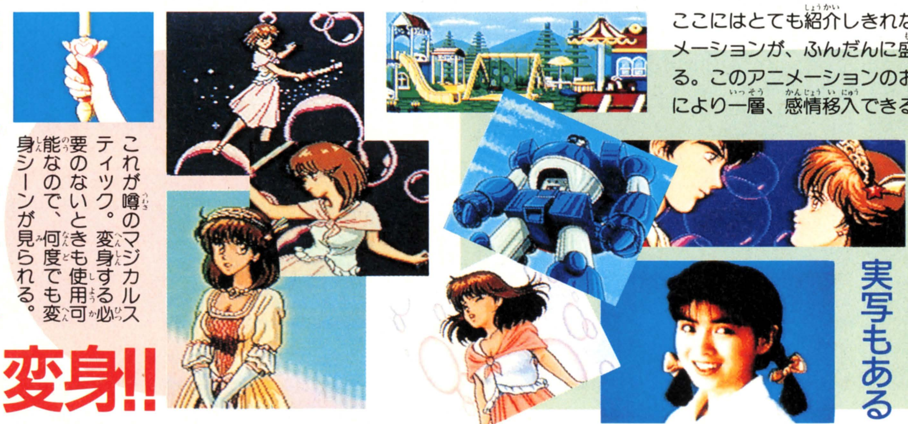


全編にアニメーションが盛りだくさん!!

ここにはとても紹介しきれないほどのアニメーションが、ふんだんに盛り込まれている。このアニメーションのおかげでゲームにより一層、感情移入できるのだ。

マジカルスティックで変身!!

これが噂のマジカルスティック。変身する必要のないときも使用可能なので、何度でも変身シーンが見られる。



実写もある



User's Forum

ユーザーズフォーラム
角克彦

こういうアイドルゲームは、CD-ROMならではといった感じがするな。なんせ、生で声が聞けるんだからな。ファンにとってはたまらないだろう。しかも、BGMも生の音だから、臨場感もバッチリだ。ダンジョンに初めて入ったときなんて、あまりの音楽の怖さに、と一ってもヤバイ気がしたもんで、思わず引き返してしまった。しかし、それではゲームが進まない。気合を入れて、もう一度行ってみたら、なんのことはなかった。行きづまってしまうのは、アドベンチャーゲームにはつき物。気合があれば、誰にでも解けるのだ。それにしても、知美ちゃんはカワイイぜ。お前らもそう思うよな。なら買え。



⬅そのとおり。ゲームは気合だ。俺の言うことに間違いはない。気合だぞ。気合。

PCエンジン

Special MANIAX

ヘイ、ブラザー。今回のハイローラー会は予告どおり、ビデオゲームの中古基板屋を紹介する。

Come on! High Roller's

ハイローラー会

アーケード計画第2弾!! コントロールシステムを手に入れたらお次ぎは基板だ

もうみんなはコントロールシステムを手に入れたかな？ 今回はそのソフトともいうべきゲーム基板を売っている中古基板屋を徹底紹介する。

そこでピックアップした中古基板屋は東京は府中にあるタイムマシンだ。この店は数あるゲーム基板屋のなかでも老舗といえるほどの歴史を持つ優良店。だから基板の種類のほうも、インベーダー時代から最新ゲームまで、かなり幅広く扱っている。さらにここでは中古のテーブルきょう体も販売している。モニターの大きさや解像度によって、値段が多少かわってくるが2万円から4万円ぐらいと、リーズナブルな価格設定になっている。ただ、場所をとるので部屋が広くなければ設置できないぞ。



⬆ウイリアムズ社製の『ディフェンダー』。アメリカのゲームだ。



⬆うわー。システムIIなどの高価な基板が山盛りだ。精悍。

ここに紹介したゲーム基板は、タイムマシンの在庫のほんの一部。この他にも麻雀ゲームや特殊なコントロールパネルを使用するゲームなども販売している。別売でそのコンパネも5千円で購入できるので安心だ。

タイムマシン



●東京都
府中市新町3-15-5
☎0423・67・1129

⬅店のなかは基板やコンパネが氾濫して足の踏み場もない。

ゲーム基板価格表（タイムマシン 6月25日現在）

●雷電	138K	●グラディウスIII	68K
●コラムス	98K	●R・TYPE II	50K
●ワンダーモモ	40K	●ドラゴンブリード	40K
●達人	43K	●悪魔城ドラキュラ	35K
●フェリオス	125K	●源平討魔伝	30K
●クラックス	35K	●クォース	18K
●飛翔鮫	18K	●アルゴスの戦士	17K
●ゼビウス	8K	●ドラゴンバスター	15K

⬅Kは千の位をあらわし、1Kは千円。たとえば138Kは13万8千円の基板ということだ。

ARCADE MANIAC
アーケードマニアック 第21回

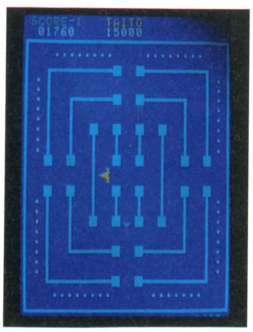
パックマンの元祖!?『スペースチェイサー』

『スペースチェイサー』は'79年にタイトーから発売された。フィールドは固定画面の1画面。このゲームはいわゆるドットクリアータイプのゲーム。自機の飛行機を操作して、道端に置かれたドットを敵の追跡ミサイルを避けつつ、消していくゲームだ。

このゲームを知らない人は、「なんだ、『パックマン』の真似か」。と思うかもしれない。だが、発売されたのは'79年。『パックマン』が発売される前だ。ゆえに『スペースチェイサー』は『パックマン』の前身であり元祖。いや、『パックマン』よりもフィーチャーが多く、前身というより母体といってもいいほどだ。面のパターンは2通りあり、追跡ミサイルだけが加速する高速ゾーンがある、難度の高い面もあった。それと飛行機には加速ボタンがあり、敵の追跡ミサイルをある程度振り切ることができた。

しかし、ドットの残りが少なくなると、追跡ミサイルは異常加速し、通常の操作ではそのミサイルをかわすことは不可能だった。

だが、このゲームにも『パックマン』にあったような、クリアパターンと一種の安全地帯のような攻略コースもあった。当時のマニアのなかには1コインあれば、1日中プレーすることができる強者も存在した。この頃はインベーダーブームの絶頂期。結局、自社の『インベーダー』に人気を喰われてしまいヒットはしなかった。少しはやすぎた名作だ。（渋谷）



⬅この場所で追跡ミサイルをかわすテクニックを知らなければ攻略不可能。



⬅面クリアーすると、左上のスコアと残りのフューエルのスコアが足し算される。

読者の絵画



●大阪府 アストレアの王様

⬅割れたアゴがなんとも隼らしいわね。われわれれんっな感じなのん。（桃栗）



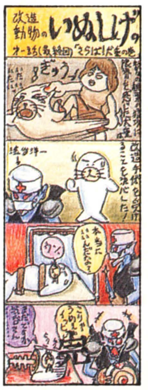
●大阪府 しりーMAN

⬅帽子をかぶった桃栗か、珍しいな。どこかしら哀愁を感じるね（ウソ）。（渋谷）



●栃木県 カラPIO

⬅3コマめの犬重の顔がきいているな。だが季節はずれだ。（隼）



●大阪府 春日野医院長

⬅腹切られてもしゃべっているなんて、なんて鈍感な奴だ。（角）

魂の叫び

★隼さん、こんにちわです。僕は10日間ほど里帰りしてました。やっぱり田舎の水はうまい。そこで質問、隼さんはどこの出身ですか？ （千葉県 ジョリー）

——俺はカウボーイだ。生まれはテキサス州、松戸市だぜ。セニョール。 （隼）

★今、パソコンが欲しいと思っています。初心者なのですが、どれがよいのかわかりません。みなさんのオススメのパソコンを教えてください!!（山口県 PC-9801命）

——隼一郎はタウンズ。角克彦は98。渋谷洋一はネクスト。桃栗と犬重は安いとかいって、MSXをすすめているぞ。どうする？

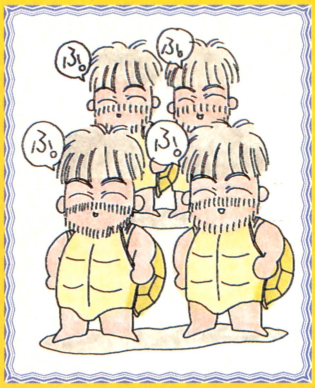
PRESENT

"KLAX"Tシャツ 10名にプレゼント!!

ヘイヘイ、みんなのナムコ様から、なぁーんとビッグなビッグなプレゼントっ!! イカしたクラックスTシャツを10名にあげちゃうぞ。



⬆角克彦が自慢気に着ているのが、クラックスTシャツだ。



スタパちゃん

T.M.N.T.はズズズズーンと亀である ビデヲゲーム通信 90

ビデ通の取材は、だいたい午後に敢行される。取材が終了するのが午後5時くらい。取材後のエネルギー補給のために喫茶店などに寄ると、サラリーマンの皆さんがくつろいでいらっしゃる。いいなぁ、仕事のあとのコーヒー。ビデ通取材班は、取材のあいだに人生を感じたりするのだ。

マドンナよりマイケルより亀忍者がよいっ!!





今、アメリカで大人気の映画、『TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES』、通称T.M.N.T.がゲームとなって登場した。このゲームは4人の亀が主人公となって進む、ふたり同時プレー型のアクション。映画からのフィードバック作品としても、ビデオゲームとしても、かなりのデキだ。ここはひとつ、亀でアクションしてみましょう。

T.M.N.T.が大活躍する、映画的アクションゲームなのだ

ゲームの進行はT.M.N.T.らしく、アメリカ映画的だ。事件が起きた!! 悪の手先と戦う!! 人質を取り返せ!! 敵の本部に潜入せよ!! てなノリ。しかも、キャラクターはやたらとリアルな動きをするから、脇で見ていてもかなり楽しめる。加えて、テンポのいいBGM。なかにCDが仕込んであるのでは!? と疑っちゃうほどイイ音が聴けるのだ。



⬆お、なんか火事みたい。とりあえず出動して、T.M.N.T.の働きを見せよう。



⬆ここが現場だ。入りましょう。このデモ画面では、ちょっとしたジョークも見ることができる。

4人の主人公キャラクター

プレーヤーは4人のキャラクターのなかからふたりを選んでプレーすることになる。4人のキャラクターは、それぞれ使える武器が違うから、よく考えて選択ね。

LEONALDO



刀を武器として戦うのがLEONALDO。刀は弱くもなく強くもない感じ。

MICHELANGELO



MICHELANGELOの武器はヌンチャク。振り回す様はカッコイイです。

DONATELLO



DONATELLOは棒で攻撃。棒で敵をつついたり殴ったりする。乱暴だぜ。

RAPHAEL



RAPHAELはサイを使う。サイさばきはイカスけど、強さはどうかな!?

画面の見かたとコントローラーの使いかた



●**スコアと体力**
ここには、現在のスコア、体力、残り自機数が表示される。よく見よ。

●**トップスコアとクレジット**
クレジット枚数とハイスコアが表示されているからオドロキだ。

●**敵キャラ**
亀忍者をハンマーで直撃する敵。ヤケクソで大味な攻撃方法ですね。

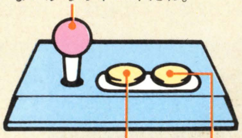
●**敵キャラ**
ロボットの敵キャラ。敵キャラはどいつもカタい。連打で倒しましょう。

●**シビレる亀忍者**
ロボットの攻撃でシビレている亀忍者。骨が透けて見えるのがイカス。でも、マヌケ。

●**ヤラレる亀忍者**
亀忍者の股間を打つ敵。亀忍者のやられる様が、とっても痛そうなのよ。

●**マヌケな敵**
でかいハンマー持ってあさっての方向を攻撃する間抜けな敵もいる。

●**なぜかピザ**
落ちているピザを食うと病気になる。うそ。体力回復のアイテムが、このピザなのだ。



8方向のコントローラー。これがないと全然ゲームができないからオドロキだね。

攻撃ボタン。各キャラクターごとに攻撃方法が違うからオドロキだね。

ジャンプボタン。ジャンプしたあとに攻撃ボタンでドロップキックをするからオドロキ。

ゴルビーのランバダよりも亀忍者のほうが強力(かもしれない)

キビンに動くT.M.N.T.

—— 亀がす速いとはこれいかに!? ——



注目してほしいのがキャラクターのアニメーションと動きの速さ。亀忍者も敵も、とってもすばしっこいのだ。それからアニメーションもスムーズで速い。ゲーセンに行ったら、そのへんをじっくり見てくれ。



⬆ビシバシッと敵を蹴散らしてポーズをキメる亀忍者。忍者らしいす速い動作がプレーヤーをそそるぜ。

⬇棒で敵を投げちゃったりもする。亀忍者の動きは技ごとに変わるから見ている者を飽きさせないのだ。



ケリだってキメるぜ



⬆ジャンプボタンと攻撃ボタンで、キックなども繰り出せるのだ。

ザコなんかピシピシッ



⬆まさに敵をなぎ倒す。パワフルな戦闘が楽しいアクションゲームだ。

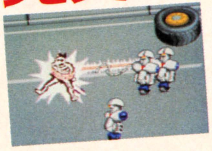
マヌケなのもカワイー

—— シビレてシビレてもータイヘン!! ——



ゲーム全般にマヌケっぽいシーンがちりばめられているのだ。亀忍者といい、敵といい、見ていて楽しい動きをしてくれる。また、敵キャラクターの設定も、なんとなくカワイイ。亀忍者も、よーく見るとカワイイしぐさをしてくれているのだ。

シビレて



⬆ロボットに攻撃されてシビレる亀忍者。ビリビリビリっと苦しいぜ。

シビレて



⬆ブービートラップにかかって、またまたシビレちゃう亀忍者。ビリビリ。

またシビレる



⬆なんか知らんがまたビリビリ。相棒は凍らされている。カチコチビリリ。

⬇戦闘中にピザ発見。ピザで体力をある程度回復することができる。



⬆敵の攻撃もさまざま。写真は噛みついてくる敵。ビーグル犬みたいだ。



敵のみなさんはめっぽーヤケクソなべらぼーだ



敵の攻撃は、はっきり言ってメチャクチャ。スケートボードに乗った亀忍者をヘリコプターで攻撃するわ、でっかい爆弾を投げてくるわ、しまいにゃ目から光線なんか出してくる敵までいる。あったあきた!! こうなったら亀パワー全開だ!! 覚悟しろい。てなぐあいで燃えてきちゃうのだ。でも、攻撃がメチャクチャでも、カタ過ぎて前進できない、なんてことはない。ある程度アクションゲーム慣れしている人なら、ジャンプを多用して前進できるハズだ。

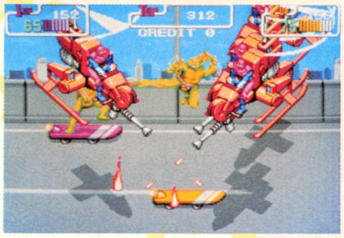


車で来るなって!!



➡車に乗って、団体様で攻めてくる敵。すんごい人数である。

ヘリもだめだって!!



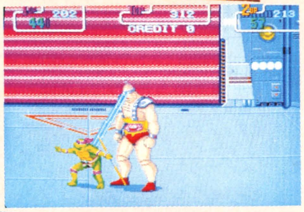
➡ヘリで攻撃してくるやつら。加減というものを知らないのか。

燃やさないでよねっ!!



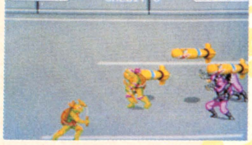
■頭を燃やされちゃった亀忍者。常識をはるかに超えた攻撃だ。キミも注意して戦ってくれ。

目から光線出すな



➡目から光線!! ものすごい敵だ。しかも、こいつはロケットパンチまで出してくるのだ。

バクダンもハンマーも銃も持って来るなよな!!



⬆巨大な爆弾を投げてくる敵。頼むからそういう力まかせの攻撃だけはしないで。危ないし。

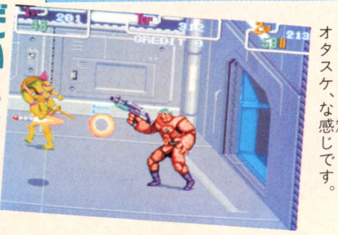
⬇でかいハンマーでところかまわず叩く敵。まったくけしからん連中だ。危ないったらない。





⬆なんか妙な銃でプチプチ撃ってくる敵。昔の映画に出てきた宇宙人といった感じ。レトロだ。

だから撃つなってば!!



⬅至近距離での発砲。銃なんか使わなくても、この敵は十分強いのだ。オタスケ、な感じです。



DARK SEAL

ピンボールからビデオゲームまでなんでもこなすデータイーストが、今回はアクションRPGを送り出した。

この『ダークシール』はふたり同時プレー型のアクションRPGで、プレーヤーは4人のキャラクターのうちふたりを使ってゲームを進めるのだ。また、どのキャラクターも魔法を使うことができて、その魔法がかなりイカシている。黒い玉に変身して敵を潰す魔法や、竜巻に変身して暴れまわる魔法など、独特の魔法がじゃんじゃん使えるのだ。

グラフィック関係も充実していて、とくにボスと戦うときの画面はゴージャス(死語!?)そのもの。100円玉1枚で魔法とドラゴンの世界を体験できるのだ。

データイーストが放つ、本格派アクションRPGだじょ

ふたり同時プレーでイカス!!



⬆ふたり同時プレーの画面。ステージは斜め上から見下ろしたタイプのもの。マップもかなり広いからRPGとしてのやりごたえも十分なのだ。

⬇サウンド、グラフィックともにかなりのデキ。いーでしょ、でっかいドラゴン。このグラフィックとイカシたサウンドがゲームを盛り上げる。



サウンドとグラフィックでチビる

キャラクターは全部で4人



●ナイト

カール・f・グレイストーンというのが、この騎士の名前。ごっつくて強そうなおっさんである。



●魔法使い

魔法使いのフレイア・エディルネ。ふとももものあたりがセクシーな、いわゆる魔女のおねえさん。



●吟遊詩人

吟遊詩人のホーク・ライガー。テンガロンハットっぽい帽子をかぶった、ニヒルでクールな男だ。

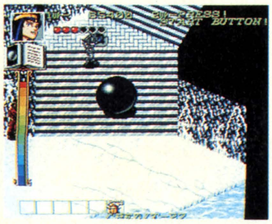


●忍者

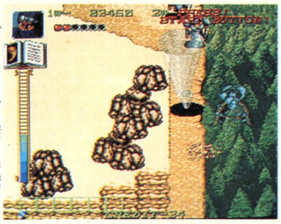
唯一、日本人系だと思われるキャラクター。忍者のキリカゼ。日本人っぽく自己紹介するのだ。

全員魔法が使えるのだ!!

4人のキャラクター全員が魔法を使える。魔法は何種類か用意されていて、それぞれのキャラクターが使える魔法は、そのなかのいくつかだ。だから、キャラクターによってはかなり似通った魔法を使うのだ。使える魔法の種類については各自研究してね。



⬅出ました黒い玉の魔法。黒い玉に変身して敵を潰しまくっちゃう魔法なのだ。



⬅竜巻に変身したり、岩石に変身したりする魔法もあるのだ。魔法というよりは変身技って感じなのねん。



➡これはけっこうオーソドックスな感じの攻撃ですな。進行方向に妙な形の炎を出して敵を攻撃するのだ。



➡ネズミに変身して、子ネズミを出して敵を攻撃する。ネズミとはこれいかに!?

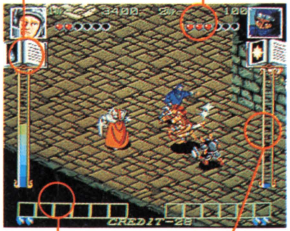
画面の見かたとコントローラーの使いかた

魔法の表示

魔法ボタンを押すと、この窓に出ている魔法を使う。タイミングよくボタンを押そう。

スコアと体力

スコアと体力(バイタリティー)が表示される。キャラクターの体力はつねに頭に入れて行動。



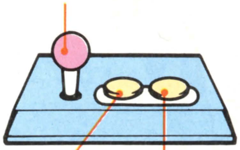
アイテムの表示

アイテムを表示。アイテムは、キャラクターをパワーアップしてくれるものがおもだ。

魔法使用の目盛り

このゲージがいっぱいになると魔法を使える。敵を倒すとゲージが上がってくるのだ。

これが話題の8方向コントローラーだ。なに、話題じゃないって!? そうです、じつは現在ではどのメーカーでも使っている8方向コントローラーなのです。



攻撃ボタン。このボタンがないと逃げ回るだけのゲームになってしまうのだ。

魔法ボタン。ボタンを押すと、上部に表示されている魔法を使うことができる。

レンタル野郎

NEOちゃんとGEOくん



このコーナーでは、レンタルビデオゲームNEO・GEOの世界をビシビシ紹介するぞ。担当はセクシィなNEOちゃんとナイスガイGEOくんだ。両人とも業界屈指のゲーム野郎だ。よろしくねん。

ニンジャコンバット

レンタル開始:7月下旬/アーケード登場:7月下旬



46メガ

⬅性能がアーケードマシンと同等のNEO・GEOだけあって、グラフィックやサウンドは大迫力。この内容でレンタル料金を高いと見るか安いと見るか、決めるのはあなたよん。

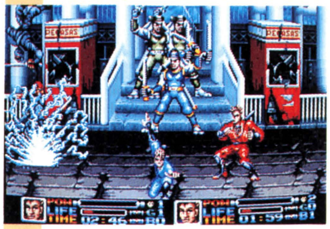
忍者を仲間につけて『ニンジャコンバット』を結成!!

ゲームを進めると忍者の仲間を集めることができる。一度に全員というわけにはいかないが、全5人が集まったときは怖いモンなしの力強さ。それぞれの忍者の持ち味をいかして、強力な敵をバンバンやっつけていくゲームだ。

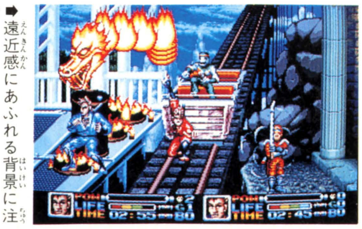
この5人が集まれば最強です



凝りに凝ったグラフィック

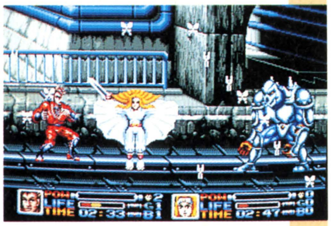


⬅あっちこっちでいろんなアクションが行なわれる。にぎやかなグラフィックだぜ。

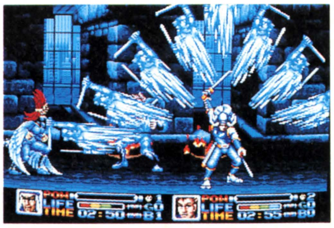


➡遠近感にあふれる背景に注目。さすがアーケードマシンって感じの豪華さである。

術もかなりすごいッス



➡魔法を使ったところ。演出もバッチリ。これは蝶を出して敵を攻撃する魔法ですな。



⬅烈風百人斬りの忍法でござる。名前もカッコイイけど、忍法もカッコイイでござる。

NEOちゃん(以下NEO)　こんにちはNEOちゃんでーす。夜読んでる人にはこんばんわでーす。

GEOくん(以下GEO)　でーすじゃないんだよ。ちゃんと借りてきた?『ニンジャコンバット』。

NEO　借りてきたわよ、ほら。それにしてもでっかいカートリッジね、これ。

GEO　むむ、このカートリッジに付いているちぢれた毛はなんでござるか!?

NEO　細かいことは気にしないの。ビデオ屋さんにはいろんな人が来るんだからしょーがないの。

GEO　まあいいや。さっそくプレーでござる。

NEO　まずは、忍一族の生き残りのジョーとハヤブサを使ってプレーするの。このほか、ムサシ、カゲロウ、ゲンプってキャラがいて、全員集まると『ニンジャコンバット』結成。結成したら幻妖斎を倒すのだ!!　行け『ニンジャコンバット』。

GEO　あんた、しゃべりかたがマニュアルみたくなってますよ。手抜きはいかんでござるな。

NEO　すまんでござる。あ、C+Aボタンでバク転したわ。あら、敵に体当たりもするわ。

GEO　Aボタンを押しっぱなしにして離すと忍法でござる。ハヤブサはイナズマ攻撃でござる。

NEO　ジョーは火炎龍の忍法だわ。見て見て、龍が火ダルマになって飛んでくの。キャーすてき。

GEO　キャーすてきじゃないでしょ。死んでるじゃん。コンティニューしなさいコンティニュー。

NEO　ちょっとぉ。難しいわよ、このゲーム。

GEO　最近のアクションは難易度が高いからね。でも、このゲームは難し過ぎってほどじゃない。

NEO　でも難しいわ。

GEO　セーブしとけばかなりイケるよ。

NEO　でも難しいわ。

GEO　あんたは基本的にヘタでござるのおしりはまっかでござる。

NEO　忍法猿ぐつわ&ムチしばきぃー!!

GEO　むぐぐぐぐ、でござる。

SEGA
メガ パラダイス

最近は、人にご飯をおごって貰うことに生きがいを感じている。やはり、飯代がタダになる仕事は良いよ。わしの人生哲学じゃや。

16-BIT
AV INTELLIGENT TERMINAL/HIGH GRADE MULTI PURPOSE USE/ERGONOMICS DESIGNED CONTROL PAD/MC68000 AND Z80A DUAL CPU SYSTEM

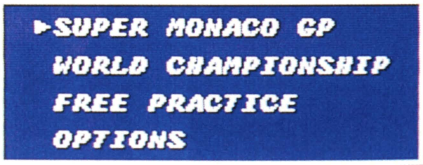
MEGA PARADISE



スーパーモナコGP

セガ　8月9日発売 6000円　カートリッジ

MODE SELECT ～モードセレクト～



用意された4種類のモードから、好みのモードを選び出せっ!! と気合を入れるほどのことではないか。

●スーパーモナコGP
いわゆるアーケードモード。アーケード版『スーパーモナコGP』がほとんど忠実に移植されているのだ。ガガンと16戦を勝ち抜いてしまえ。

●ワールドチャンピオンシップ
いわゆる、オリジナルモード。新人FIドライバーが、どんどん成り上がっていく様を描いた愛と涙の人生絵巻である(ちょっと大げさ)。

●フリープラクティス
練習モード。16のコースから練習したいコースを選んでスタートすれば心ゆくまで走行することができる。日々是精進である。

●オプションズ
ボタンの配列から、レベル、メッセージ表示の日本語／英語切り替えなどの設定。パッド図解で、現在のボタン配列がわかるぞ。

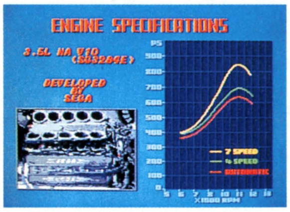


日ごろの練習が大切



パッドの使い方を図解

ENGINE



セガ社製高性能エンジン搭載

線グラフなどを出されると、その意味がよくわからなくても妙に納得させられてしまう。

トランスミッション3種

オートマチック、4速、7速の中からセレクト。プロめざすなら、有無をいわさず7速だ。



TRANSMISSION

以前は「車が走っているのをただぼーっと見てて、何が面白いの？」と思っていたFIだが、最近はトラブル発生などを目当てにワクワクして見てしまう。こういった私の見方はやはり邪道でしょうか。どのみち巷での人気はとても高いようで、TACO.Xなどは「今日はFIの留守録に失敗したから、仕事する気が失せた」などとのたまう始末。まー、個人の自由だからそれもまた良しだが、雇い主にしてみれば切実な問題ではあろう。社会問題として国会で取り上げられる日も近い。わけはない。

そんなこんなで、この『スーパーモナコGP』は全世界5兆万3億9千万兆億人(推定)のFIファン向けに発信されたセガからのメッセージだ。アーケードの体感はないが、それでも十分すぎる臨場感、スピード感がほぼ確実にプレーヤーの前頭葉を刺激する。さらにワールドチャンピオンシップモードが追加され、RPG的な楽しみかたもできるようになっているのだ。魅力いっぱいの『スーパーモナコGP』なわけだな。



『世界一速い男』をめざすのだ!!

とってもアーケードな気分

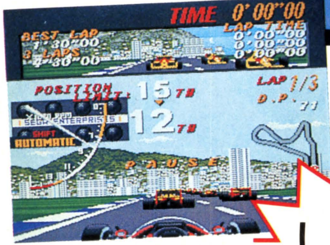
SUPER MONACO GP

アーケード版にほど近い完成度を誇る。こういうので遊べると「メガドライブを持ってて良かったなあ」とつくづく思う。

予選スタートです

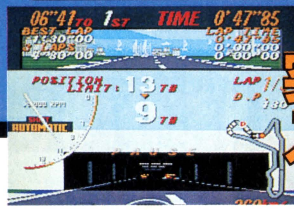


⬆予選は本選よりも走行距離が短い。が、甘く見てるとあとが辛いぞ。頑張ろう。



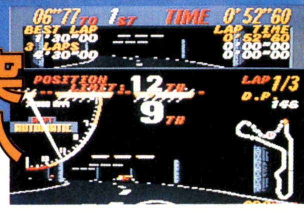
⬆本選スタート。ポールポジションを取れないのは自業自得です。

トンネルもちゃんとあるんです



⬆トンネルも滑らかにやってくる。メガドライブだけのことはある。

突入



⬆中は当然のこと暗めなので、安全走行を心がけるがよかろう。

いよいよ本選



⬆順位によってドライバーズポイントや、次のレースでのポジションが決定される。

チェッカーフラッグ

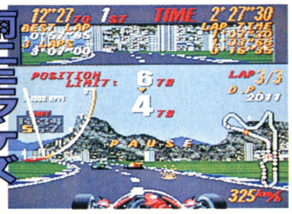


⬆予選の順位によって、本選でのポジションが決まるのだ。トップを狙え。



⬆ウエットコンディションの表示が出たら要注意。路面が濡れているぞ。

雨ニモマケズ



⬆かなり滑りやすい状態になっているので、スリップに気をつけよう。

レースの道は細く長く、そして険しい

WORLD CHAMPIONSHIP

F1新人ドライバーにはやはり、たいしたマシンは与えてもらえない。上級マシンが欲しければ、ライバルたちと勝負して自分の力で勝ち取るしかないのだ。

全16コース



各コースのクセを身体で覚えることが優勝への近道である。フリープラクティスで練習を積むのもひとつの手である。

勝てるようになろう



⬆単純明快なメッセージで、このモードの目的がバッチリわかるしくみだ。

これがアンタだ!

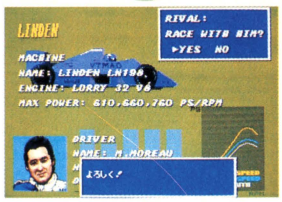


⬆最初のマシンは本当にヘボい。一刻も早く良いマシンに乗り換えたいところ。

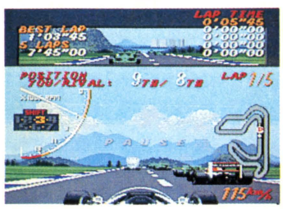
ライバルを超えられるか!?



⬆ライバルを選択する。いきなり強い奴を選ぶのはあまりに無謀だぞ。

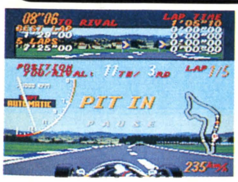


⬆相手のマシンのスペックも確認できる。決まれば勝負開始だ。



⬆ライバル車はほかの車とはカラーリングが異なる。見失うなよ。

PIT IN



⬅"PIT-IN"マークが点滅中のみ、ピットインが可能。



⬅ダメージが大きいとそのぶん修理にも時間がかかるのだ。



⬆あまりに成績がひどいと、所属チームから解雇されてしまうのだ。情け容赦ない解雇のメッセージは生きることの厳しさを教えてくれる。

MEGA GIGA TERRACE

テクノソフトCDの当選者発表です。自画像を"ていねいに"書いてきた人の中から抽選の結果、千葉県・田中智昭、兵庫県・竹田昌人、神奈川県・野村一雄、福岡県・春日勝弘、福岡県・山口総、以上5名がアタリです。それにしても"ていねい"じゃないはがきのなんと多いこと。見せしめのため次号で何枚か掲載しようかのう。ほっほっほ。　(上)

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

図書券 5000円
ファミ通チケット 3000ガバス

MD サンダーフォースⅢ ©テクノソフト

いつでもどこでもフルパワーアップ！

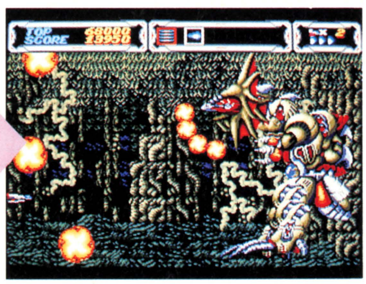
東京都　和田秀雄　（会員番号821925）



⬅ボスのヘビーな攻撃を受けて、自機がやられてしまった。ピーンチ！

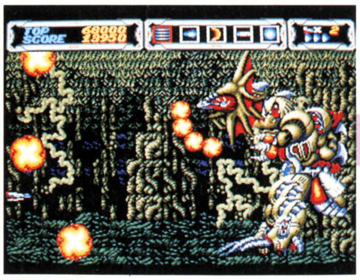
ポーズ中に
パッドⅠの
✚ボタンの上を10回
Bボタンを1回
✚ボタンの下を2回
Bボタンを2回
の順に押す

まずはツインショットがセーバーに



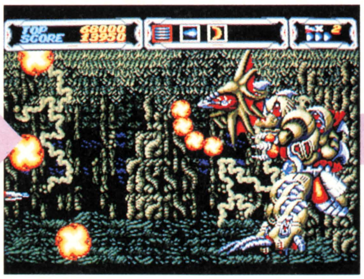
⬅ここでBボタンを押すと、ツインショットがセーバーに変わっている。

Bボタンで武器が増えるぞ



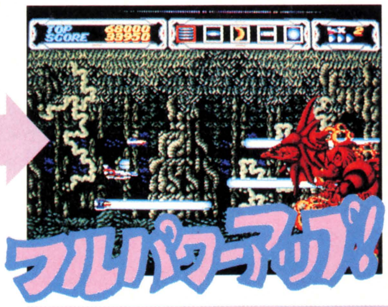
⬅このままBボタンを押せば、武器がどんどん増えていくのだ。

Cボタンで武器が減るのだ



⬅なんとCボタンを押すと、増やした武器を減らすこともできてしまう。

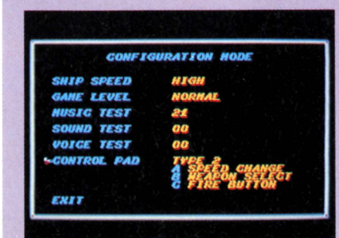
ポーズを解除すると！



⬅そしてポーズを解除すると、自機がフルパワーアップしているのだ！

ハンパじゃない難度でメガドラユーザーを悩まし続けている『サンダーフォースⅢ』で、エンディングへの道がグンと近くなっちゃう秘技が発見されたぞ。なんといっても、このゲームで困りモンなのは、自機がやられていくたびにパワーダウンしていくところ。やられるたびにどんどん状況が不利になっていくゲームなんだよね。しかしこの秘技を使えば、いつでもどこでもフルパワーアップできるんだぜ。やり方は簡単。ゲーム中にポーズをかけて、上のコマンドを入力する。コマンド入力に成功すると、ツインショットの表示がセーバーに変わってるはずだ。あとはBボタンを押していくだけ。あっという間にフルパワーアップの状態になってくれるぞ。ここで注意してほしいのが、この秘技はコントローラーの設定によってコマンドが若干変わるということ。TYPE2～6の場合は、B、Cボタンの役割をそれぞれの設定での攻撃ボタン、武器選択ボタンが対応しているのだ。この秘技は何回でも使うことができる。エンディングが見たかったキミ、もう大丈夫だぜ。

コントローラー設定がTYPE1以外の場合



⬅コントローラーが別の設定だとコマンドがちょっと違うのだ。

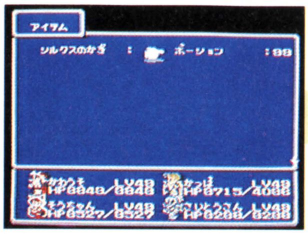
図書券 3000円
ファミ通チケット 1450ガバス

■ファイナルファンタジーIII ©スクウェア

鉄の拳で金儲けだい

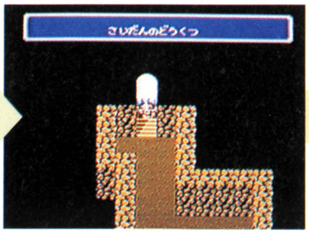
静岡県　大野　剛　(会員番号902406)

ポーション99個



⬆ポーションを99個持っておこう。

祭壇の洞くつ



⬆ゲームスタート地点、祭壇の洞くつだ。

こいつらを狙え



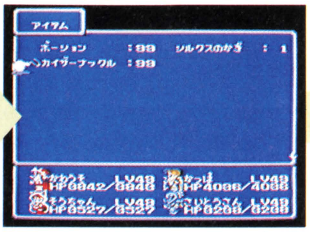
⬆カーバンクルあたりがオススメだぞ。

おたから獲得



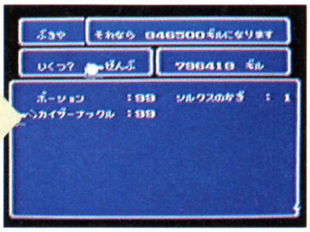
⬆倒してポーションをふたつ手に入れろ。

なぜか……!?



⬆なぜか、カイザーナックルが99個も!

売ればこんなに



⬆全部売れば、ギルがガッポリ儲かるぞ。

武器を買ったり道具を買ったりと、なにかとお金のかかってしまうこのゲームで、簡単にお金儲けができる秘技が発見されたぞ。まずは前準備として、ポーションを99個持っていること。準備ができたら、祭壇の洞くつへ行こう。ここで戦闘が終わったあとに、モンスターからおたからとして、ポーションをふたつもらったら、この秘技は成功。ちょっとアイテム欄を見てみよう。持ってるはずのないカイザーナックルをなぜか持っている。しかも99個も! このカイザーナックルを全部売ると、34万6500ものギルが手に入るぞ。まさにボロ儲けなのだ。

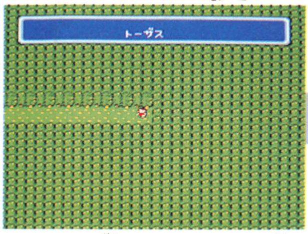
図書券 3000円
ファミ通チケット 1300ガバス

■ファイナルファンタジーIII ©スクウェア

コビトの村に巨人が出現?

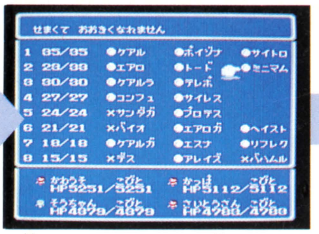
岩手県　高野　悟　(会員番号902407)

ミニマムを使い



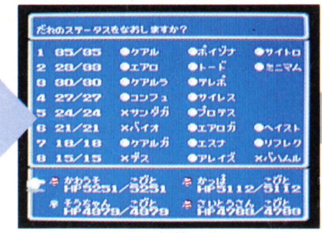
⬆コビトしか入れない、トーザスの村だ。

戻れないよ



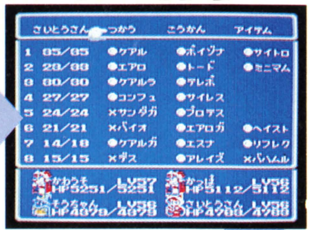
⬆大きくなろうとしても、狭くてムリ。

エスナなら



⬆しかしエスナの魔法を使ってみると?

このとおり



⬆ホーラ、しっかり元に戻れちゃうのだ。

トーザスの村に入るには、ミニマムの魔法で体を小さくしないといけない。しかも一度村に入ったら、小さい体のままでしか行動ができない。試しにもう一度ミニマムを使って元に戻ろうとしても、「狭くて大きくなれません」などと表示されるだけ。

ところが、意外な事実が発見されたぞ。この村の中でミニマムではなくエスナの魔法を使ってみると、ちゃんといつもどおりの大きさに戻れるぞ。

なんか自分たちがゴジラになったみたいで、とってもオカシイのだ。

戦闘だって



⬆コビトの状態と違って、肉弾戦でビシビシ戦えるぞ。

大きいぞー



⬆いきなり巨人が現われた感じ。家よりもデカいのだ。

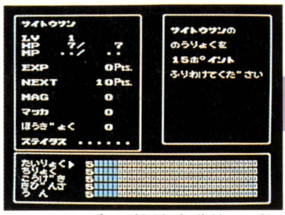
図書券 **1000円**
ファミ通チケット **950ガバス**

■女神転生Ⅱ ©㈱ナムコ/西村史/㈱徳間書店/ムービック/シップス

3ポイントお得

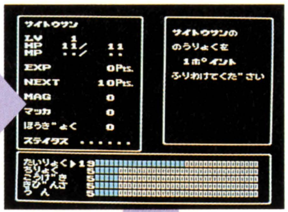
福岡県　井上友伸　(会員番号902408)

体力に15ポイント



⬆スタート後の能力設定画面で、体力だけに15ポイントを割り振ろう。

最後だけは……



⬆残りの1ポイントだけ、コントローラーⅡのBボタンを押しながら。

主人公たちの能力を決めるとき、体力のパラメーターに15ポイントすべてを割り振ろう。そのとき、最後の1ポイントだけはコントローラーⅡのBボタンを押しながら割り振るのだ。すると、なぜかHPが8から11に増えてしまうのだ。不思議だね。

なぜかこうなる



⬆能力は平均化され、HPの表示も変。

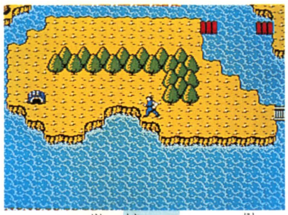
図書券 **1000円**
ファミ通チケット **950ガバス**

■女神転生Ⅱ ©㈱ナムコ/西村史/㈱徳間書店/ムービック/シップス

まぼろしのシェルター

神奈川県　田内　健　(会員番号902409)

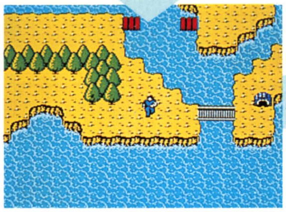
橋を渡り



⬆羽田から橋を渡り、そのまま西へ進もう。写真の位置までくるのだ。

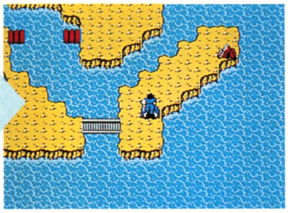
13号で紹介した、カニ歩き技(ジョイスティックを接続し、レバーを左に入れながら✚ボタンの右を押すってやつね)を覚えてる？　羽田から橋を渡って西へ進み、写真の場所で突き当たったら、このカニ歩きで羽田方面に戻ってみよう。なんとシェルターがもうひとつ現われるぞ。

アレはなんだ!?



⬆カニ歩きの秘技で東に戻ってみる。

入れないよ



⬆見えてはいても、中には入れない。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **2100ガバス**

■ベストプレープロ野球Ⅱ ©アスキー

エースで4番のスーパープレーヤー

福岡県　田中博史　(会員番号902410)

投手を4番に



⬆投手のくわわを4番にしておこう。

Aボタンを2回



⬆シロマティで、Aボタンを2回押す。

カーソルを移動



⬆カーソルを左下まで移動して……。

シロマティがふたり



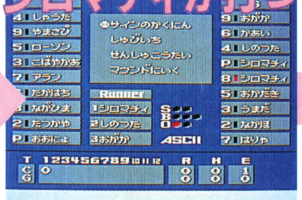
⬆あとは、✚ボタンの上を押せばよい。

シロマティが投げ



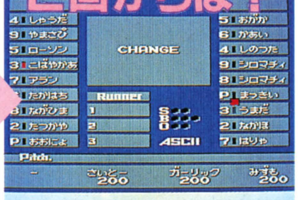
⬆シロマティが投手をしているが、能力的には、くわわと同じなのだ。

シロマティが打つ



⬆バッターはシロマティ、ランナーもシロマティ。こりゃすごいや。

2回からは?



⬆2回になると投手の交代を迫られるから、シロマティの守備位置を変えろ。

好きな野手をふたりに増やせる秘技が発見されたぞ。まずは、後攻で試合を始める。先発オーダーを決定するときに、増やしたい野手にカーソルを合わせ、Aボタンを2回押す。そしてカーソルをPitch欄の先発投手がいた位置に移動。✚ボタンの上を押すと、野手がふたりになるぞ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

■ベストプレープロ野球Ⅱ ©アスキー

謎のメッセージ?

埼玉県　笹本義継　(会員番号902411)

終わったぞ



⬆全日程終了だ。各タイトルの発表後、エンディングが始まるぞ。

公式戦の全日程が終了したら、いよいよエンディング。このエンディングの最後の画面で、コントローラーに触れずに、2分ほど待ってみよう。どこからともなくボールが湧き出てきて、ウジャウジャ動き始めるぞ。

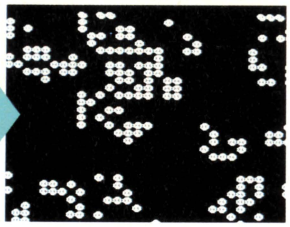
見てるとけっこうブキミだけど、なにか意味はあるのかな?

しばらく待て



⬆この画面のまま、じっと待つのだ。

なんだこれは!?



⬆ゲゲッ、ボールがウジャウジャだ。

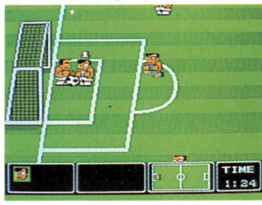
図書券 2000円
ファミ通チケット 1150ガバス

■熱血高校ドッジボール部サッカー編 ©テクノスジャパン

アレレ自殺点なのに?

宮崎県　剣崎　順　(会員番号902412)

自軍のキーパーとかさなり



⬆自分のゴールに向かって進もう。

自軍のゴールに

シュートだ!



⬆敵のゴールには見向きもするな。

普通、自軍のゴールにゴールしちゃったら自殺点。相手チームの得点ってことになるよね。ところがボールを持っている選手とキーパーを重ね、自分のゴールに蹴りいれると、自殺点にはならない。それどころか、自軍の得点になってしまうぞ。

自分チームに得点



⬆なぜか自軍に得点が入る。敵のゴールをねらうより、はるかに楽。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

■熱血高校ドッジボール部 サッカー編 ©テクノスジャパン

これでキミも必殺シュートマスター!

宮城県　高橋　篤　(会員番号902413)

くにおの場合



⬆ほかの選手からパスを受けたら、とにかく止まらずにドリブルだ。

オーバーヘッドキックやヘディングシュートなど、いわゆる大ワザを決めると、必殺シュートと呼ばれる強烈なシュートを打つことができる。ところがこの方法以外にも、必殺シュートを打つ方法が発見された。

味方からパスを受けたら、ある歩数歩いた直後にシュートすればよいのだ。この歩数は選手によって違う。表を参考にしてね。

熱血高校必殺シュート一覧表

選手名	歩　数
くにお	8歩目・11歩目
こうじ	3歩目・5歩目
ひろし	3歩目・5歩目
みつひろ	8歩目・11歩目
しんいち	6歩目・10歩目
たかし	3歩目・5歩目
すすむ	6歩目・10歩目
あつし	8歩目・11歩目
ま　さ	6歩目・10歩目
げんえい	3歩目・5歩目

8歩目か11歩目で



⬆一定の歩数ドリブルした直後にシュート。歩数は選手により違う。

すごい威力だ!



⬆猛烈なパワーを持った必殺シュートが、敵のゴールに突き刺さる。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1500ガバス**

■イースⅡ ©ビクター音楽産業

楽チンレベルアップ

埼玉県 長谷川 寛 (会員番号902414)

敵を倒し



⬆なるべく広い場所で、敵を倒す。

スクロール



⬆敵を倒したら、少し左にスクロールさせ、また元の位置に戻ろう。

見えない敵だ



⬆右に向かってファイヤーを撃ってみると、見えない敵に当たるときがある。

いろんな場所でできる技だけど、なるべく広い場所でするのがグッド。まずは敵を倒し、一度画面を左にスクロールさせる。すぐに敵を倒した方向に戻り、右に向かってファイヤーを撃とう。うまくいくと、敵もいないのにゴールドと経験値がドンドン増えていくのだ。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **950ガバス**

■イースⅡ ©ビクター音楽産業

謎の道ができる

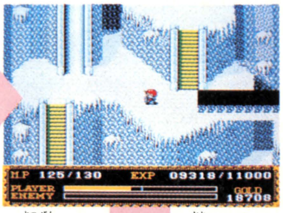
東京都 丸岡大介 (会員番号902415)

ここでファイヤー



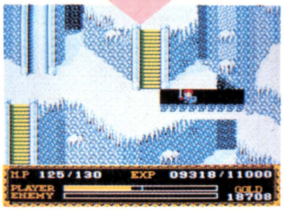
⬆まずはこの場所を捜そう。写真と同じ位置で左に向かってファイヤー。

ビックリした～



⬆突然ドカドカッという音がして、黒い橋のようなものが現われるぞ。

謎の橋出現



⬆橋と言っても、渡れないのだ。

写真の場所はわかるかな？ 氷の世界のボスの部屋から、少し下りたところだ。この位置で、左を向いてファイヤーを撃ってみよう。突然ドカドカドカッとすごい音がして、黒い橋のようなものが出現するぞ。ちょっとビックリしちゃうバグなのだ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1150ガバス**

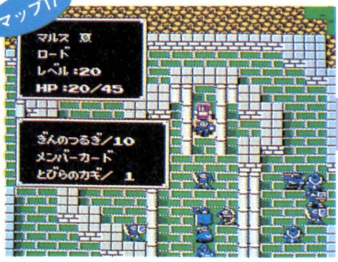
■ファイアーエムブレム ©任天堂

こんなところに秘密の店が！

長崎県 岡 和治 (会員番号902416)

こんなところに

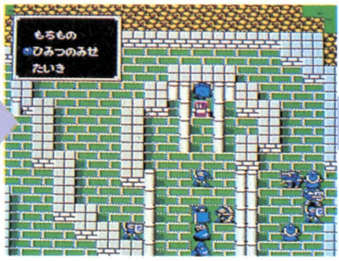
マップ17



⬆メンバーカードを持って玉座の後ろに入ろうとすると……。

メンバーカードは持ってる?

店があるのだ



⬆なんと、こんなところにお店があるのだ。こりゃあ驚いたぜ。

役に立つものばかり！



⬆ここではウォームやトロンなど、超強力な魔法を売っているぞ。

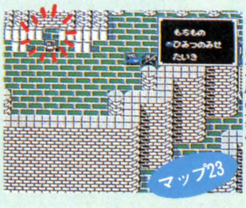
普通の店では売ってないアイテムを取り扱っている秘密の店が発見されたのだ。ただし、マップ17で手に入るメンバーカードを持っていないと店に入れてくれないので注意してくれ。便利なアイテムが売っているここを利用すれば、マルスたちの戦いもグッと有利に進むはずだ。

•ほかにもたくさん営業中•



マップ21

⬆マップ右上の山に囲まれた森の中にあるぞ。



マップ23

⬆ここもマップ17と同じように玉座の裏側にある。



マップ24

⬆マップの左下の山にかこまれた草原の中だぞ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1200ガバス**

PC パワードリフト ©アスミック

まだまだいたぞクセ者君

東京都　河野竜彦　（会員番号902417）

13号で紹介した秘技、覚えているかな？登場するドライバー12人のうち、JASON君とMARK君を選んだとき、ある特殊な現象が起きる、というもの。しかしその後の調査によって、このほかにも特殊技能を持つキャラのいることが確認されたのだ。これで全部で6人のドライバーが特殊技能を持っていたことが判明。驚きだよね。

やり方は13号で紹介したのと同じ。タイトル画面で、右のコマンドを入力してゲームを始める。ドライバー選択画面で今回は、EMILY、LUCY、JERONNIMO、ERICの4人の誰かを選択してⅡボタンを押せばいい。ゲームクリアーに役に立つ技から、意味不明のものまで、いろんなのがあるよ。

タイトル画面



⬅まずはこのタイトル画面で、下準備のコマンドを入力しておく。

タイトル画面表示中に
✚ボタンの右下と
セレクトボタンとⅠボタンを
押したまま
ランボタンを押す

ドライバー選択画面



⬅ゲームをスタートしてから、ドライバーをひとりだけ選ぼう。

LUCY　絶対次のステージへ



⬅レースの結果がどうであれ、無条件で次のレースに進める。

EMILY　サウンドテストだ



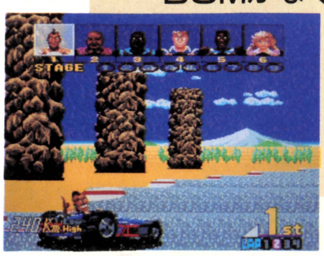
⬅ゲーム中に流れる数々のBGMをじっくり聞くコトができる。

ERIC　四分割モード



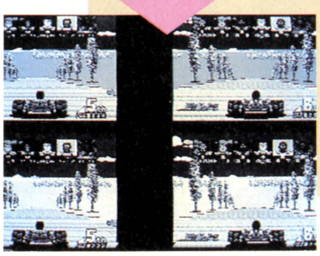
⬅PCエンジン名物。画面を四分割。これでも遊べるのがいいね。

JERONNIMO　BGMがなくなる



⬅ゲーム中のBGMが消える。なんかさびしいカンジなのだ。

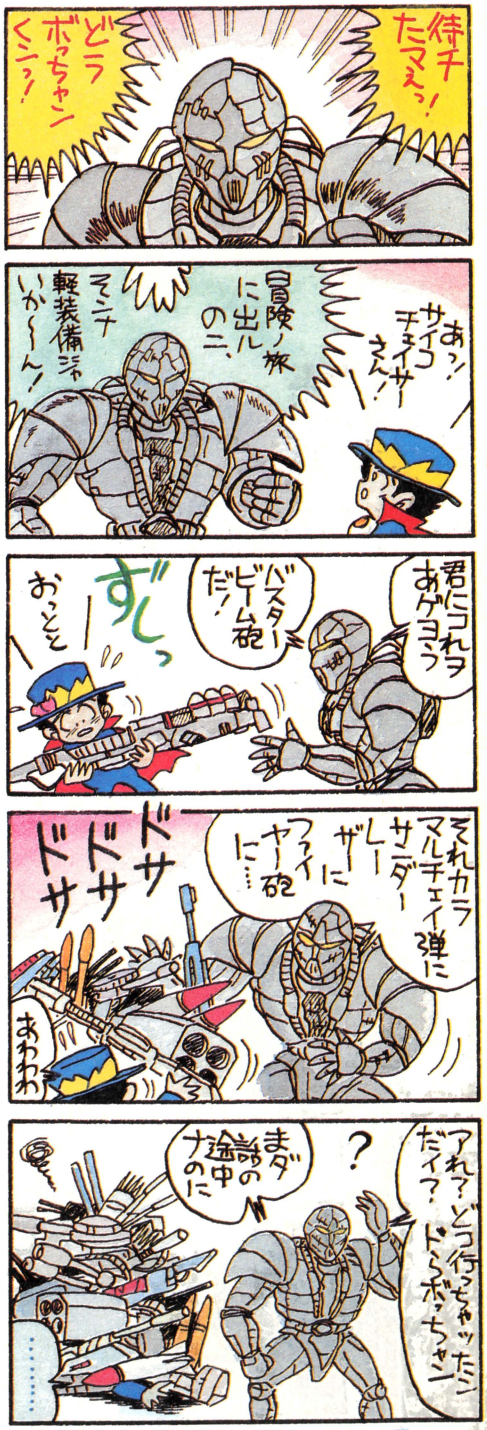
さらに白黒画面モードも



⬅さらにもう一度Ⅱボタンを押すと、画面がモノトーンになる。

魔界プリンス どらぼっちゃん

まんが／みんだ★なお　第7回　©RED



図書券 3000円
ファミ通チケット 1750ガバス

PC スーパースターソルジャー ©ハドソン

すげぇぜモード登場！

東京都　羽田健二　（会員番号902418）

タイトル画面表示中に
コントローラーを
左、Ⅱ、上、Ⅱ、右、Ⅱ、下、Ⅱ
左、Ⅰ、上、Ⅰ、右、Ⅰ、下、Ⅰ
の順に押し
ⅠとⅡを同時に8回押し
Ⅰとセレクトボタンを
同時に8回押す

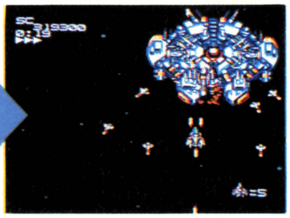
なんとこのゲームに難易度設定があったのだ。ちょっと長いけど、左のコマンドを入力しよう。タイトル画面が映っているうちに入力しないとダメだから気をつけよう。すると、4段階の難易度設定ができる画面に切り替わるのだ。腕に自信がある人はぜひ挑戦してみてくれ。

難易度設定できるぞ



⬆サウンドテストもできるんだぜ。

すげぇぜモードだ！



⬆ちょっとすげぇぜこの難しさは。

図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

PC マニアックプロレス ©ハドソン

ムダな努力はやめよう

千葉県　皆藤和宏　（会員番号902419）

パラメーターが255



⬆鍛えに鍛えて主人公のパラメーターがみんな最大の255まで成長した。

主人公の体力のパラメーターが最大値の255のときには、いくらトレーニングしても、それ以上レベルアップしない。ただマヌケなメッセージが出てくるだけなのだ。くれぐれもムダなトレーニングはしないように気をつけよう。

トレーニングしても



⬆ここでトレーニングをするのだ。もしかして255以上になるのかな？



⬆アレレ、どうやらムダだ。

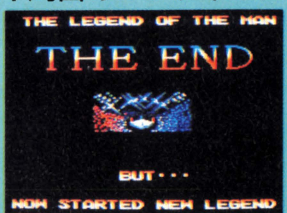
図書券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

PC マニアックプロレス ©ハドソン

ライバルたちのその後は？

大阪府　安井知之　（会員番号902420）

1周目のエンディング



このゲームに2周目があることはもうみんな知っているだろうけど、その2周目のエンディングにイカしたおまけがついてるのに気づいたかな？　いちおう2周目の行き方を知らない人に説明すると、1周目のエンディングのときにENDマークの下にBUT……という文字が表示されたら、ランボタンを押せばよいのだ。基本的に1周目と2周目との違いはないんだけど、主人公が十分パワーアップしているので、けっこうサクサク進んじゃうんだよね。苦しかったあのときを思い出しながら、ライバルたちとリターンマッチを楽しんでくれ。で、いよいよ2周目のエンディングが始まるんだけど、このとき何もせずにただじっと待つ。すると、ENDマークが映っている画面が突如切り替わって、登場人物たちのその後の近況報告が始まるぞ。たとえば、伊集院なんかはレスラーを引退して花屋になってるんだぜ。

2周目が始まるぞ



⬆ストーリー展開なんかは1周目とまったく変わらないのだ。つまんないね。

けっこう楽勝なのだ



⬆一度倒したライバルたちとリターンマッチをするわけね。懐かしい顔だぜ。

なにもしないで待つのだ



⬆2周目のエンディングが始まったら何もしないで、じーっと待つのだ。

ライバルのその後



⬆するとライバルたちの近況報告が始まる。いわゆるエピローグってヤツね。

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技!大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券(1000円~10000円分)とファミ通チケット(500ガバス~5000ガバス)がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！ キミだけのものだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!! という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。

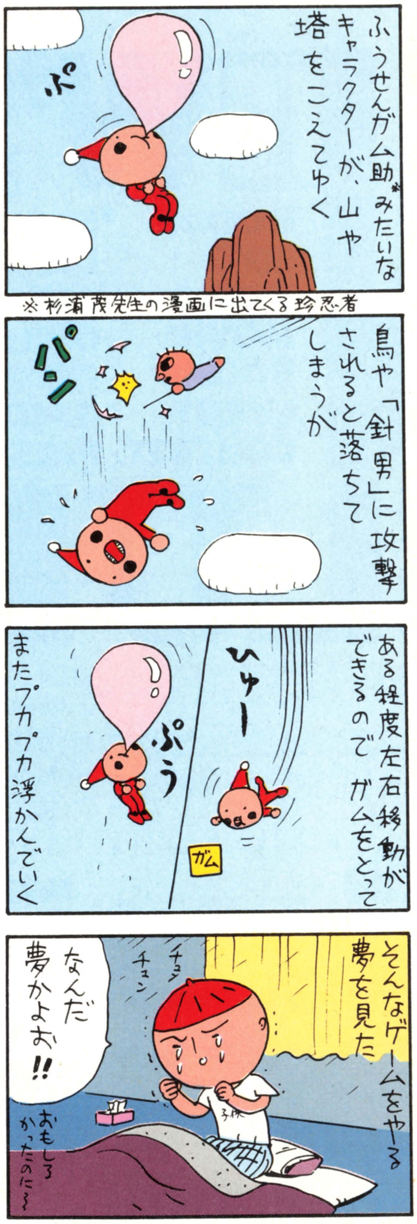
(表)
107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
ベストプレープロ野球 係

(ウラ)
ベストプレープロ野球
オートプレーモードだ!
①全チームをコンピューターモードにする
②公式戦の第1回戦が始まる画面のとき コントローラーIのセレクトボタンを押しながらAボタンを押す!
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子 年齢 12才
電話 03-236-8350 会員NO. 000009

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係

はまり道 5.5

吉田戦車



NEW'S CLUB

GOODS
CD
VIDEO
MOVIE
BOOKS
EVENT
CONCERT
SPORTS
LEISURE
EAT
GIRLS
ITEMS
GAMES
PRESENTS

GOODS

はあーい、２週間のご無沙汰。またまた今回も、おりょ？　って目を見張るようなグッズの数々を紹介しちゃうよん。

かえるケロケロみケロケロ。というわけで、入道雲の似合う夏だ。夏といえば夏休み。とくれば当然、宿題だよね。いきなり不吉なことをいってすまんのう。なんせこのコーナーの性格上、どうしても宿題の話題がほしかったの。許せ！

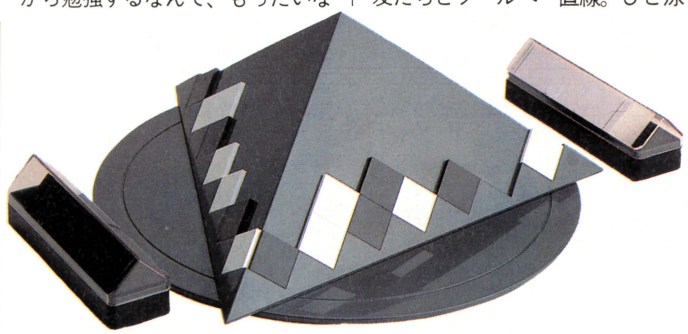
まあ、誰でも宿題なんてさっさと済ませて、長い夏を満喫したいに決まってるよね。でも涼しい朝から勉強するなんて、もったいないような気がしちゃうのもわかる。いついかなるときでも快適に涼しい環境であれば、それにこしたことはないんだけどね。そこで登場するのが、このコードレスファンなのだ。手軽に持ち運べるので、押し入れやトイレの中、果てはお風呂にまでもっていき、いつでも涼しく勉強ができる態勢を作れるっていう……そんなヤツはいないか。

やっぱり勉強は、涼しい午前中に済ませよう。そうしたら、暑い午後はプールの時間だ。ポッケにこっそりと望遠鏡を忍ばせたら、友だちとプールへ一直線。ひと泳





⬆➡音楽を聴くことによってリラックスしちゃおうという、聴く（効く）クスリなのだ。CD５枚組。●ブレイン・メディカル・ミュージック　16000円込（５枚１セット・送料込み）　アートメディア　☎03・5485・0072



⬆白と黒のチップとピラミッド。いったいこれは何だ？　答えは立体五目並べなのだ。ピラミッドの斜面に交互にチップを置いていき、先に５枚並べたほうが勝ち。単純明快なのだ。いかに先を読むかっていうのがポイントだ！　●ピラミッド　パワー　4800円　MASUDAYA☎03・861・0151



⬆ナイターとかコンサートに行ったときなかなかよい席ってとれないよね。ところが、この『モノキュラーII』さえあればどんな席でもＳ席の興奮が味わえるぞ。手のひらにすっぽり収まるサイズながら６倍の単眼鏡なのだ。しかもレンズを回せば９倍の高倍率ルーペに早変わりするぞ。重さもわずか48グラム。お出かけの際は、ポケットにどうぞ。●モノキュラーII　8400円　ニコン　☎03・253・3123



➡ようやく梅雨も終わってこれからが夏本番だ。毎日暑い日が続くよね。クーラーがあればベストだけれどお手軽に涼みたいってとき役立ってくれるのが、このコードレスファンなのだ。８時間充電で２時間半の連続使用ができるスグレモノだぞ！　●コードレスファン　été　12000円　サンヨー　☎06・901・1111

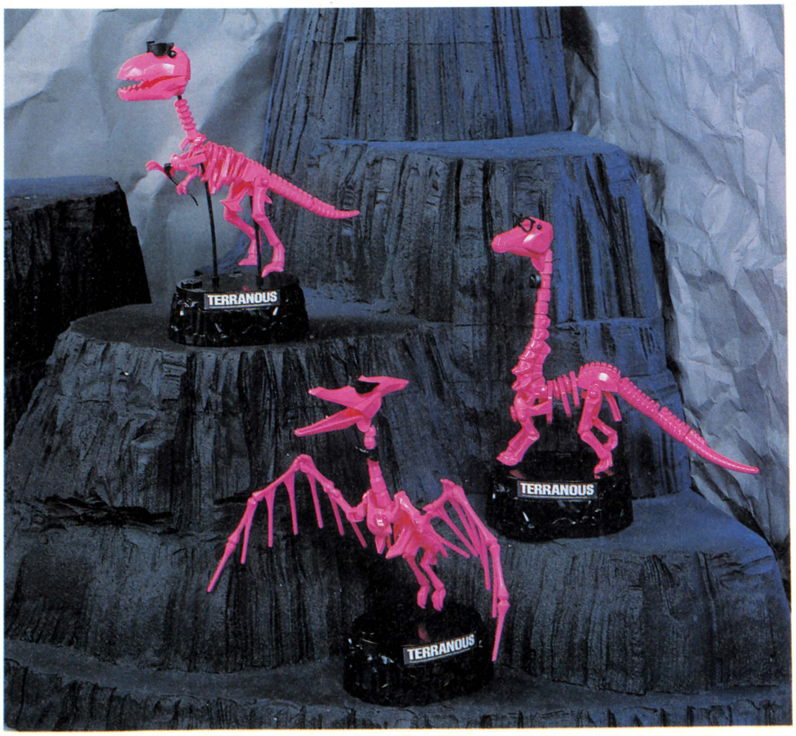
ぎ、ふた泳ぎ……。あー疲れた。
遊び疲れるともう夕方だ。たまには夕焼けでも拝んでみてはいかがかな。学校の屋上や河原の土手なんかがお勧めね。家から持ってきた望遠鏡で、ふだん見慣れない景色を眺めてみるのもイイもんだぞ。もしかしたらすごくカワイイ女の子を発見できちゃうかもしれないじゃない。ごく稀に、ほんとごく稀にだけど、望遠鏡がとりもつ愛ってやつが芽生えることがあるのだ。……んなわきゃねーよ。
運よく彼女とつき合えるようになったら、幕張メッセの大恐竜博に連れていってみては？ 変わったモノ好きの彼女なら、きっと気に入ってくれるはず。もちろんおみやげに恐竜の置き物テラノスをお忘れなく。あれ？ 今回はうまくいきそうだなあ。デートの締めくくりは、ボードゲームとパズル。帰り道、彼女を家に招待してしまおう。ついついゲームに熱中しすぎて、彼女を怒らせちゃうこともよくある話。……それじゃあ困る。
慌てなさんな。仲直りには電話が一番!! ってことわざもあるじゃない。……んなものはねーよ!!



⬆オシャレでおもしろいカードゲームが登場したぞ。その名も『Mr.レディーに手を出すな』というのだ。ルールは簡単。原宿から渋谷の道玄坂まで女の子をナンパしまくり成功した人数を競う。しかし、世の中あまくはないぞ。女の子の中には、あのMr.レディーがかくれている。運悪く彼（女？）に手を出したら、最初からやり直しなのだ。
●Mr. レディーに手を出すな　1500円
バンダイ　☎03・847・5113



➡クイックドライブＲＣシリーズの新製品『ダッシュ３号・流星』だ。ボリュームアップしたエアロボディーをリヤウイング、エアインテーク別部品で再現するなど迫力満点の出来だぞ。樹脂製モノコックシャーシは組み立て完成済みだ。電池をセットすればすぐに走れるのもうれしい。●SHOOTING STAR 9980円 田宮模型 ☎0542・86・5105





➡シャワーのような形の電話器『ボンゴ』。赤・青・緑・グレーと４色そろってとってもカワイイのだ。生まれはスウェーデン。20年以上も前のデザインなのにちっとも古くさくない。もちろん現在も生産中。●ボンゴ　7000円　ガラクタ貿易　☎03・295・1220

⬅恐竜は良い。死ぬほどよいぞ。今度タカラから発売される『テラノス』を見てほしい。この色、最高だよね。グラサンがまるで浜田省吾みたいだし。おまけに音に反応して口を開き、身をくねらすのだ！大型草食恐竜ブロントサウルス、肉食恐竜ティラノサウルス、翼竜プテラノドンという特徴ある恐竜３種類をおさえてるのも見逃せない。ペットにぜひ１匹ほしいぞ。そうそう、ボータイしてるのもポイントね。●テラノス　4500円
タカラ　☎03・603・1969

CD

小泉今日子
N°17



お・ま・た・せ！ みんなが待ちに待ったKYON² のニューアルバムの登場だ。タイトルは『N°17』と書いて『じゅうななばん』と読む。その名の通り彼女の通算17枚目のアルバムで、収録曲も17曲ときている。

テレビのベストテン番組が全滅してしまった昨今、相変わらずCFで活躍中のコイズミ。しかし、僕たちファンが待っていたのは、やはり"歌"なのだ。そんな期待に応えてくれるかのようにKYON² 自身作詞の曲が9曲も含まれている。とくに、ちょっと不良な三部作『ドライブ』、『夜』、『NO NO NO』は、ファンならずとも必聴だぜ!!

●ビクター音楽産業
7月21日発売/3000円込

Wink
Velvet



シングル『夜にはぐれて』が好調のWink。昨年12月1日以来、8ヵ月ぶりのオリジナルアルバムが発売された。相田翔子がソロで歌うノーランズ『ダンシング・シスター』のカバー曲『銀星倶楽部』など、超オススメの全10曲だよ。

●ポリスター
発売中/3000円込

ゲームミュージック
スーパースターソルジャー



現在、全国で熾烈なハイスコア争いが繰り広げられている人気ナンバーワンソフト『スーパースターソルジャー』。その組曲&オリジナルサウンドトラックCDが発売された。ファンにとっては、超たまらないデキの1枚だぞ。

●ファンハウス
発売中/2800円込

カルロス・トシキ&オメガトライブ
natsuko



ワーナー・パイオニア移籍第1弾アルバム、それがこの『natsuko』だ。ポップでメロディアスな音にカルロスの歌声が絶妙にマッチした曲の数々。相変わらず聴かせてくれるぜ。ジャケットのイラストもオシャレだよなー。

●ワーナー・パイオニア
7月25日発売/3008円込

KUSU KUSU
世界が一番幸せな日



イカ天出身の人気バンドKUSU KUSUのメジャーデビューアルバムなのだ。『ナンマラケッチイデヤ』、『あんべや』、『ヘッドヒカラセ』など意味不明の曲名もあるが、とにかく聴いてりゃ幸せな気持ちになれる不思議なアルバム。

●ポリスター
発売中/3000円込

杉本理恵
LILIA



1873名の中から"ミス・リリア"に選ばれたのが杉本理恵ちゃんだ。リリアといえば『イース』に登場する美少女キャラだってことは、みんな知ってるよね。そのイメージ通りの理恵ちゃんの4曲入りデビューアルバムなのだ。

●ポリスター
7月21日発売/1800円込

サザンオールスターズ
真夏の果実



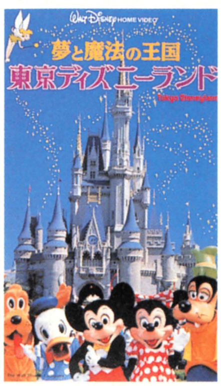
今年初めに久々のアルバムを出し、その実力をまざまざと見せつけてくれたサザンオールスターズ。彼らの新曲が発売されるのだ。CFなどで活躍中の桑田佳祐が、自ら監督した映画、『稲村ジェーン』の挿入歌として使われているぞ。夏はサザン。やっぱこれでしょ。

●ビクター音楽産業
7月25日発売/930円込

VIDEO

来るぞ来るぞ、もうじき夏休みがやって来る！ 学期末試験も終わって心ウキウキのキミたち。もう夏休みの計画は立てたかな？「成績が上がったご褒美にディズニーランドに連れてってもらうんだ！」っていう人がいたら喜んでくれ。東京ディズニーランドのすべてがわかってしまうビデオが発売されるのだ。このビデオで見たいアトラクションをチェックしてから出かけると、ディズニーランドが10倍楽しめるかもしれないぞ。

夢と魔法の王国 東京ディズニーランド



人気のアトラクションはもちろん、意外な見どころまで東京ディズニーランドをまるごと全部紹介しちゃうのだ。それにしても『キャプテンEO』って、まだやってたのね。

●ポニーキャニオン
VHSのみ/30分
7月21日発売/3500円込

ロックアップ



『ランボー3』から1年半。待望のスタローン最新作の登場だ！ 今回の舞台は全米最悪の強悪犯専用刑務所。スタローン扮する囚人レオン対極悪所長の対決!! 必見だぞ。

●東和ビデオ
VHS、ベータ/109分
発売中/15800円

NINETEEN19



週刊ヤングジャンプ連載中の大人気コミック『NINETEEN19』。そのオリジナルビデオアニメが発売されるぞ。角松敏生のポップなサウンドで送る青春ストーリーなのだ。

●ビクター音楽産業
VHSのみ/40分
7月27日発売/9800円込

MOVIE

カワいいだけが能じゃないモグワイ登場！『グレムリン2』でまたまた大あばれだぞ

カワいいカワいいあのモグワイちゃんが帰ってくるのだ！　前作から６年、小さな町を大パニックに落とし入れたカワいいモンスターは、今回も大騒動を巻き起こしてくれるぞ。

『グレムリン２』の舞台はニューヨーク。超ハイテク高層ビルに逃げ込んだギズモが、バイオ研究所で開発中の薬を飲んで新種グレムリンになったり、今回はとにかくサービス満点。底抜けのパワーがバクハツしているのだ。

監督のジョー・ダンテは、最初は続編を作ることをしぶっていたのだそうだ。そのためなのかどーかわからないけど、なにやら投げやりで暴力的なギャグがいっぱい。観ているほうもハラハラしてしまう、とても不思議な映画に仕上がっている。



主演はもちろんカワいいモグワイちゃん。女の子たちは、このカワいさにまいって観に行っちゃうんだろうけど、僕たち男の子は、フィービー・ケイツお姉さん目当てに、映画館へ足をはこんでみるのもいいんじゃない？　ショートカットがまたよく似あってんだよねー、これが。

●ワーナー・ブラザース映画配給／８月３日公開



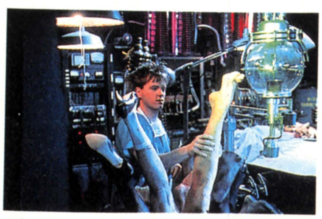




新宿でファンタな夜を FANTAZONE 1990

東京のみの地域限定情報で申しわけないけど、とってもおもしろそうなイベントが開催されるので紹介しちゃうのだ。

その名も〝FANTAZONE 1990〞。新宿の新宿シネマミラノで、８月４日(土)から８月10日(金)までの７日間、ホラー、SF、サスペンスなどの新作ファンタスティック映画ばかりを７本、まとめて上映してしまうという大胆なイベントなのだ。



⬆話題の『フランケンフッカー』なのだ。

上映作品は、前作がカルト的な人気を得ていた『バスケットケース２』や、その同じ監督フランク・ヘネンロッターによる最新作『フランケンフッカー』、ヒッチコックばりのサスペンスと話題になった『ステップファーザー２』、エイリアン刑事と女性医師が凶悪犯を追いつめるSFアクション『エイリアン・コップ』などなど、どれも注目に値する作品ばかり。

⬇おもしろ怖い、『バスケットケース２』。



また、今年の秋に公開が予定されているトビー・フーパーの最新作、『スポンティニアス・コンバッション』も特別上映されるぞ。

お金と暇とパワーのある人は、ぜひとも観に行ってほしい、ファンタな催しものであることよ。

●主催：FANTAZONE1990実行委員会

BOOKS

エド・ナーバ
ロボコップ2



もうじき公開される話題の映画の原作なのだ。ロボコップ、アレックス・マーフィの前に立ちはだかる、かつてない強敵とは何者なのか？　前作以上におもしろいことマチガイなし。

●二見文庫／470円込

田家秀樹
陽のあたる場所 浜田省吾ストーリー



「いいなあ。浜田省吾は。サングラスがいい！　５時間並んでもチケット取れないのもまたカクベツ!!」と、ファンのひとりが言ってたぞ。そんな彼の半世を綴った文庫本なのだ。

●角川書店／640円込

友人社編
「漢字」おもしろ雑学



最近、編集部にも急速に広まっているワープロ。たしかに便利なんだけど……。反面、漢字を忘れて書けなくなっちゃうってことがよくある。漢字のおもしろさを再認識できるぞ。

●三笠書房／450円込

麺's CLUB編
ベスト オブ ラーメン



全国101件のラーメン屋、つまり101杯のラーメンが紹介されている。オールカラーの写真を見ているだけで、思わず生ツバごっくんものなのだ。ラーメン党のバイブルと言えるかも。

●文春文庫／520円込


キャッチ・ザ・ハート
TAITO
超人派
アイテム駆使して全力攻撃!
キミは最後のカベを破れるか!?
4方向自動スクロールの究極戦争だ!!
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
7月20日発売
価格 5,900円
※上記の価格には消費税が含まれておりません。
ゲームボーイ・バージョンも好評発売中!!
価格 3,400円
※上記の価格には消費税が含まれています。
★上下左右4方向自動スクロールのシューティングゲーム!!
★ゲームの難易度を3段階の中から選べるので、ウデに合わせたプレイが出来る!
★パスワードを使って、いつでも好きなステージからプレイが楽しめる!!
BURAI FIGHTER
ブライ・ファイター
無頼戦士
FAMICOM FAMILY
©TAITO CORP. 1990/ディスコ/©TAXAN U.S.A. CORP. 1990
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ゲームボーイは任天堂の商標です。
天才派
指も気持もノンストップのパズル戦!!
対戦型
1人でも遊べます
パズニック
PUZZNIC
TM
★積み上げられたブロックをカーソルで動かし、おなじブロックをくっつけてどんどん消滅させよう!
©TAITO CORP. 1990
ゲームボーイ専用カートリッジ
7月発売予定
予価 3,400円
※上記の価格には消費税が含まれています。
Nintendo
GAME BOY
株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京●03(239)4000 高松●0878(33)6340

CONCERT

杏里のサマーツアーで素敵な愛を感じとれ!!

夏といえばこの人ってなわけで、ニューアルバム『MIND CRUSIN'』も大好評の杏里が全国ツアーを敢行中だ。今回も、ディスコ、ファンクからアフリカンまで夏を彩るカラフルなサウンドで、元気いっぱいのステージを繰り広げるぞ。

ニューアルバムでは「愛は心の旅」をテーマに、彼女流の真実の愛の形をやさしく歌い上げてくれた杏里だけに、ステージでもウットリするような演出をたっぷり見せてくれるはず。となると、好きな女の子と観に行って、帰りがけにそっとキミの愛を告白するなんてのもかなり効果的だったりして。チケットは残り少ないようだけど、



気合を入れて入手しなくっちゃ。

●７月26日　真駒内オープンスタジアム　18:30開演　4635円込(全席指定)　WESS　☎011・521・8181
●８月４日　六甲アイランド「POP」緑の丘特設ステージ・マリンパーク　18:30開演　指定席4635円込　自由席4326円込　サウンドクリエーター　☎06・361・9900
●８月12日　The COAST（横須賀海の広場）18:00開演　4120円込(全席指定)　ディスクガレージ　☎03・5485・3200
●８月23日・24日　新潟市産業振興センター　19:00開演　4635円込　キョードー北陸新潟オフィス　☎025・245・5100
●９月10日　福岡国際センター　18:30開演　4635円込　BEA　☎092・712・4221

ブラックの帝王プリンス特別来日公演決定！

天才的な音楽的才能と独自のセンスで、ブラックミュージックシーンの帝王として君臨するプリンス。過去２回の来日でも斬新なステージで観客のド肝を抜いてくれた彼が、この夏待望の３度目の来日公演を行うぞ。

プリンスといえば映画『バットマン』のサウンドトラック以来、なんか活動が淋しい感じだったけど、最近になってヨーロッパ地区限定のツアーで久々に元気な姿を見せてくれたばかり。今回の日本公演は、そのツアーの一環として特別に行なわれるもので、ヨーロッパ以外では日本でしか見られないという貴重なものなのだ。

しかも今回のステージは、以前のような演出中心のものでなく、



純粋な音楽ショーであるというから期待もひとしお。黒人音楽の最先端をいくエネルギッシュなサウンドが、ダイレクトに楽しめるというわけだ。

音楽ファンなら一度は彼のステージを観ておいて損はないと思うよ。

●８月30日、31日　東京ドーム　19:00開演　S席9000円込　A席7000円込　JEC　☎03・587・0723

EVENT

スタジアムが舞台の大型花火大会ならコレ

風鈴、海水浴、すいか……。夏の風物詩といわれるものはたくさんあるけど、やっぱり夏は花火が一番という人も多いはず。

そんな人におすすめしたいのが、東京は明治神宮外苑の花火大会だ。この大会がユニークな点は、日本で唯一のスタジアムで見る花火大会だということ。プロ野球でおなじみの神宮球場の観客席から、ナイター気分で花火を楽しむというまさに都会的な内容なのだ。





11回目を迎える今年の大会は、幅100メートルを超える「ナイアガラの滝」をはじめとする大型仕掛け花火数台、打ち上げ花火１万発などが予定され、例年以上に迫力のある花火ショーが楽しめそう。熱い夏の夜はこれに限るぜ。

●８月１日（雨天８月２日）　東京・明治神宮外苑　18:15開演　前売／アリーナ席3200円込　S席2700円込　A席2200円込　自由席1700円込（当日券はそれぞれ500円アップ）
日刊スポーツ新聞企画部　☎03・546・5950

SPORTS

本場西海岸の女子プロビーチバレーが来日

日本ではまだまだという感じだけど、アメリカ西海岸などではすっかり夏の風物詩として定着したビーチバレー。その本場西海岸の女子プロ・トーナメント戦が、昨年に続き今年も日本で開催されるのだ。会場はなんと砂浜ならぬ新宿の副都心。建設中の新都庁をバックに、WPVA（女子プロバレーボール協会）のトップランク32名16組が熱き女の闘いを繰り広げる。

ビーチバレーの魅力といえば、やはりスピーディーでダイナミックな試合展開に尽きる。ふたり一組という少人数ならではのコンビネーションやテクニックなど、日本ではなじみが薄いだけにスポーツファンとしては要チェックなのだ。

とはいっても、男の子からしてみれば、小麦色に日焼けした肌にピチピチのビニキ姿といういでたちのほうに目がいっちゃうのも確か。ま、そういう楽しみかたができるのもプロスポーツの特権といえるんだけどね。

●７月26日〜29日　新宿住友ビル特設コート　試合開始19:00　指定席3000円込　女子プロビーチバレー事務局　☎03・351・7261





ゲーム生活必需品
Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。
それはそれは明るくて、長時間使っても目が疲れないし、わたしのように夜でもゲームが楽しめるよ!!
ホー!!
1.4倍
ワイドビジョン
ライトボーイ™
7月31日発売
©さいとう・プロダクション1990/小学館ビッグコミック連載中
ファミコンソフト
7月27日発売
価格6,000円(税別)
シリーズ第2弾
ゴルゴ13
第二章イカロスの謎
LIGHT BOY™
ゲームボーイ™専用ライト付拡大鏡
ライトボーイ™
●ゲームボーイの楽しみ方を最大限に引き出す専用オプション品です。
●取付けはワンタッチで簡単に装着できます。
価格2,480円[単3電池2個付 税込]
実用新案出願中
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
株式会社 ビック東海 〒421-01 静岡市桃園町8-17 ☎0542-58-7697(代)

LEISURE

夏休みはワイルド&ホットに決めたいっ！相模湖に広がる大自然相手に大遊びだあっ

いま、相模湖が熱い！ そりゃそーだ、夏だもん。というわけで新アトラクションが登場した相模湖ピクニックランドを紹介するぞ。

とにかくここは広い。ディズニーランドなんかメじゃないのだ。そこに、四季を通して遊べるアトラクションやイベントがぎっしり。

なかでも一番の注目は、山の起伏を利用したワイルド・チャレンジャーというバギーカート。全長1.2キロ、高低差30メートルのダートコースを爆走するもの。いきなり2メートルも急降下するフォールあり、スピードを出して突っ込むトンネルもある。すり鉢状の峡谷あり、スラロームも……。いうだけでも疲れるスリル満点なハザードが12ヵ所もあるのだ。さらに人気のＦ１カートでは、全長3キロというピクニックランドしかできない超ロングコースを楽しめるぞ。

乗りもの以外にも楽しめるイベントは目白押し。夏はログキャビンでキャンピング。冬は優雅にアイススケート。年中楽しむなら可愛いポニーに乗り、手ごろな値段でバーベキューパーティーなんてのもあるぞ。家族、あるいは気の合う仲間と泊まりがけでキャンプを楽しむのもいいんじゃない!?



➡あまりに広いので、エリアごとに駐車場が分かれているのだ。目指す入り口へGO!!

●JR中央線・相模湖下車バス8分 中央高速相模湖東より7分
☎04268・5・1111



⬆ぜひ、体験してほしいワイルド・チャレンジャー。1周700円でこの長距離コースを楽しめちゃうなんて、得した気分だよね。このほかにも、4種類のカートをはじめ、山の斜面を滑べり下りるスーパースライドやラジコンカーで遊んだりできるのだ。楽しいぞ。



⬆キャンプ場やログキャビンのある山を登りつめると、こんな素晴らしい景色を見ることができる。夏休みの思い出は、ここで作ってもらいたい。ログキャビンやパノラマテントなどを合わせると1000人まで収容可能。今すぐ予約しよう！



⬇山をグルッと1周してしまうＦ１カート。世界最長で3キロもあるのだ。ひとりで乗るもよし。彼女とふたりで乗るもよし。大自然の香りと雄大な山々を眺望できるのが魅力だ。

EAT

キュートな身体に美人肌 日本人にウケてますっ!

桃がブームを呼んでいる。うぶ毛がびっしり生えた、滑らかなフォルムにピンクの色どり。艶っぽい。甘い果肉もそそる。オシリッな感じが、なんだかカワイイよね。

また、梅も静かなブームなのだ。さっぱりしてて、甘酸っぱくて。天神様のイメージから、受験生にも人気があるのだ。ホントだよ。

ところでこの梅と桃。両方とも日本古来の由緒ある(?)植物。そーか、みんな異人かぶれしてるけど、根底はやっぱり日本人なんだよね！ 純日本人も、そうでない人も、新製品情報は要チェック!!



⬅ボリュームが人気の男のスタミナシリーズに新商品。しかもシリーズ初の大盛りサイズで登場だ。コチュジャンは、韓国料理によくある唐辛子が入ったみそのこと。辛口がうまい。ニンニクのほうは、こってり重厚な味が食欲をそそる。●明星男のスタミナニンニクラーメンとんこつ味・辛みそラーメンコチュジャン味 175円 明星食品 ☎03・470・1679



⬇50円アイスとはいえ、このゼータク感はあなどれないぞ。イチゴマーブル、チョコバナナ、ソーダの3つの味。棒が長くて食べやすいよ。●ポップキャン 50円 グリコ ☎06・472・2267



⬆軽いメンソールに、今はやりの桃の香りをプラス。●シーハーハーピーチ・サワー 100円 カンロ ☎03・950・8121

➡梅の香りと炭酸がほどよくマッチ。暑くて、のどがカラカラってときにピッタリの健康的爽やか飲料。●リボンうめぇそーだ 97円 サッポロビール ☎03・572・6111



志望校に一発合格できる

高校・大学受験のための

速読&記憶術



一年分の勉強が一か月でわかる しかも絶対に忘れない驚異の学習法

一日わずか15分の学習で苦手科目も90点以上確実

超スピードで楽しく勉強ができ、しかも決して忘れないというスゴイ学習法が誕生。それが「速読&記憶術」です。これを使えば教科書が5倍・10倍のスピードで読め、しかも内容を完全に記憶。ニガテ科目はなくなり、志望校に一発合格まちがいなしです。テキストは英語・国語・社会・数学・理科など、高校・大学の入試科目にすべて対応。速読法と記憶法で教科書にそった内容を、きめこまかく学習できるのです。わずか一週間で、英単語なら一千語を、社会なら歴史年表一冊をまるごと完全に覚えられます。むずかしい漢字の学習や長文問題にも効果はバツグン。化学式や数学の公式もかんたんに覚えられます。

イラストをふんだんに使ったわかりやすいテキストですから、だれでもカンタンに「速読&記憶術」をマスターでき、試験で確実に点数がとれる方法を楽しく学べます。必要ポイントがわかりやすくまとめられていますから、試験があと数週間後にせまった時などにも絶大の威力を発揮。練習問題には有名校で出題された問題もありますので、偏差値はグングンアップします。志望校をワンランク、ツーランクアップするのも、けっして夢ではありません。

さあ、「速読&記憶術」で勝利の栄冠をつかもう。

- 受験全科目が楽々マスターできる!
- 英単語1,000語が1週間で覚えられる!
- 歴史年表をまるごと記憶!
- 漢字が絵を見るように覚えられる!
- 長文問題が超スピードでわかる!
- 数学の公式や化学式もクイズ感覚でわかる!

証言シリーズ⑧ 愛知県 竹井真奈美(17歳)

志望校が2ランク上になった!



以前から、勉強するわりに成績が思うように伸びず、悩んでいた私。雑誌でこの講座を知り、半信半疑で始めたのですが、すぐに今までの学習効率の悪さを実感。コツさえつかめば、簡単に覚えられ、ずっと忘れないものなのですね。この間の模擬試験では、予想以上に偏差値がアップ。先生に「この調子なら、志望校を2ランク上にしても大丈夫」と言われ、大感激しています。

今すぐハガキをポストへ

左のようにお書きください。

〒162 郵便はがき
東京都新宿区早稲田町5—4
かくぶん総合教育センター
速読&記憶術「受験コース」502—071係

「速読&記憶術」の資料を送れ!
郵便番号
おところ
おなまえ
電話番号
学年
年令

お急ぎの方はお電話で

☎03-232-3511

受験情報満載の **案内書無料プレゼント!!**

がくぶん総合教育センター

〒162 東京都新宿区早稲田町5—4

GIRLS

朝シャンのあとタオルドライする女の子 スタイル抜群の17歳、加藤尚子ちゃん!!

いよいよ夏も本番！ 女のコがますますキレイに見えてくる今日このごろだね。テレビや映画、それに町のポスターで見た、かわいい！ って女のコのことを知りたかったらどんどんニューズクラブまで送ってくれ。どんなことでも徹底的にチェックしちゃうからね。

さて、今回ファミ通編集部がグッときちゃった女のコは、加藤尚子ちゃん。たくさんのイラストの女のコたちといっしょに、髪をタオルドライするCMを見たことない？ そう、のびのびとしたスタイルの良さをバッチリ見せてくれちゃってる、あのコなのだ。



尚子ちゃんは、ただ今17歳の高校3年生。とっても素直で明かるい女のコなのだ。「最近は、テニスと水泳に凝ってます」というスポーティーな尚子ちゃん。アプローチするなら、キミも何かスポーツに挑戦してみては？



今まで5本のCMに出演して、人気もぐんぐん上昇中。「でも、来年は大学受験なので、しばらくは学校優先です」と、しっかりしている彼女。ちょっと淋しいけど、受験が終わればまた活躍してくれるハズ。それまで、楽しみに待っていようね。

●加藤尚子（かとう なおこ）
本名：同じ
昭和47年8月17日生まれ、17歳
出身地：神奈川県横浜市
身身：167センチ B76—W60—H89
くつのサイズ：24.5センチ
好きなスポーツ：バレーボール、テニス、水泳
出演CM：丸井「父の日ギフト」、マクドナルド、JR東海、東レ「朝シャンタオル」、一成証券
レターのあて先
〒107 東京都港区赤坂8-11-21-701号
サン・イディ 加藤尚子係



ITEMS

キレイな日焼けをしたいなら、サンスクリーン製品を上手に使おうね

待ちに待った夏休み。今年こそは海へ繰り出して、思いっきり日焼けを楽しもうっ！ なんて計画している人も多いのではないかな。

そこで、正しい日焼けのしかたを伝授しておきましょう。えっ、サンオイルを体に塗って、ただ日光浴をすればいいんじゃないの!? 甘〜い!! 日焼け前の準備や日焼け後のお手入れなんかが、忘れちゃいけないポイントなのだ。

まず準備として、自分の肌や日焼けの程度に合ったサンスクリーン製品を選ぶ。このとき紫外線防止効果のSPF値を参考にするとよい。数値が大きい製品ほど、紫外線を防いでくれるぞ。またアフターケアは、体のほてりを静めたあと乳液やローションで肌にうるおいを与える。これが大切なのだ。



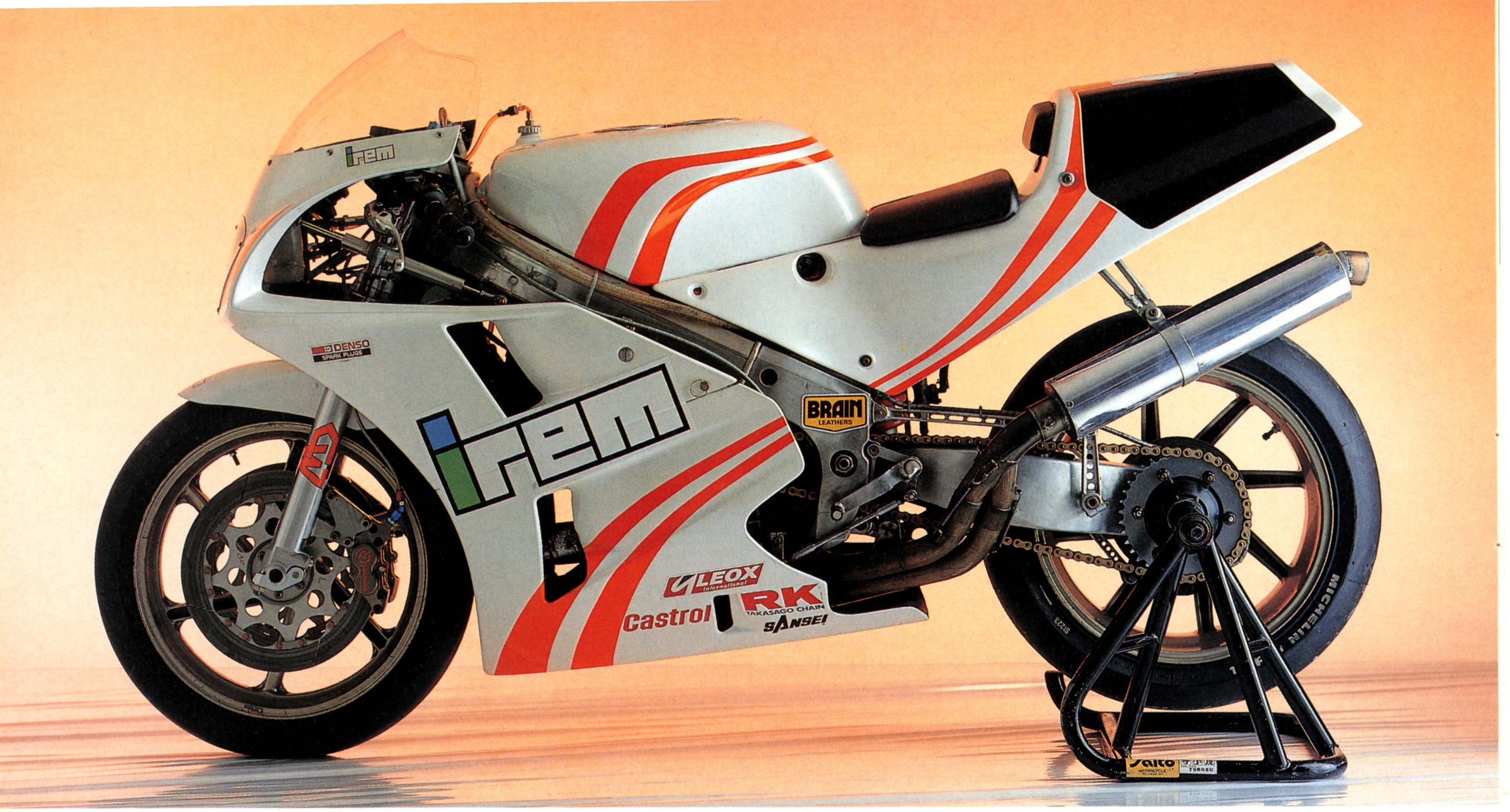
⬅キュートなバナナ型パッケージのサンスクリーン製品バナバナ。パッケージの色とイラストで、日焼け用オイル（茶色）、日焼け止め乳液（黄色）、日焼け後の化粧水（緑色）と、ひと目で区別がつくようになっているぞ。用途に応じて、うまく使い分けようぜ!!
●（左から）バナバナオイル、バナバナスクリーン、バナバナカラミン 各950円
カネボウ化粧品☎03・543・2151



⬆スポーツ専用の新感覚化粧品フィラシリーズは、スポーツの直前や最中にシュアプロテクション、スポーツ後にはクイックケアが基本コンセプト。汗、紫外線、海水など、スポーツ時のあらゆる外的環境から肌を守ってくれる。しかも、豊富な品揃えのなかから、スポーツの種類に合わせたチョイスが可能なのだ。
●マリンスポーツ用 ヘアプロテクション 1500円、ボディープロテクション 1800円、アフターサロンローション 1200円 全9種類 カネボウ化粧品



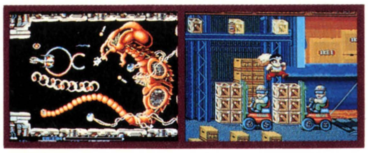
⬆地表にとどくすべての紫外線から全身を守る、防御機能の高いサンスクリーン化粧品のインターセプトシリーズ。男性、女性を問わずに使えるスグレモノなので、彼女にもススメてみては？ 全10品目。●（左から）ヘアーサンプロテクター 1500円、サンスクリーンミルキー 1700円、サンスクリーンリップ 1500円 資生堂 ☎03・572・5111





よりハイレベルなアミューズメントを追求するゲームソフトのアイレム。いま、「鈴鹿8時間耐久ロードレース」出場で、モータースポーツ界にも進出します。チーム結成は'89年10月1日、昨年の鈴鹿8耐で20位の中川勝也選手を第1ライダー、國松俊樹選手を第2ライダーに迎え、今年の大会に挑みます。

ゲームソフトのアイレム、鈴鹿で走る。



IREM CORPORATION

いまエンターテインメント、クライマックス。

鈴鹿8時間耐久レース
●1990年7月27日(金)・公式予選 ●28日(土)・公式予選 ●29日(日)・決勝





GAMES

あのロードランナーがクイズキャンペーン!!

PCエンジン版『ロードランナー』が、7月27日にパック・イン・ビデオから発売される。待ってましたってカンジだね。そこで、その発売記念として1990年7月1日から9月30日までの間、タイトル・クイズ・キャンペーンを実施するぞ。

クイズ内容は"〇ードランナー"の〇を正しい文字で埋めるというもの。すっげー簡単だよね。みんなふるって応募してくれ。正解者には、なんとNEC-PC電子手帳ETをプレゼントだ。もちろん抽選で10名様だけにね。

締切は1990年9月30日消印有効。発表は賞品の発送をもって発表とかえさせていただくってことで。さあ、今すぐはがきを書いて、左のあて先まで送ろうぜ!!



⬆迷宮にある金塊を敵をかわしながら集めるパズルゲーム。



⬆すご一く便利なモノなのだ。

あて先
〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6F
㈱パック・イン・ビデオ
「タイトル・クイズ・キャンペーン」ファミ通係

PRESENTS

暑い夏には、やっぱりナツメのTシャツだね

今年はド派手な柄のシャツが流行みたいだけど、Tシャツはやっぱりプレーンな白。清潔感あふれるホワイトが基本でしょう。というわけで、ナツメからいただいたTシャツをプレゼントしちゃうぞ。



5名

⬅大小2種類のロゴ違いTシャツがある。



2名

➡驚くなかれ、紙でできたジャンパーだ。

ドンドコカンペンでもりもりと勉強しよう

カンペンの表面に顔があってもいいじゃない!? というわけで、タイトーの『ドンドコドン』がカンペンと合体しちゃったのだ。2層式になっているイカしたふでばこだぞ。このカンペンを使うと、図工や技術の成績がどんどん上がるかもしれない……ねっ!?

3名



⬆キャラクラーが大工さんだけに、カンペン自体がお家のイメージになっている。

GBシステム手帳を50名様にプレゼント!!



➡ゲームボーイを模したスタイルに好感がもてる。

50名

モリガング発売のゲームボーイ型パワーアップシステム手帳を50名様にプレゼントだ。この手帳は、2タイトルが収納可能なゲームケース、ゲームスコアメモ、貼って楽しいシールなど、ゲームボーイファンが泣いて喜ぶ機能が満載なのだ。手帳を片手に街を颯爽と歩けば、キミは立派なヤンエグだ。

サイオブレードのパネル型スピーカー

『サイオブレード』のかっこいいイラストつき壁掛け用スピーカーを、思い切って2名様にプレゼントしちゃおう。サイズは602×428×10とかなりデカい。専用のアンプもついている本格的な代物だ。ポスターを替えれば、部屋のインテリアとしても通用するぞ。

2名



⬆ポスターは取り替え自在なので、好みの絵を楽しめる。たとえばヌードとかね。

FFⅢカレンダーで計画はバッチリだよね

『FF』ファンなら、のどから手がニョキッと出てきて、よだれを拭き拭きしちゃいそうなプレゼント。"'90 FFⅢカレンダー"を10名様に。また、代々木のFFオフィシャルショップでは8月10日からの3日間、閉店記念のイベントが開催されている。行ってみては?

10名



⬆2カ月ごとに、様々なシーンを再現してくれる。机のカドに必ず置きたい!!

渋～いウルフチームのステッカープレゼント

ステッカーをキミのバイクやチャリンコに貼れば、ちょっとトッポイあんちゃんに変身できるぞ。冗談はさておいて。このメーカーは、パソコンで『哭きの竜』など渋いゲームを出しているのだ。今度、メガドライブに参入するんだよね。



20名

⬆あなたならどこにコレを貼りますか? 1.机のひきだし 2.壁 3.冷蔵庫

OH! MY GOD!!

●15号のエクスプレスの13ページで、ジャレコのスーパーファミコン用ソフトの発売日予定が'91年8月となっていましたが、正しくは未定です。同じく、15ページでHAL研究所とハドソンのコメントが入れ替わっていました。深くお詫びいたします。

●同じく13ページ、光栄のスーパーファミコン用ゲームの発売日が年末となっていますが、'91年の誤りです。みなさん、本当にごめんなさい。

●15号のゲーム・イン・ザ・USA、25ページ。ゲームボーイ版『ロボコップ』の発売元はデータイーストではなくオーシャンでした。ごめんなさい。

プレゼント応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー
ファミコン通信編集部ニュースクラブプレゼント係
※〇〇〇〇希望 ※欲しいモノの名前を必ず書くこと

締切は8月2日
(当日消印有効)

※このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

PRESENT



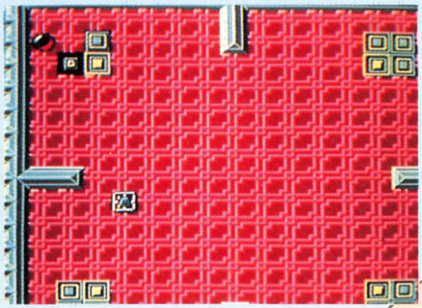
ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

お小遣いをはたいて買ったソフトも、このコーナーでもらったソフトも、みんな同じように大切にしてあげようね。

1 TITAN —タイタン—

ソフエル——10名



8方向に動くラケットを操作して、ブロックを壊していくブロック崩し。パソコンソフトからの移植だ。

ファミコン

2 孔雀王Ⅱ

ポニーキャニオン——10名

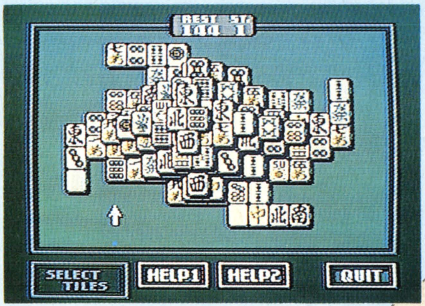


RPGの要素も加味されたアドベンチャーゲーム。孔雀の姉、朋子の隠された秘密とはいったい何か!?

ファミコン

3 上海Ⅱ

サン電子——10名

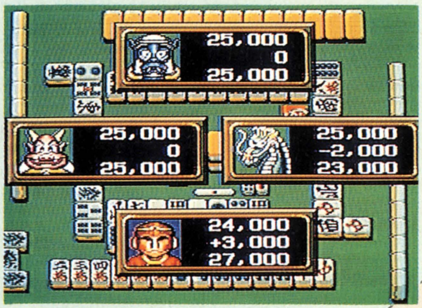


麻雀パイを使ったパズルゲーム『上海』のパワーアップバージョン。パイの積み方が多彩になったのだ。

ファミコン

4 麻雀悟空スペシャル

サン電子——10名

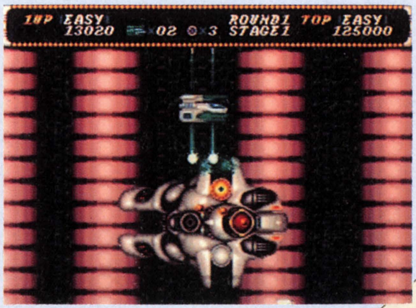


三蔵とともに天竺に向けて旅立った悟空が、旅の途中で妖怪どもと麻雀で勝負するのだ。

PCエンジン

5 ヘルファイアー

メサイヤ(NCS)——10名

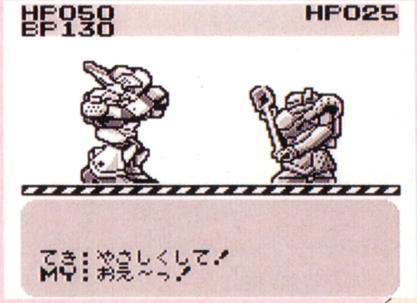


色鮮やかなキャラクターが画面せましと飛び回る、アーケードから移植の快感シューティングゲーム。

メガドライブ

6 機動警察パトレイバー

ユタカ——10名



未来の東京で起こる凶悪犯罪に立ち向かうため、イングラムに乗ってパトロールに出発するのだ。

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌230ページを見てね。今回の締切は8月3日です。当日の消印は有効です。締切には遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●14号の当選者発表

ゲームソフト

●キャプテン翼Ⅱ

東京都 渡辺 圭　埼玉県 増田健士
愛知県 石川和男　東京都 寿命秀之
茨城県 森 建二　埼玉県 内田剛史
長野県 田中政明　宮城県 太田祐輔
東京都 井村幸雄　栃木県 小川健志

●大魔界村

愛知県 岩瀬健治　奈良県 吉田克彦
神奈川県 須永好胤　新潟県 近 俊宏
愛知県 水野孝之　大阪府 西 俊和
石川県 松本竜司　愛知県 古久保俊洋
山口県 河高俊明　神奈川県 瀬戸志織

●ニチブツ麻雀ⅢマージャンGメン

長野県 坂田智昭　千葉県 小宮山徹
静岡県 杉山洋介　愛知県 江藤良太郎
神奈川県 工藤六美　千葉県 豆成 真
北海道 間所芳恵　東京都 加藤京子
東京都 浦部宏章　東京都 鈴木智彦

●E-SWAT

福島県 深谷茂正　静岡県 萩原秀介
千葉県 力 朋子　滋賀県 今井義三
栃木県 酒井寿明　愛知県 池田 寛
新潟県 山本正晃　北海道 長濱康浩
愛知県 川合繁弘　兵庫県 川池太郎

テレホンカード

7 田村英里子

1名



東芝の販促用テレカ。ニューシングル『リバーシブル』が好調な英里子ちゃん。9月には、アルバムとビデオが同時発売されるのだ。

110-68785

8 中山美穂

5名



シングルとアルバムが発売されたばかりで、今ノリにノってる美穂ちゃん。テレカのほうも、もう100種類ほど発行されて、大人気!!

110-89106

9 渡辺満里奈

1名



リコーワープロの販促用。別バージョンもある。満里奈ちゃんのニューアルバム『a piece of cake !』は7月21日発売。

ホワイト加刷

10 南野陽子

1名



グリコポッキーの販促用テレカ。テレビドラマ『芸能社会』で、シリアスな演技が評判のナンノ。夏のツアーもスタートだ。

330-18054

11 宮沢りえ

1名



ホワイト加刷

'89年のりえちゃんのコンサート会場で売られていたテレカ。りえちゃんの次の新曲は9月発売予定。楽しみだよね。

12 小泉今日子

2名



三菱エアコン"霧ヶ峰"の販促用。kyon^{2}がCMに出演するだけで、その商品はバカ売れ!! 今やCMタレントの代表選手。

330-17547

13 うる星やつら

1名



CD-ROM版のアドベンチャーゲームが発売され、ますます盛り上がってる人気アニメ。ラムちゃんは永遠のアイドル!!

110-85181

14 酒井法子

1名

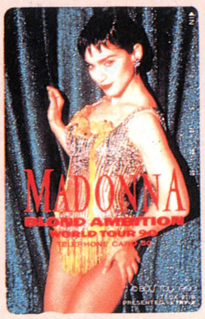


髪をバッサリ切って、最近オトナっぽくなった法子ちゃん。サマーツアーは、9月までビッシリ入ってるのだ!!

110-43558

15 マドンナ

1名



春の来日公演も大成功。12月には、『ディック・トレイシー』という映画も公開予定。またまたマドンナ旋風が吹きあれそう。

110-84529

16 燃えプロ'90感動編

5名



『燃えプロ』シリーズ最新作は、採点モード搭載！ 全国のおもちゃ屋さんなどに配られた、限定600枚のテレカなのだ。

ホワイト加刷

●ビックリマンワールド

岡山県	高橋光宏	長野県	成瀬敦子
秋田県	山本 潤	青森県	工藤哲夫
福岡県	藤崎 誠	青森県	坂本大介
青森県	松野貴生	宮城県	杉山英勝
北海道	中谷昭光	茨城県	佐藤慎之介

●タスマニア物語

埼玉県	小高 毅	愛媛県	田中 博
千葉県	吉野貴之	兵庫県	山下卓也
東京都	勝島浩行	兵庫県	藤本和也
埼玉県	今井憲雄	埼玉県	伊藤伸吾
愛媛県	宮崎秀喜	京都府	崎山照美

テレカ

●西村知美 —— 長野県 中島康裕、茨城県 鈴木 守

●中山忍 —— 山梨県 望月直樹、大阪府 吉田 隆

●斉藤由貴 —— 神奈川県 折井昌史

●酒井法子 —— 富山県 大谷勇治

●河田純子 —— 山梨県 古屋 真、三重県 多賀 章

●深津絵里 —— 奈良県 矢澤貴栄

●ファイナルミッション —— 北海道 羽田和美

●魍魎戦記 魔陀羅 —— 静岡県 永田昭雄、東京都 横川佳世

●鉄腕アトム —— 千葉県 小川浩治、神奈川県 太田修二

●レディ！ レディ！ —— 長野県 高木 誠、兵庫県 家村雄二、埼玉県 青木雄二、愛媛県 豊田雅樹、東京都 大宮司守、福岡県 山下祐次郎 他4名

16号の当選者は19号(8月31日発売)で発表するぞ!!

このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

応募券

16号FP



新着ゲーム通信

ファミコン

レジェンド オブ ヒーロー トンマ

アイレム　10月発売予定　価格未定

トンマだなんてバカにすんな

ああトンマが行く

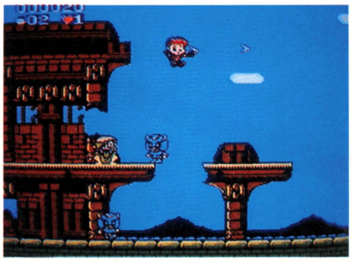
アーケードで人気の高かった、コミカルファンタジックアクションゲーム『レジェンド オブ ヒーロー トンマ』が、ファミコン版になって再びボクらの前に登場だ。

ステージは全部で7つ。ステージ名が〝ちょっとお町〟や〝えもん崖〟なんてのは笑っちゃうね。ステージ1で手に入る4種類のカギを使えば、ステージ2からステージ5までの好きなステージをプレーできる。そして、ステージ5までのすべてのステージをクリアーすれば、ステージ6、7へと進めるのだ。もちろん、それぞれのステージには手強いボスが待っているから、そう簡単には進めないぞ。

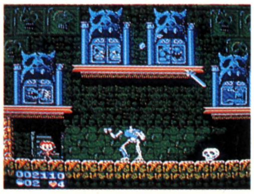
トンマの基本攻撃となるガンは、アイテムを拾うことによって3段階にパワーアップ。そのほか補助攻撃として、地這弾、放物弾、誘導弾の中からひとつを選択して使用。これもそれぞれ2段階にパワーアップする。バリバリと敵を蹴散らしつつ、ジャンプで攻撃をかわすのだ！　ジャンプ中に✚ボタンの上を押すとゆっくりと、下を押していると速く落下する。この滞空操作に慣れれば、敵の頭の上に飛び乗るなんていう技もできちゃうぞ。



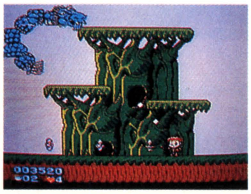
➡ステージ1の〝ちょとお町〟。キョンシーはザコキャラだから、さっさとやっつけろ。アイテムを拾ってパワーアップするのだ！



⬆このゲームはジャンプのうまさが生死を分ける。ステージ1でしっかりと練習しよう。



⬅ステージ1のボス、ビッグ・スケルトン。



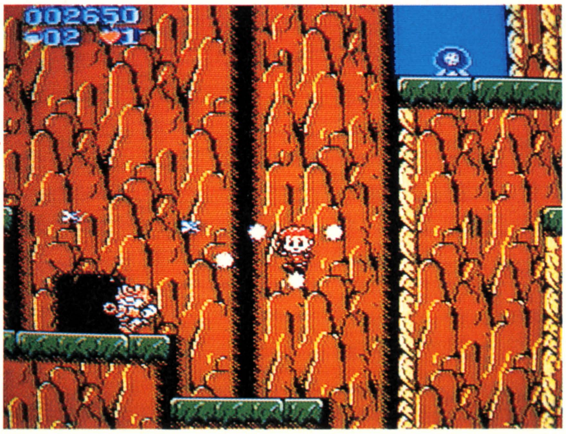
⬅ステージ2〝えもん崖〟のボス、キラゴンだ。



⬅ステージ3〝カツ丼大森〟のボス、コンコン。



⬅壁の顔からいきなり火の玉が……。いろんな攻撃で楽しませてくれるぞ。



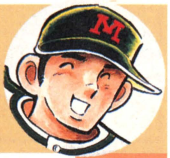
⬅まあきれいって感じでしょ。グラフィックだけじゃなく、サウンドもオリジナルにかなり近いのだ。

ファミコン

水島新司の大甲子園

カプコン　10月下旬発売　6500円

水島マンガの集大成であるぞ


➡微笑くんという名前なんだと。みごとにそのもの。


➡一見頼りなさそうだが、実はやっぱり頼りないのだ。


➡明訓高校を勝利に導く監督。キミの分身だね。

水島新司といえば、『ドカベン』、『一球さん』『野球狂の詩』などの野球マンガを生み出した人。その水島マンガのキャラクターが勢ぞろいするのがこのゲームだ。ファンならずとも一見の価値あり、ってところだ。

ゲームモードは全部で3つ。シナリオモードでは、ドカベンこと山田太郎のいる明訓高校チームが、水島マンガに登場するさまざまなチームと対戦する。もちろん最終目的は、夏の甲子園大会で優勝することなのだ。ふたりプレーモード、対コンピューターモードでは、18校の中から好きなチームをふたつ選んで戦うのだ。明訓高校とメッツの試合、なんてことも夢ではないぞ。

ゲーム画面は、上下に2分割されている。上にピッチャー、下にバッターを、それぞれ正面から見た構成になっているのだ。ピッチャーとバッターは、自分が投げるコースや、スイングの速さをコマンドで決定する。両者の選んだ項目が一致しないと、バッターは打つことができない。おたがいに相手の行動を予測することが大切なのだ。

ピッチャーにはひとりひとり、決め球がある。これを投げるときだけ、画面が切り替わり、ピッチャーとバッターがそれぞれ大うつしになるのだ。アニメーションを見ているような、ドラマチックな場面が展開するぞ!!

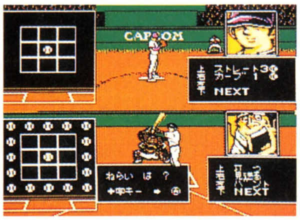
明訓高校ナインを甲子園で優勝させるのだ!!

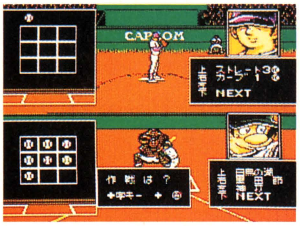


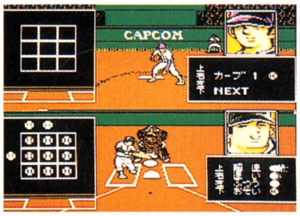
⬅球児たちの夏が始まる。青い空の下で全力を尽くすのだ。うーん青春だなあ。



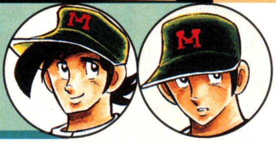
⬅思わずガッツポーズ!! 努力が報われる一瞬だ。きっと気分いいだろーなあ。


⬆打つ前にしっかり作戦を立てるのだ。葉っぱ男の岩鬼くん、一発かましてや。

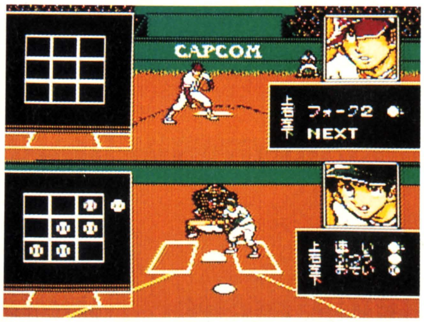

⬆ヘンな名前の作戦。明訓の個性派・殿馬独特のネーミング。イカスぜ。


⬆出ました、明訓の主砲・山田太郎!! イザというとき頼りになるナイスガイ。

懐かしのキャラ

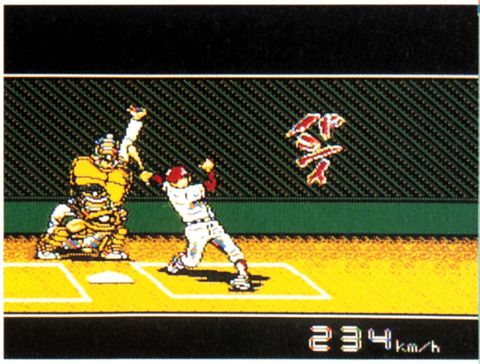

➡明訓高校の美形ボーイズ。うひひ、応援しちゃおっと。

アニメのような画面を見よ


⬆かつてはこの方の熱狂的な女性ファンがおおぜいいたもんです。キャー里中くーん。

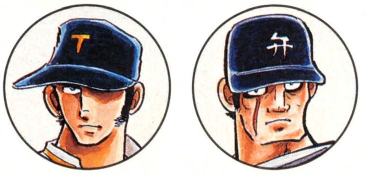






⬅スイングアウト、三振! ゲームセット! そんな声が聞こえてきそうだ。

⬅決め球を使う一瞬。選手が大うつしになる。映画のワンシーンを見ているみたいだね。


⬅敵は強いぞ。

ファミコン

メタルマックス

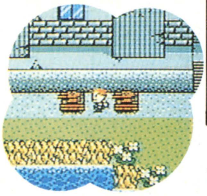
データイースト　12月発売予定　価格未定

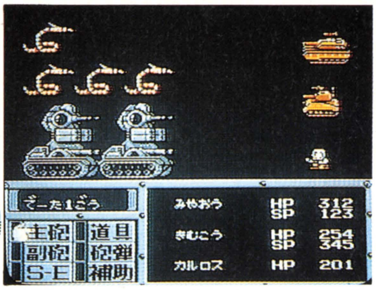
戦車は強い！ 無茶苦茶強いぞ

『メタルマックス』は、今までにないシステムを取り入れた、新しいタイプのRPGだ。

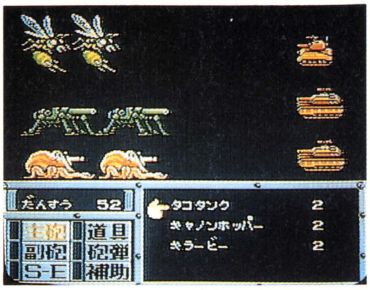
どこが新しいタイプのRPGかっていうと、まずシナリオが半完成型だってこと。プレーヤーはイベントをクリアーする順番やイベンと自体を無視しても大丈夫。ここに行ってから、これをしないと話が進まないなんてことがないのだ。悪のボスもいるにはいるけど、それを倒すことが最終目的じゃない。

ふたつめは、乗り物が単なる移動手段じゃないってこと。この世界では戦車で移動し、その戦車で戦うのだ。そして戦車にも人間と同じようにパラメーターがある。人間と同じように、戦車もパーツを買って強くしていくのだ。このとき注意しなければならないのは、パーツにはそれぞれ重さがあるということ。各戦車にはエンジンによって決められた、装備できる武器の重さの上限がある。だから、あれもこれもというわけにはいかないのだ。たとえば、主砲だけつけて装甲を厚くしたり、装甲は薄っぺらだけどすごい武器を積んでいるとかね。プレーヤーによって攻略法がまったく違ってくるだろう。また、キャラクターによって戦車を使いこなせる力が違うから、同じ戦車でも戦闘力が変わってくる。プレーヤーは人間と戦車の特性を理解して、うまく使いこなさなくちゃダメってことだね。

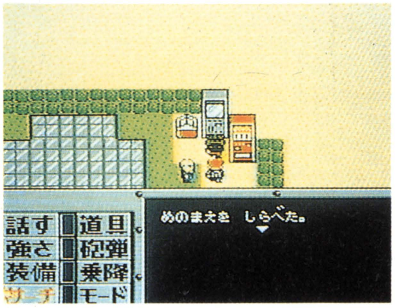




➡戦闘画面はアニメーションするぞ。武器が豊富だから、いろいろなパターンが楽しめるね。



➡敵はみんなメカメカしいヤツらばかり。こっちも戦車とはいえ、油断できない強敵ぞろいだ。



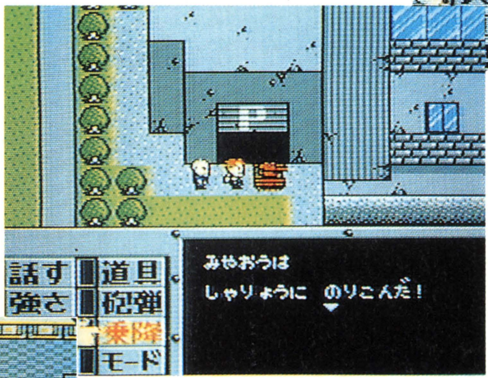
➡自動販売機でも買い物ができるぞ。その横にはゴミ箱が置いてあって、ちゃんとあき缶を捨てることができるのだ。芸が細かいね。

あき缶はくずかごへ

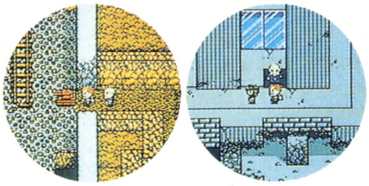
こりゃあ便利だ



➡持っている戦車が増えると管理が大変。そんなときにはボタンひとつでこの画面へ。ステータスがすぐに見られる。

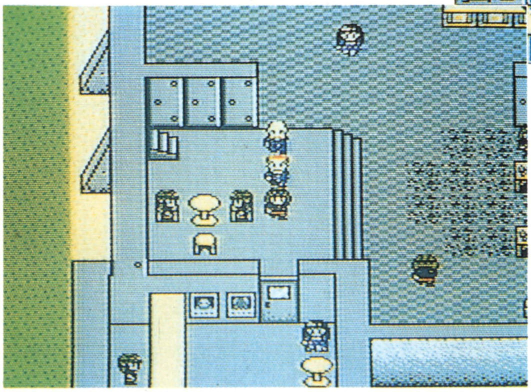


3人寄れば文殊の知恵

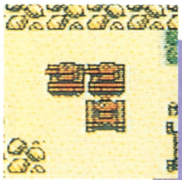


➡ここが街の入り口。左にあるのが戦車の修理工場だ。街の中に入るときは戦車を降りてね。

➡戦車の乗り降りはどこでもオーケー。人の乗っていない戦車は、ほかの戦車でけん引できる。



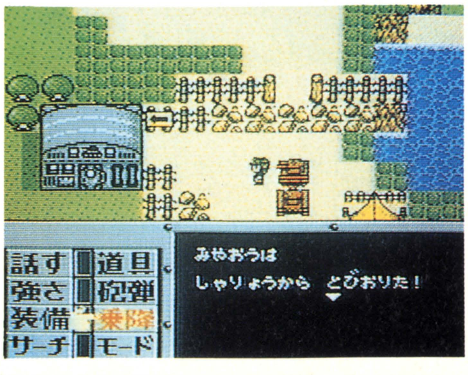
➡ここは戦車の改造や修理をしてくれるところ。小さな戦車でも改造すれば、ある程度まで大きくできる。武器をそろえるのもここでね。



⬅フィールド上では、なるべく戦車で移動するようにしよう。



➡地下や沼地など戦車が入れないところでは慎重に行動するように。



ファミコン

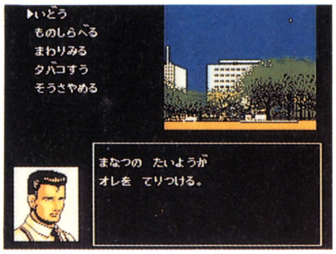
探偵　神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに…

データイースト　9月下旬発売予定　4900円

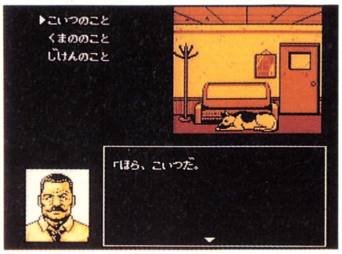
神宮寺三郎シリーズ4作目だ

神宮寺三郎シリーズの第4弾だ。ある真夏の暑い日、神宮寺が新宿中央公園で見かけた1匹のシェパード。それは彼に、昔担当したある事件を思い出させた。そして物語は、彼の回想という形で始まるのだ。

神宮寺の知り合いの熊野警部が、1匹の老いたシェパードを預かってほしいと、神宮寺に依頼した。そのころ神宮寺は、細川信子という女から、盗まれた絵を捜し出してくれと頼まれていた。さらに、相棒の洋子が事務所へ連れてきた、迷子の少年健一。老犬と盗まれた絵と迷子、この3つが神宮寺にどのようにかかわり、どんな事件となるのか。それはプレーしてのお楽しみだ。ちょっと大人の、アドベンチャーゲームに、乞うご期待!!



➡おなじみ新宿中央公園。ここで神宮寺が、回想にふけるのだ。



⬅ズタ袋のようにボロボロだから名前がズタ。元は名警察犬だった。

盗まれた絵の手がかりは?



⬆洋子が見つけた迷子の少年。事件と関わりがあるの?









⬆事件の鍵を握ると思われる人物たちだ。家族関係の複雑さに糸口があるようだが……。右下が迷子の少年。かわいいのだ。

※画面は開発中のものです。

ファミコン

インセクターX

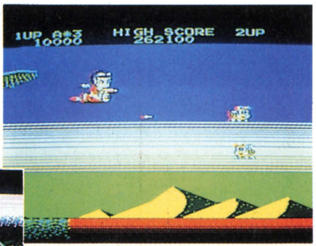
タイトー　9月発売予定　価格未定

ボッコマン博士を倒すのだ!!

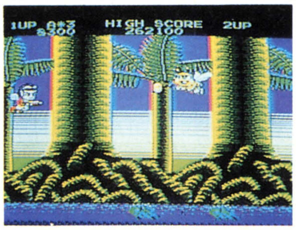
アーケード版からファミコンに移植の、横スクロール型シューティングゲームなのだ。背景もよりコミカルで、楽しい雰囲気のゲームになっているぞ。

世界征服をたくらむ狂気の科学者・ボッコマン博士の手により、地球の昆虫たちがサイボーグになって、人間を襲い出した。先進国は苦心のすえ、人間を昆虫サイズに縮小させる技術と、全長6センチの対昆虫用飛行機を開発した。キミはその飛行機を操縦し、昆虫たちとボッコマン博士を倒すのだ!!

主人公は男の子と女の子、どちらかを選ぶことができる。女の子を選ぶと、難易度が低くなるのだ。もちろん、ふたり同時プレーで、同じキャラクターを選ぶこともできるよ!!



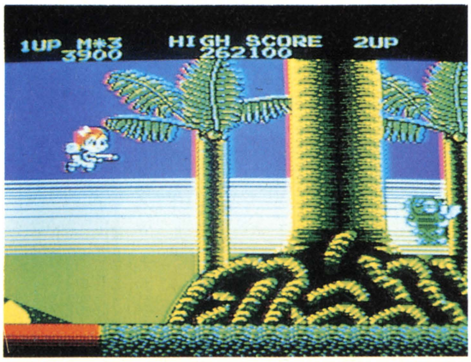
⬅敵もカワイイ昆虫たちなのだ。でも倒さなきゃいかん。つらい。



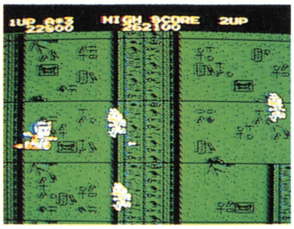
⬅なんか眠そーな敵だ。世界征服の危機を感じないぞ。



コミカルなゲーム



➡こちらは女の子キャラクター。カワイイでしょ? 敵さんも攻撃の手をゆるめちまうってもんだぜ。でもこっちは手かげんなしだ!!



⬅足長ジョイナーだと!! フザケた名前のヤツだぜ。



⬅中ボスの名前が佐武さんに木下さん、山口さん。イカス。

 ※画面は開発中のものです。

ファミコン

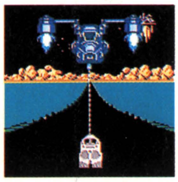
アストロ・ファング

A-wave　9月21日発売　6200円

過激なドライビングゲームだ

近未来を舞台にした3Dカーアクションゲーム、それが『アストロ・ファング』だ。迫りくる敵や障害物をミサイルで破壊しながらゴールへ突き進め！　各ステージのゴール前では、ボスとの対決が待ち受けている。途中にあるショップで、効率のいい燃料補給やパワーアップアイテムを手に入れないと大変だぞ。

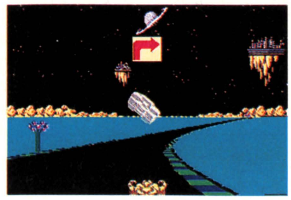
ゴールイン



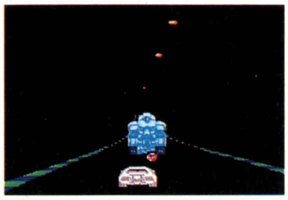
⬆ゴールで燃料補給だ。



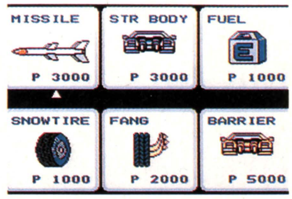
➡さすが宇宙でのレースだけあって、景色も不思議な雰囲気でしょ。



⬅オー、マイガッド！　クラッシュすると燃料が減ってしまうのだ。



➡各ステージの最後にボスが登場。ミサイルを撃て撃て撃て！



⬅ショップに入ってお買い物。スコアのポイント分だけ買えるぞ。

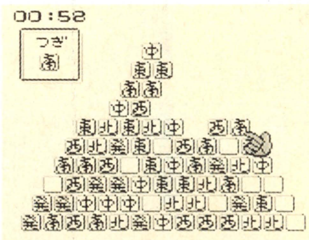
ゲームボーイ

香港

徳間書店　8月11日発売　2900円[込]

ああやめて、落ちるってば！

『香港』はもうすっかりおなじみの、麻雀パイを使ったパズルゲームだ。ルールは簡単。様々な形に積み上がったパイを東、南、西、北、白、発、中の順番に消していくだけ。ただし、画面の下方向に重力が働いていて、そのパイを取ることによって、ほかのパイが下に落ちてしまうとアウト。単純だけど難しいぞ。

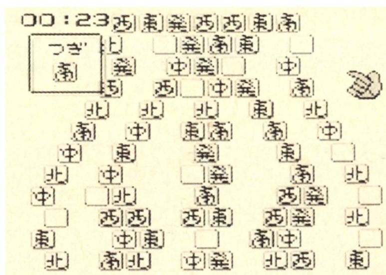


⬅なるべく上のほうを取るようにしないと、宙ぶらりんのとこができて困るのだ。



➡チャイニーズギャルかね、やっぱ。

こんなん無茶や



⬆パイの置き方は9種類の中から選べる。こんなのなんてどこを取っても崩れちゃいそうだよね。





⬆⬇面クリアーすると、かわいい女の子のグラフィックが見られる。がんばれ。

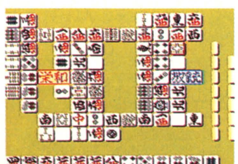
ファミコン

雀豪

ビクター音楽産業　8月24日発売　6700円

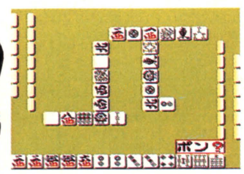
終わってからがまた楽しいっ

本格派4人麻雀が楽しめる『雀豪』の登場だ。今までの麻雀ソフトとの違いは、プレーしたゲームの内容を記憶してくれるということ。たとえば、キミがどの役で何回あがったかとか、今までの勝率やベストスコア、ワーストスコアなんてのも一発ポンッで見られる。半荘終わるごとに、これを見るのが楽しみなのだ。



⬅4人分のパイで台の上は混雑ぎみだ。



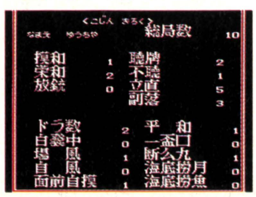


⬅ポンやチーのときは止まってくれる。

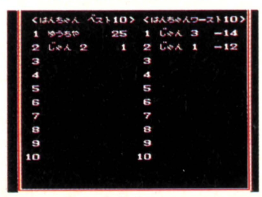
思わずニンマリしちゃうのだ



⬆ついにやったぞ。この瞬間のために今まで耐えてきたのだ。



⬅今までどんな手であがったか一目でわかる。



⬅半荘でのスコアの記録も、ほらこのとおり。上位独占を目指せ。

ファミコン

トリトーン・ブラッディ

ザイン・ソフト　発売日未定　価格未定

何度でも楽しめるRPGです

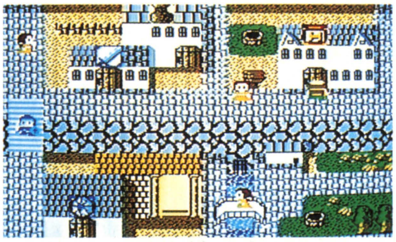
光の矢の謎とは

またまた新しいタイプのRPGが登場するのだ。７人の登場人物の中から、ひとりを主人公に選ぶ。だれを選ぶかによって、冒険の目的や、ストーリーが少しずつ変わるぞ。残りの６人は、冒険の途中で仲間になってくれる。ただし、パーティーを組めるのは５人までだ。

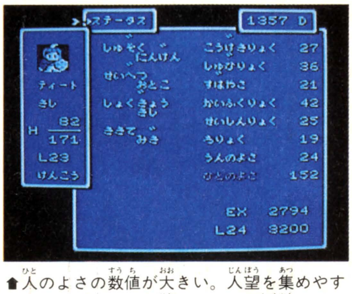
シナリオはオムニバス形式。短い物語の組み合わせだ。主人公は、すでに起こった事件の謎を解くのではなく、実際に事件を体験し、謎に引き込まれてゆくのだ。共通する謎は、ある日突然光が降り注ぎ、奇妙な声が聞こえた、ということ。そのときに親を亡くした者もいれば、妹姫を連れ去られた者もいる。光と声の謎を解きあかすことが、すべての主人公に共通した目的なのだ。

主人公はひとりにひとつ、特殊なステータスを持っている。たとえば〝ひとのよさ〟。この数値が上がると、人にものを頼んだときに、聞き入れてくれるようになる。〝口の悪さ〟なんてステータスを持つ者もいるから注意。

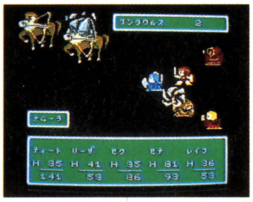
戦闘画面では、３つのフォーメーションの中から、状況に応じた形を選んで戦うことができるのだ。より有利な戦いかたを考えよう。



➡街の中はこんな雰囲気。明かるいカンジに見えるけど、いろんな人がいろんな事件を背負っているのだ。人生の無常を感じるなあ。



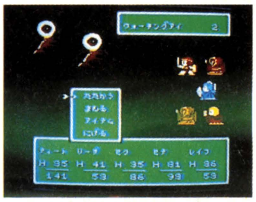
⬆人のよさの数値が大きい。人望を集めやすいってことなのだ。人よりトクな性分だ。



⬅戦闘画面だ。一番オーソドックスな形がこれ。



⬅全体的に前に寄っている。攻撃重視型なのだ。



⬅体力の減った仲間をかばう形。防御型だね。



⬆人によって冒険のコースもさまざま。行く場所も違っているのだ。



⬅どひぇ——!! コイツはいったい何者なのか!? 敵だとするとあまりにも強そうだ。勝ちめはあるのか!?

※画面は開発中のものです

ファミコン

ブロディアランド

トンキンハウス　８月11日発売　5600円

『ブロディア』が怪獣になった

あの『ブロディア』のファミコン版だ。いままでのボールが転がるパズルではなく、パイプの上を怪獣の王子さまが、祖国を救うために走り回る。キミはパイプをうまくつなぎ、王子さまの手助けをしてあげるのだ。

８つのワールド、100のパズルをクリアーして、ホーリーボールを手に入れろ!!



➡主人公の王子。カワイイんだこれが。

国を救うのだ!!



⬆こちらは宇宙空間。暗くてまわりがよく見えない面などがあるぞ。ライトを手に入れろ!!



⬅不思議の国ワールドだ。ひとつのワールドに、８～20面のパズルが待ちうけているぞ!!





王女と仲間の龍。表情がすごくヨイよね。

　※画面は開発中のものです

ファミコン

ぎゅわんぶらあ自己中心派2

アスミック　12月発売予定　6500円(予価)

麻雀ゲームの真髄ここにあり

同名コミックでおなじみ麻雀ゲームの第2弾だ。キャラクターは全部で24人。『大トロ倶楽部』の吉田くんや番長も登場するぞ。

3つのゲームモードの中でも、〝タコ合戦〟はみもの。日本の領土を賭けたシミュレーションゲーム形式になっているぞ。しょーもない手であがりたがるタコ派から、日本を守るのだ。タコに出会うと麻雀開始！　地形効果なんてのもあるので、戦略と麻雀の腕が決め手なのだ。タコだからって油断してると、大きい手であがられるから注意。もちろん、好きな面子と指導者を選んで戦う対戦モードや、総当たり戦の勝ち抜きモードもあるぞ。

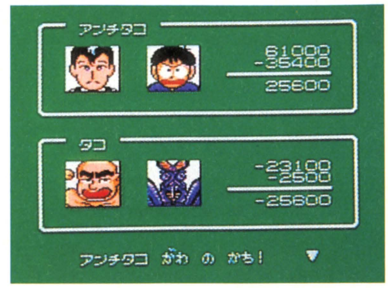
24人のメンバーはいずれも個性豊か。それぞれの得意技や弱点を把握して対戦すべし。



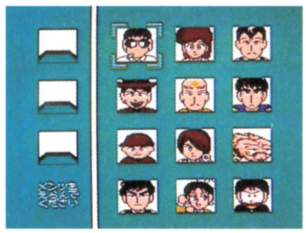


⬅タコ討伐戦。どこから攻めるか決定する。日本全国にタコ麻雀がまん延するのを、なんとしてでもくい止めるのだ!!

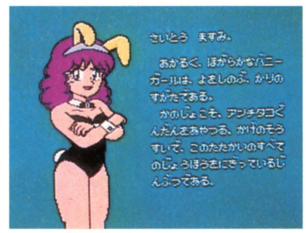
⬅おおー、こりゃまごうことなきシミュレーションゲーム。麻雀の智将となれ。



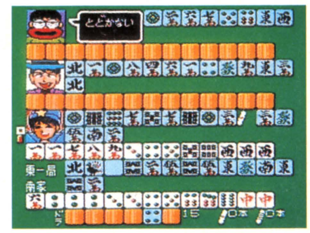
⬇やったー！　タコを討伐したぞ。選手の表情も、勝敗によってこんなカンジ。



⬆フリー対戦モード。戦いたい相手を3人選ぶ。みんな個性的なヤツらだ。



⬆メンバーの性格や戦いかたの特徴が紹介される。それにしてもバニーはよい。



⬆麻雀場面はこんなぐあい。アガると喜びの表情になるのがヨイのだ。

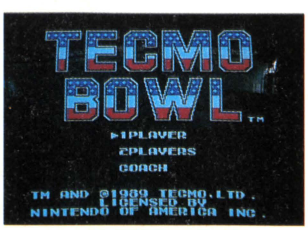
ファミコン

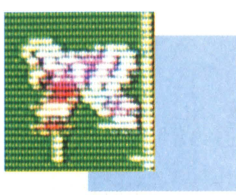
テクモボウル

テクモ　発売日未定　価格未定

テクモの新作は、アメリカン・フットボールなのだ。

全米のアメフトチームが総登場し、ボクらの前に熱い闘いを繰り広げてくれるぞ！　チーム名も、選手の名前も実在のものなのだ。アメフトファンにとっては、たまらないゲームになりそうだね。

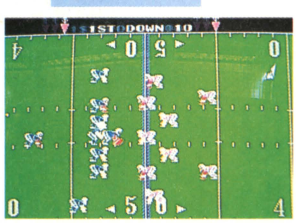




⬇プレー画面も迫力いっぱい。まさに男のスポーツ、って感じだ。



⬆タイトル画面で、遊びたいモードを選んでプレーするべし。



ゲームボーイ

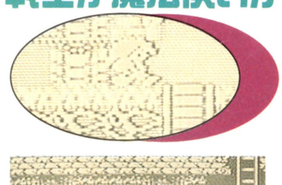
TWIN'S

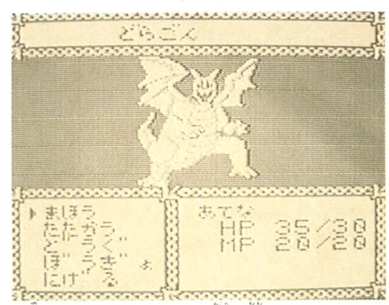
アテナ　発売日未定　価格未定

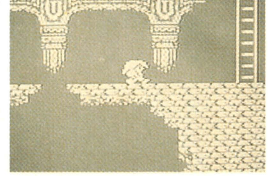
ゲームボーイの新作RPGだ。通信ケーブルを使って友達と協力しながらプレーすることができるぞ。

主人公は戦士、魔法使いのどちらかから選ぶ。イベントによって仲間ができることもあるが、基本的にはひとりで戦うのだ！　戦闘はコマンド選択形式なのだ。

戦士か魔法使いか







⬆出たー！　ドラゴンだ。体も大きいし、いかにも強そう。たったひとりで倒すことができるか!?

⬅洞窟の中だ。横から見た構図なので、アクションRPGみたいだけど、敵に会うと画面がかわるよ。

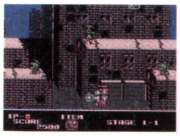
ファミコン

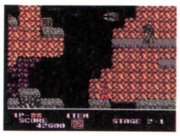
忍者クルセイダース 龍牙

サミー工業　11月発売予定　価格未定

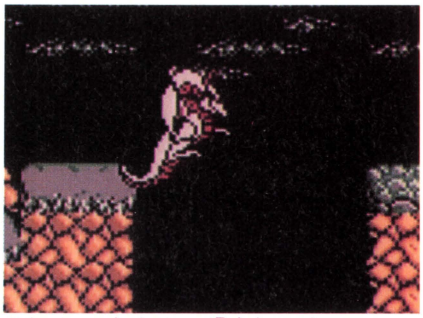
忍者龍牙が活躍する横スクロールアクションゲームだ。武器は刀、手裏剣、鎖ガマ、槍の4種類。龍牙は武器をひとつしか装備できないから、状況に応じて取りかえていこう。装備した武器によって、虎や鷹など4種の動物にも変身できるのだ。さすが忍者だね！

忍者と宇宙人の大対決！









忍者だから変身だって得意なのだ!

⬆手裏剣で虎、鎖ガマで海サソリ、槍で鷹、刀でドラゴンに変身しちゃうのだ！

ゲームボーイ

スパルタンX（仮題）

アイレム　12月発売　価格未定

アイレムの新作『スパルタンX』は、横スクロールのアクションゲームだ。蹴りや突きを的確に出して、迫りくるカンフー軍団をやっつけろ！　敵のアジトでは、階が上がるごとに相手のレベルもアップするぞ。各階にはボスキャラも現われるから十分注意してね。



⬅とりあえず慎重に横移動。パワーメーターにも注意してね。弱ってるときは逃げながら攻撃だ！

攻撃は最大の防御

➡弱い敵にはパンチでガンガン攻めるのだ　レベルの低い敵でとび蹴りの練習もいい！

ゲームボーイ

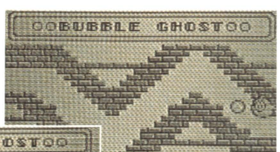
バブルゴースト

ポニーキャニオン販売　12月発売　3090円㉂

アクション感覚のパズルゲームそれが『バブルゴースト』だ。主人公はゴースト。壊れやすいバブル（泡）を城の外へ運び出すのが仕事だ。でも、城の中には35も部屋があって、どの部屋もローソクや扇風機などの仕掛けがいっぱい。どこにぶつけてもバブルは壊れるぞ。

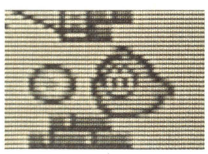
濡れ手にアワの面白さ

➡バブルは壁にぶつけても壊れちゃうのだ！　ゆっくりゆっくり運んでね。



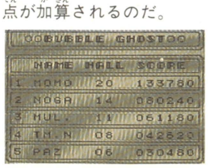


⬅ゴーストが障害物となるローソクを消したり、扇風機を止めるとボーナス点だ。



⬆これがゴーストくん。けっこうカワイイのね！

⬇通過した部屋の数で得点が加算されるのだ。



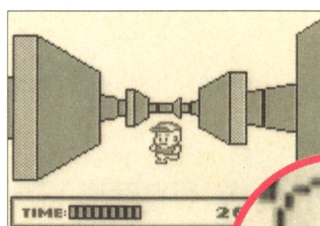
ゲームボーイ

トリックル（仮題）

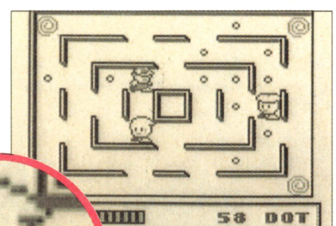
メテム　発売日未定　価格未定

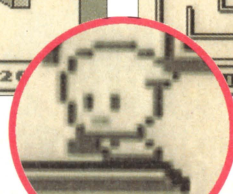
メテムの新作は、追いかけっこアクションゲーム。対戦プレーでは、逃げる側は見下ろし型の２Ｄ画面、追いかける側は、立体的な３Ｄ画面で表示される。逃げる側は、敵の位置もわかるから、うまく逃げ回ってドットを消していくのだ。１Ｐでも両方楽しめるよ！

追いかけっこは永遠不滅の遊びなのだ



⬆追いかける側がパワーアイテムを拾うと、移動速度が、一定時間アップ。





⬆各ステージごとに逃げる側と追う側を交代してゲームが進められる。

ゲームギア

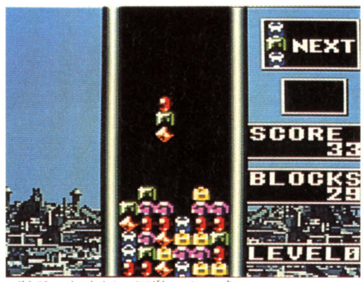
コラムス

セガ　9月下旬発売　価格未定

アーケード、メガドライブでおなじみのパズルゲーム『コラムス』が、ゲームギアから登場だ。ルールは簡単。画面の上から落ちてくる7種類の宝石をたて、横、斜めに3つ以上ならべれば、その宝石が消えていくぞ。上まで積みあがってしまうとゲームオーバーだ。







⬆宝石は落下中に順番を入れ替えることができる。下に落ちる前にうまく入れ替えるのだ。

⬅ゲームギア版では宝石のほかに、フルーツ、さいころ、四角いブロックなどが落ちてくるステージも選べる。でもルールは一緒。

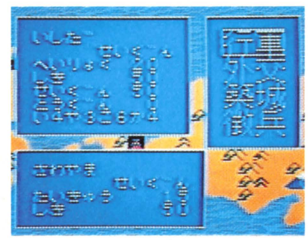
ゲームギア

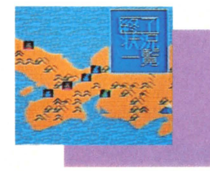
斬GEAR

ウルフチーム　10月10日　3500円

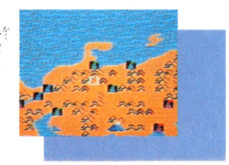
戦乱の時代を舞台にしたシミュレーションゲームとしてパソコンで人気の高い『斬』が、ゲームギアから登場だ。ヘックスの区切りがなく、ゲームの進め方も簡単だから、シミュレーション初心者でもとっつきやすいゲームだぞ。さあ、天下統一を目指すのだ。

我が天下を取ってやろうぞ

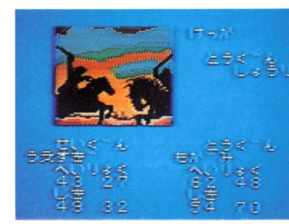




⬇ビジュアルシーンも多く、気分が盛り上がってくるのだ。



⬆各パラメーターもウインドー表示で、すっきりと見やすい。



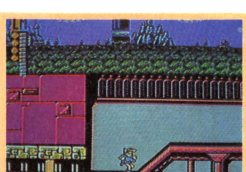
ファミコン

マジックジョン（仮題）

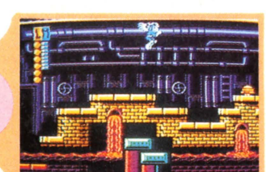
ジャレコ　10月発売予定　価格未定

魔法がバリバリと登場する、横スクロールのアクションゲーム。主人公のジョンは攻撃魔法はもちろん、体力回復魔法やライオン、タカなどに変身する魔法も使えるのだ。限られたMPの中で効率よく魔法を使い、誘拐されたガールフレンドの父親を救い出せ！

魔法はいいな楽しいな



⬆ラウンド1の遊園地。まだまだ序の口ね。



⬆ジョンが魔法でタカに変身。飛べるのだ。



⬆グラフィックもすんごくきれい。



うわあ恐いよー

⬅ゲームも中盤まで進むと、こんな大きな敵がじゃんじゃか出てきちゃうのだ。気を付けれ。

ゲームボーイ

怒りの要塞（仮題）

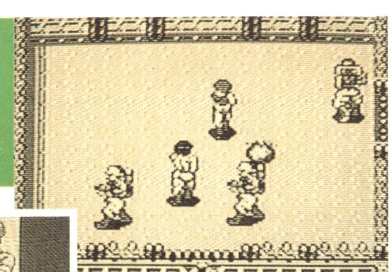
ジャレコ　10月発売予定　価格未定

『怒りの要塞』は、画面切り替えで4方向にスクロールする、見下ろし型の戦争アクションゲーム。各面ごとに男性、女性のふたりから好きなキャラを選んでスタート。マップ上のアイテムを集めながら、ボスを目指せ。もちろんふたりでの協力プレーもできるぞ。

敵基地を破壊せよ



⬅アイテムを拾えば、いろいろな武器が使えるのだ



⬆通常は見下ろし画面で戦闘を繰り広げる。弾をよけつつアイテムを拾え。



⬅ハードなシューティング画面は男性、スピード重視のアクション面では女性と使い分けよう。

PCエンジン

ヴァリスⅢ

日本テレネット　9月7日発売　6780円

あのヒロインが帰ってきた！

根強いファンの支持を受け、人気の高いアクションゲームシリーズの第3弾がついに発売される。今回は、前作で登場した3人のヒロインを自由に操作できる、マルチキャラクター制を導入。ステージ数も2倍以上となった。もちろん、グラフィックやサウンドは、前作に負けない迫力で楽しませてくれるぞ。



⬆➡ヒロインたちだ。



⬅優子の妹、ヴァルナ。



⬅前回も主人公だった優子。通常攻撃はヴァリスの剣だ。



⬅ボスをやっつけるのだ。



⬅魔界貴族の娘、チャム。

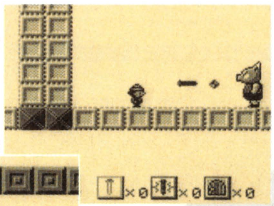
ゲームボーイ

ドラゴンテール

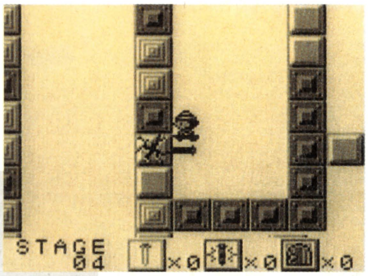
アイマックス　12月発売予定　3500円(予価)

クイを使ったパズルゲームだ

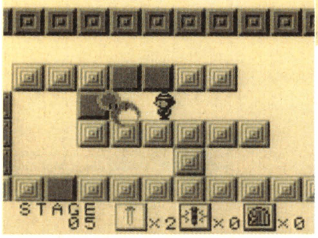
パズル要素のあるアクションゲーム『ドラゴンテール』が、パソコンから移植されるぞ。主人公の武器はクイ。この武器を使って、敵を倒したり、ブロックを壊したりしながら、出口のドアにたどり着けば1面クリアーだ。そして10面ごとにボスも登場。全部で51面もあるから、全面クリアーまで長く楽しめるぞ。



➡10面のボスとの戦いだ。クイを打て！



⬅壁に突き刺したクイに乗って高いところに飛び乗ることもできるのだ。



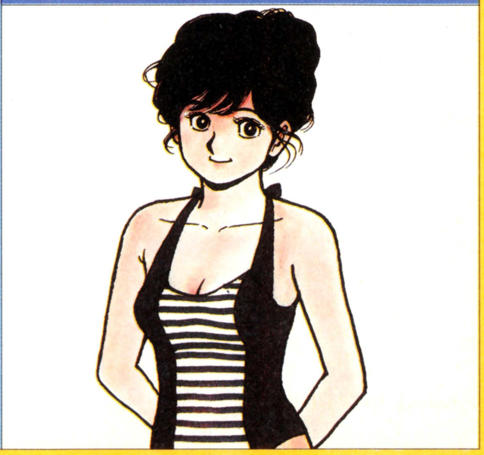
⬅時限爆弾になるクイもある。回数制限あり。

クイを打ちながら突き進め！



謎のゲーム

未確認情報



●こんにちは万里子です。今週もニュースがいっぱいです。さっそくお伝えしていきますね。

●まずは、マイクロキャビンさんから。おなじみのパズルゲーム『ハットリス』をPCエンジンのCD-ROMに移植中。発売日や価格についてはまだ未定とのことでした。

●パック・イン・ビデオさんでは、冒険ロマンの映画をもとにした、PCエンジンのアクションパズルゲーム『ジパング』を開発中です。これも発売日、価格とも未定だそうです。

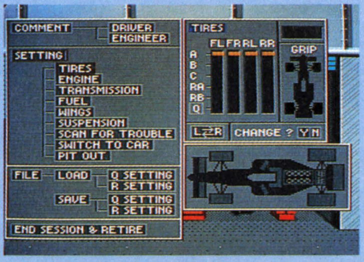
●アイレムさんは、アーケードで大ヒットした、横スクロールの痛快アクションゲーム『快傑ヤンチャ丸(仮題)』をゲームボーイに移植中です。

●シグマ商事さんは、ゲームギア初の『ゴルフゲーム(仮題)』を開発中です。

●サンリツ電気さんは、メガドライブの『FAT MAN』を移植中とのことです。

●ヘクトさんは、ファミコンの『京都　財テク殺人事件』、『麻雀倶楽部　永田町』、『ゴルフ　グランドスラム』、ゲームボーイの『エモやんの20倍プロ野球』と、たくさんのソフトを開発中です。

●ではまた。　(森下万里子)



⬅セガのメガドライブ版、F-1の世界をシミュレーションゲームにした『スーパーライセンス(仮題)』。

発売日スケジュール表

ファミコン

7月発売のソフト

20日	○ブライファイター<タイトー>	5900円/カートリッジ
20日	○キャプテン翼II スーパーストライカー<テクモ>	6900円/カートリッジ
20日	○獣王記<アスミック>	5900円/カートリッジ
20日	○ソルスティス<EPIC・ソニー>	5900円/カートリッジ
20日	○ニチブツ麻雀III・マージャンGメン<ニチブツ>	6400円/バックアップカートリッジ
24日	○ザ ペナントリーグ<データイースト>	6300円/カートリッジ
27日	○ビックリマンワールド<ハドソン>	6800円/バックアップカートリッジ
27日	○ドクターマリオ<任天堂>	4900円[込]/カートリッジ
27日	○ゴルゴ13第2章<ビック東海>	6000円/カートリッジ
27日	○燃えプロ'90 感動編<ジャレコ>	6500円/カートリッジ
27日	○STED<ケイアミューズメントリース>	5900円/バックアップカートリッジ
31日	○マイトアンドマジック<学研>	8500円/バックアップカートリッジ

8月発売のソフト

8日	○忍者らホイ!<アスキー>	7800円/バックアップカートリッジ
8日	○2010 ~Street Fighter~<カプコン>	5800円/カートリッジ
10日	○日本一の名監督<アスミック>	6800円/バックアップカートリッジ
10日	○ビーバータイム<サンリツ電気>	4900円/カートリッジ
10日	○KAGE<ナツメ>	5900円/カートリッジ
10日	○ドラゴンファイター<トーワチキ>	5700円/カートリッジ
10日	○TITAN -タイタン-<ソフエル>	5900円/カートリッジ
10日	○川のぬし釣り<パック・イン・ビデオ>	6300円/カートリッジ
10日	○ぱられるワールド<バリエ>	5980円/カートリッジ
10日	○ラフ<サン電子>	5500円/カートリッジ
11日	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語<バンダイ>	6800円/バックアップカートリッジ
11日	○プロディアランド<トンキンハウス>	5600円/カートリッジ
21日	○孔雀王2<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
24日	○上海II<サン電子>	5500円/カートリッジ
24日	○魔天童子<クエスト>	6500円/カートリッジ
24日	○雀豪<ビクター音楽産業>	6700円/バックアップカートリッジ
31日	○ダンジョン・キッド<クエスト>	6500円/バックアップカートリッジ
上旬	○ゲームパーティー<ココナッツジャパン>	6500円/カートリッジ
下旬	○リトル マジック<データイースト>	6300円/バックアップカートリッジ
	○ハッピーバースデイバッグス<ケムコ>	5900円/カートリッジ

9月発売のソフト

7日	○宇宙警備隊<HAL研究所>	6900円/カートリッジ
8日	○ワールドボクシング<T. S. S>	5900円/カートリッジ
8日	○SD戦国武将列伝<バンプレスト>	6800円/バックアップカートリッジ
14日	○ドラえもん ギガゾンビの逆襲<エポック社>	6800円/バックアップカートリッジ
21日	○アストロ・ファング<A-WAVE>	6700円/カートリッジ
21日	○田村光昭の麻雀ゼミナール<ポニーキャニオン>	5800円/バックアップカートリッジ
上旬	○バックギャモン<任天堂>	2600円[込]/ディスクカード
下旬	○ロックマン3<カプコン>	6500円/カートリッジ
下旬	○爆笑! スターものまね四天王<パック・イン・ビデオ>	6200円/カートリッジ
下旬	○まじゃべんちゃー麻雀戦記<徳間書店>	5800円(予価)/カートリッジ
下旬	○ブラッディーウァリアーズ<東映動画>	価格未定/カートリッジ
下旬	○マジック ジョン<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○なんてったって!! ベースボール<サン電子>	5900円/バックアップカートリッジ
	○グレムリン2<サン電子>	価格未定/カートリッジ
	○NORTH&SOUTH<ケムコ>	6200円/カートリッジ
	○探偵神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに・・・<データイースト>	4900円/カートリッジ
	○インセクターX<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○維新の嵐<光栄>	11800円/バックアップカートリッジ

10月発売のソフト

26日	○ミニパット<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
中旬	○山村美紗 京都財テク殺人事件<ヘクト>	8500円/バックアップカートリッジ
下旬	○水島新司の大甲子園<カプコン>	6500円/カートリッジ
	○ベースボールファイター<バップ>	価格未定/カートリッジ
	○ダウンタウン熱血行進曲それゆけ!大運動会<テクノスジャパン>	6200円/カートリッジ
	○シャッフル・パック・カフェ<ポニーキャニオン販売>	6200円/カートリッジ
	○ドラゴンボールZ 強襲!サイヤ人<バンダイ>	7800円(予価)/バックアップカートリッジ
	○レジェンド オブ ヒーロー トンマ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○GUN-NAC<トンキンハウス>	価格未定/カートリッジ

11月以降発売のソフト

11月	○忍者クルセイダース 龍牙<サミー工業>	価格未定/カートリッジ
11月	○井出洋介名人の実戦麻雀II<カプコン>	価格未定/カートリッジ(専用コントローラー付き)
11月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	7500円/バックアップカートリッジ
11月	○ラストハルマゲドン<ユタカ・バンダイ>	9800円(予価)/カートリッジ
11月	○三國志II<光栄>	14800円(予価)/バックアップカートリッジ
11月	○ムサシ(仮題)<シグマ商事>	価格未定/バックアップカートリッジ
11月	○ふしぎなブロビー -ブロバニアの危機-<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
12月	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
12月	○バトルスタジアム<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ
12月	○大魔王ZARK伝説<ジェイアンドユー>	6900円/カートリッジ
12月	○必殺仕事人<バンプレスト>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
12月	○シャドウブレイン(ビデオ&ファミコン)<ポニーキャニオン>	9800円/バックアップカートリッジ
12月	○パーマン<アイレム>	価格未定/カートリッジ
12月	○パジャマヒーロー<カプコン>	価格未定/カートリッジ
12月	○メタルマックス<データイースト>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○麻雀倶楽部 永田町<ヘクト>	9700円/バックアップカートリッジ
12月	○ゴルフ グランドスラム<ヘクト>	6800円/カートリッジ
12月	○ぎゅわんぶらあ自己中心派2<アスミック>	6500円/バックアップカートリッジ
12月	○メタルフレーム サイバスター<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
12月	○西遊記ワールドII(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
12月	○バーズ・テイル<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
'91年	○帝都大戦<ポニーキャニオン販売>	価格未定/カートリッジ
'91年2月	○ダブルドラゴン3<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○グランドマスター<バリエ>	5980円(予価)/カートリッジ
○ジョナサン バートン事件簿~邪神の復讐<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
○狼たちの野望<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
○ロケットレンジャー<ケムコ>	6000円/カートリッジ
○重力装甲メタルストーム<アイレム>	価格未定/カートリッジ
○幻獣創世紀<ニチブツ>	価格未定/バックアップカートリッジ
○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
○迷宮の達人 大迷路<エポック社>	価格未定/カートリッジ
○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
○坂本龍馬<東芝EMI>	価格未定/バックアップカートリッジ
○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
○ダンジョン放浪記<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所>	価格未定/カートリッジ
○白い鷹<インダクションプロデュース>	7800円/バックアップカートリッジ
○クロスファイヤー<九娯貿易>	6200円/カートリッジ
○神界<東映動画>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
○パチ夫くん3<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
○役満天国<任天堂>	価格未定/カートリッジ
○千代の富士の大銀杏<フェイス>	価格未定/カートリッジ
○アーカムの謎(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
○人生劇場II<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○ジャングル大帝<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○パズルボーイズ<アトラス>	500円/ディスクライター書き換え
○アルデンラルデン<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○ルーンマスター<ユタカ・バンダイ>	価格未定/カートリッジ
○イースIII ワンダラーズ フロム イース<ビクター音楽産業>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ドラゴンウォーズ<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
○トリトーン(仮題)<ザイン・ソフト>	価格未定/カートリッジ
○AD&Dヒルズファー<ポニーキャニオン>	価格未定/バックアップカートリッジ
○おぼっちゃまくん<テクモ>	価格未定/カートリッジ
○テクモボウル<テクモ>	価格未定/カートリッジ
○テクモワールドカップ'90<テクモ>	価格未定/カートリッジ
○悪魔城スペシャル ぼくドラキュラ<コナミ>	価格未定/カートリッジ
○パロディウスだ!<コナミ>	価格未定/カートリッジ
○ホワイトカード<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
○アイソレイテッド・ウォリアー<バップ>	価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

11月21日	○スーパーマリオ4<任天堂>	価格未定/カートリッジ
11月21日	○フライトクラブ<任天堂>	価格未定/カートリッジ
11月21日	○F-ZERO<任天堂>	価格未定/カートリッジ
12月中旬	○SDヒーロー総決戦II(仮題)<バンプレスト>	価格未定/カートリッジ
'91年	○新ゼルダの伝説<任天堂>	価格未定/カートリッジ
'91年	○シムシティ<任天堂>	価格未定/カートリッジ
'91年	○グラディウスIII<コナミ>	価格未定/カートリッジ
'91年	○ガデュリン<セタ>	価格未定/カートリッジ
'91年	○イースIII/ワンダラーズ フロム イース<トンキンハウス>	価格未定/カートリッジ
'91年4月	○Jelly Bean<CBS・ソニー>	価格未定/カートリッジ
'91年8月	○ポッパー<サン電子>	価格未定/カートリッジ
未定	○R-TYPE II(仮題)<アイレム>	価格未定/カートリッジ
未定	○遥かなるオーガスタ<ティーアンドイーソフト>	価格未定/カートリッジ
未定	○ファイナルファイト<カプコン>	価格未定/カートリッジ
未定	○DARAKKEHEN<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
未定	○BOMBUZAL<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
未定	○超魔界村<カプコン>	価格未定/カートリッジ
未定	○ポピュラス<イマジニア>	価格未定/カートリッジ
未定	○ダンジョンマスター<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパープロフェッショナルベースボール(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ

PCエンジン

7月発売のソフト

20日	○桃太郎伝説ターボ<ハドソン>	5800円/Huカード
20日	○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス>	5700円/Huカード
20日	○デビル・クラッシュ<ナグザット>	6300円/Huカード
27日	○大魔界村<NECアベニュー>	10800円/Huカード(PCエンジンSG用)
27日	○ロードランナー ロストラビリンス<パック・イン・ビデオ>	5800円/Huカード
27日	○イメージファイト<アイレム>	7000円/Huカード

8月発売のソフト

3日	○地獄めぐり<タイトー>	6600円/Huカード
9日	○ワルキューレの伝説<ナムコ>	6800円/Huカード
10日	○パワーリーグIII<ハドソン>	5800円/Huカード
10日	○麻雀悟空スペシャル<サン電子>	6300円/Huカード
10日	○将棋 初段一直線<ホームデータ>	6700円/Huカード
10日	○KLAX<テンゲン>	5900円/Huカード
24日	○最新恐竜図解大事典 <ビクター音楽産業>	8700円/CD-ROM
31日	○オペレーションウルフ<NECアベニュー>	7200円/Huカード
下旬	○ラストハルマゲドン<ブレイングレイ>	7500円(予価)/CD-ROM
下旬	○ゴモラ・スピード<ユーピーエル>	6500円(予価)/Huカード
	○はにい・おんざ・ろーど<フェイス>	6400円/Huカード
	○琉球<フェイス>	5400円/Huカード

9月発売のソフト

7日	○ヴァリスIII<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
7日	○暗黒伝説<ビクター音楽産業>	6200円/Huカード
14日	○ジャックニクラウス・ワールドゴルフツアー<ビクター音楽産業>	7800円/CD-ROM
14日	○F1サーカス<ニチブツ>	6900円/Huカード
14日	○みつばち学園<ハドソン>	5800円/CD-ROM
21日	○桃太郎活劇<ハドソン>	6500円/Huカード
28日	○ダイハード<パック・イン・ビデオ>	6200円(予価)/Huカード
28日	○ファイナルブラスター<ナムコ>	6800円(予価)/Huカード
28日	○CD-ROMマガジン ウルトラボックス2号<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM
上旬	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム>	価格未定/Huカード
中旬	○ダライアスプラス<NECアベニュー>	9800円/Huカード
下旬	○関ケ原<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
下旬	○雀偵物語<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
下旬	○レギオン<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
下旬	○バットマン<サン電子>	6500円/Huカード
下旬	○ダブルリング<ナグザット>	6300円(予価)/Huカード

10月発売のソフト

5日	○THE・プロ野球<インテック>	6800円/CD-ROM
下旬	○バスティール<ヒューマン>	6500円(予価)/CD-ROM
下旬	○ナグザットスタジアム<ナグザット>	6800円(予価)/Huカード
	○サイバーナイト<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
	○デコボコ伝説走るワガマンマー<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
	○アヴェンジャー<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM

11月以降発売のソフト

11月	○トリッキー<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
11月	○バイオレントソルジャー<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
12月	○かっとび宅配くん<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
12月	○アストラリウス魔笛伝説<アイ・ジー・エス>	価格未定/CD-ROM
12月	○迷宮島<アイレム>	価格未定/Huカード
12月	○マスター・オブ・モンスターズ<マイクロキャビン>	価格未定/CD-ROM
12月	○武装刑事(仮題)<フェイス>	価格未定/Huカード
12月	○ハットリス<マイクロキャビン>	価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

○どらぼっちゃん<ナグザット>	価格未定/Huカード
○サイレント デバッガーズ<データイースト>	価格未定/Huカード
○ストライダー飛竜<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
○アリスの夢冒険<フェイス>	価格未定/Huカード
○レインボーアイランド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○アウトラン<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○アフターバーナー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○ワードナの森<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○サンダーブレード<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○桃太郎伝説II<ハドソン>	価格未定/Huカード
○ボンバーマン<ハドソン>	価格未定/Huカード
○TATSUJIN<タイトー>	価格未定/Huカード
○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○ギャラクシーフォース<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○マイトアンドマジック<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○ヘルファイアー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○脱出<ニチブツ>	価格未定/Huカード
○コブラII<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○ジャッキーチェンのドラゴンロード<ハドソン>	価格未定/Huカード
○ドラえもんII<ハドソン>	価格未定/Huカード
○PC原人II<ハドソン>	価格未定/Huカード
○ポピュラス<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○モンビット<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○ワンダラーズフロムイース<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○天外魔境II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○トイショップボーイ<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
○ワラビー<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
○ああっ 女神さまっ<メサイヤ(NCS)>	6800円(予価)/Huカード
○コズミックファンタジー2<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
○TVスポーツ フットボール<ビクター音楽産業>	6700円/Huカード
○OEDO 808<メサイヤ(NCS)>	6500円/CD-ROM
○スプレンディド・サーガ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
○キックボール<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
○アドベンチャーアイランド(仮題)<ハドソン>	価格未定/Huカード
○パワーイレブン<ハドソン>	価格未定/Huカード
○フォゴットンワールド<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○改造町人シュビビンマン2・新たなる敵<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
○チャンピオンレスラー<タイトー>	価格未定/Huカード
○SCI<タイトー>	価格未定/Huカード
○パラソルスター<タイトー>	価格未定/Huカード
○三国志 群雄割拠伝<ナグザット>	価格未定/CD-ROM
○ブライ<リバーヒル>	価格未定/CD-ROM

赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

	○大旋風<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○らんま1/2<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○バーニングエンジェル<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○ソーサリアン<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
	○IT'S CAME FROM THE DESERT<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
	○カラッシュ<タイトー>	価格未定/Huカード
	○都市転送計画(仮題)<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○ジパング<パック・イン・ビデオ>	価格未定/Huカード

メガドライブ

7月20日	○フェリオス<ナムコ>	5800円(予価)/カートリッジ
7月27日	○バットマン<サン電子>	6500円/カートリッジ
8月9日	○スーパーモナコGP<セガ>	6000円/カートリッジ
8月10日	○四天明王<シグマ商事>	6200円/カートリッジ
8月10日	○ラスタンサーガII<タイトー>	6800円/カートリッジ
8月25日	○マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー<セガ>	6000円/カートリッジ
9月7日	○クラックス<ナムコ>	4900円(予価)/カートリッジ
9月28日	○ヘルファイアー<メサイヤ(NCS)>	6800円/カートリッジ
9月上旬	○アクシス FZ戦記<ウルフチーム>	6800円/カートリッジ
9月上旬	○インセクターX<ホット・ビィ>	6800円/カートリッジ
9月	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック>	6800円/カートリッジ
9月	○スペースインベーダーズ'90<タイトー>	価格未定/カートリッジ
9月	○ゲイングランド<セガ>	6000円/カートリッジ
9月	○バトルゴルファー唯<セガ>	6000円/カートリッジ
10月中旬	○ジャンクソン<マイクロネット>	6000円/カートリッジ
10月中旬	○鮫!鮫!鮫!<東亜プラン>	6500円(予価)/カートリッジ
10月	○クラックダウン<セガ>	6000円/カートリッジ
10月	○TEL TEL スタジアム<サン電子>	6500円/バックアップカートリッジ
10月	○アトミック・ロボキッド<トレコ>	6800円/カートリッジ
10月	○モンスターレア<セガ>	6000円/カートリッジ
10月	○レッスルウォー<セガ>	6000円/カートリッジ
10月	○ストライダー飛竜<セガ>	価格未定/カートリッジ
10月	○レインボーアイランドエクストラ<タイトー>	価格未定/カートリッジ
10月	○Vアタック(仮題)<セガ>	6000円/カートリッジ
10月	○火激<ホット・ビィ>	7700円/カートリッジ
10月	○グラナダ<ウルフチーム>	価格未定/カートリッジ
10月	○バーニングフォース<ナムコ>	5800円(予価)/バックアップカートリッジ
10月	○FATMAN<サンリツ電気>	7800円/カートリッジ
10月	○スーパーライセンス(仮題)<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
11月	○マスター オブ ウエポン<タイトー>	価格未定/カートリッジ
11月	○ダイナマイトデューク<セガ>	価格未定/カートリッジ
11月	○ヴァザム(仮題)<トレコ>	価格未定/カートリッジ
12月中旬	○シーザーの戦い(仮題)<マイクロネット>	価格未定/カートリッジ
12月	○三国志・乱世の英雄たち(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
12月	○モンスターワールドIII<セガ>	価格未定/カートリッジ
12月	○シャドーダンサー<セガ>	価格未定/カートリッジ
12月	○スーパー大戦略II(仮題)<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○ヴェリテックス<アスミック>	価格未定/カートリッジ
'91年3月	○ゼロウイング<東亜プラン>	価格未定/カートリッジ
未定	○あっぱれ!実業王!?<セガ>	5500円/カートリッジ
未定	○ムーンダンサー<セガ>	7000円/バックアップカートリッジ
未定	○ソニック・ザ・ヘッジホッグ(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○エクスプロート・スター<メサイヤ(NCS)>	価格未定/カートリッジ
未定	○ベルリンの壁(仮題)<KANEKO>	価格未定/カートリッジ
未定	○エアロブラスターズ(仮題)<KANEKO>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパーバレーボール<ビデオシステム>	価格未定/カートリッジ
未定	○マンデュース ファイト パレス<サンリツ電気>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパーエアーウルフ<九娯貿易>	価格未定/カートリッジ
未定	○ヘビーユニット<東宝>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
未定	○ギャラクシーフォース<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○パワードリフト<電波新聞社>	価格未定/カートリッジ
未定	○ターボアウトラン<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ラストサバイバー<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ダイナマイトダックス<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○アウトラン3D<セガ>	5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
未定	○究極タイガー<トレコ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ニンジャウォーリアーズ<タイトー>	価格未定/カートリッジ
未定	○ダライアスII<タイトー>	価格未定/カートリッジ
未定	○魔物ハンター妖子 第7の警鐘<メサイヤ(NCS)>	価格未定/カートリッジ
未定	○スタークルーザー<メサイヤ(NCS)>	価格未定/バックアップカートリッジ
未定	○レディーホーク<ゲームアーツ>	価格未定/カートリッジ
未定	○片山まさゆきの麻雀教室<ゲームアーツ>	価格未定/カートリッジ
未定	○アマ・テラス<講談社経営総研>	価格未定/カートリッジ
未定	○スーパー・プロフェッショナル・レスリング(仮題)<ヒューマン>	価格未定/カートリッジ
未定	○XDR<ユニパック>	価格未定/カートリッジ
未定	○クロスファイアー<九娯貿易>	価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

7月20日	○ダブルドラゴン<テクノスジャパン>	3500円[込]/カートリッジ
7月27日	○タスマニア物語<ポニーキャニオン販売>	3090円[込]/カートリッジ
7月27日	○ドクターマリオ<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
7月28日	○らんま1/2<バンプレスト>	3300円[込]/カートリッジ
7月31日	○パズニック<タイトー>	3400円[込]/カートリッジ
8月2日	○石道<アスキー>	3090円[込]/カートリッジ
8月3日	○T. M. N. T.<コナミ>	3500円[込]/カートリッジ
8月4日	○魁! 男塾 冥凰島決戦<ユタカ>	3500円[込]/カートリッジ
8月8日	○おさわがせ!ぺんぎんBOY<ナツメ>	3090円[込]/カートリッジ
8月11日	○香港<徳間書店>	2900円[込]/カートリッジ
8月12日	○ドラゴンスレイヤーI<エポック社>	3090円[込]/カートリッジ
8月24日	○パワーミッション<バップ>	3500円[込]/カートリッジ
8月25日	○機動警察パトレイバー<ユタカ>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
8月31日	○ボンバーボーイ<ハドソン>	3500円[込]/カートリッジ
8月31日	○バトルピンポン<クエスト>	価格未定/カートリッジ
8月	○VS. バトラー<ユース>	3400円[込]/カートリッジ
9月14日	○ファミスタ<ナムコ>	3500円[込]/カートリッジ
9月21日	○ころ・ダイス<キングレコード>	3090円[込]/カートリッジ
9月21日	○バルダーダッシュ<ビクター音楽産業>	3400円[込]/カートリッジ
9月21日	○ダックテールス<カプコン>	3300円[込]/カートリッジ
9月上旬	○うぉーズ<トーワチキ>	価格未定/カートリッジ
9月中旬	○サイドポケット<データイースト>	3300円[込]/カートリッジ
9月中旬	○おいらじゃじゃ丸世界大冒険<ジャレコ>	3400円[込]/カートリッジ
9月下旬	○ルナ・ランダー<パック・イン・ビデオ>	3200円[込]/カートリッジ
9月下旬	○プロレス<ヒューマン>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
9月下旬	○パラメデス<ホット・ビィ>	3300円[込]/カートリッジ
9月	○モンスタートラック<バリエ>	3200円[込]/カートリッジ
9月	○F-1 レース<任天堂>	価格未定/カートリッジ
10月26日	○ミニパット<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
10月上旬	○ゴーストバスターズII<HAL研究所>	3400円[込]/カートリッジ
10月上旬	○F1ボーイ<アスク講談社>	価格未定/カートリッジ
10月中旬	○ツインビーだ!<コナミ>	価格未定/カートリッジ
10月中旬	○アストロラビー<アイ・ジー・エス>	3300円[込]/カートリッジ
10月下旬	○SDガンダム外伝 ラクアロンヒーローズ<バンダイ>	価格未定/カートリッジ
10月下旬	○ふしぎなブロビー －プリンセスブロブを救え－<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
10月	○ベリウス－ローランの魔獣－<サミー工業>	3300円[込]/カートリッジ
10月	○飛龍の拳伝説<カルチャーブレーン>	3500円[込]/カートリッジ
10月	○ネコジャラ物語<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
10月	○ブリブリ<サン電子>	価格未定/カートリッジ
10月	○信長の野望・ゲームボーイ版<光栄>	5800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
11月上旬	○怒りの要塞(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
11月上旬	○ペインターモモピー<シグマ商事>	3300円[込]/カートリッジ
11月上旬	○エモやんの20倍プロ野球<ヘクト>	3800円[込]/カートリッジ
11月中旬	○鬼忍降魔録 ONI<バンプレスト>	価格未定/バックアップカートリッジ
11月中旬	○キャデラックII<ヘクト>	3300円[込]/カートリッジ
11月	○ポケットスタジアム<アトラス>	3300円(予価)[込]/カートリッジ
11月	○銀河<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
12月上旬	○TWIN'S<アテナ>	価格未定/カートリッジ
12月	○石田芳夫詰碁パラダイス<ポニーキャニオン>	3400円[込]/カートリッジ
12月	○ライサンダー<ニチブツ>	価格未定/カートリッジ
12月	○モンスターメーカー<ソフエル>	3500円[込]/バックアップカートリッジ
12月	○フリーダムファイター(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ
12月	○SA・GA2秘宝伝説<スクウェア>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○熱血硬派くにお君<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
12月	○バブルゴースト<ポニーキャニオン販売>	3090円[込]/カートリッジ
12月	○スパルタンX(仮題)<アイレム>	価格未定/カートリッジ
12月	○ドラゴンテール<アイマックス>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
12月	○アレサ<やのまん>	3500円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
'91年2月	○ジャングルウォーズ<ポニーキャニオン>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年2月	○SDヒーロー対戦<バンプレスト>	価格未定/バックアップカートリッジ
未定	○アフターバースト<メサイヤ(NCS)>	3090円[込]/カートリッジ
未定	○バルーンキッズ<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
未定	○鬼ケ島パチンコ店<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
未定	○バトルブル(仮題)<セタ>	3500円[込]/カートリッジ
未定	○バブルボブル<タイトー>	価格未定/カートリッジ
未定	○GO!GO!TANK<コピア システム>	3400円[込]/カートリッジ
未定	○マジック エクリプス<コピア システム>	価格未定/バックアップカートリッジ
未定	○ギャザーズ<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
未定	○ソロモンズ倶楽部<テクモ>	価格未定/カートリッジ
未定	○トリックル(仮題)<メテム>	価格未定/カートリッジ
未定	○パラソルヘンベえ 虹の大冒険<エポック社>	3300円[込]/カートリッジ
未定	○ヘッド・オン<テクモ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ファーステストラップ<バップ>	価格未定/カートリッジ
未定	○グレムリン2<サン電子>	価格未定/カートリッジ
未定	○F1スピリット<コナミ>	価格未定/カートリッジ
未定	○快傑ヤンチャ丸(仮題)<アイレム>	価格未定/カートリッジ

ゲームギア

9月下旬	○コラムス<セガ>	価格未定/カートリッジ
9月下旬	○スーパーモナコGP<セガ>	価格未定/カートリッジ
9月下旬	○ペンゴ<セガ>	価格未定/カートリッジ
10月10日	○斬GEAR<ウルフチーム>	3500円/カートリッジ
10月	○ベースボール(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
11月	○ワンダーボーイ<セガ>	価格未定/カートリッジ
11月	○麻雀(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
12月	○G-LOC(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
12月	○メイズシンドローム(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
12月	○ポップブレイカー<マイクロキャビン>	価格未定/カートリッジ
'91年1月	○ゴルフゲーム(仮題)<シグマ商事>	価格未定/カートリッジ
未定	○サイコワールド<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○対戦カンフー(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○GG忍(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○テニス(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ファンタジーゾーン3<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○スペースハリアー3<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○RPG(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○タロット占い<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○OUT RUN<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○エイリアンストーム<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○アレックスキッド<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○ゴールデンアックス<セガ>	価格未定/カートリッジ
未定	○上海II(仮題)<サン電子>	価格未定/カートリッジ
未定	○ファイティングボール<日本コンピュータシステム>	価格未定/カートリッジ
未定	○大戦略<システムソフト>	価格未定/カートリッジ
未定	○ラジ吉伝説(仮題)<マイクロキャビン>	価格未定/カートリッジ
未定	○ベルリンの壁(仮題)<KANEKO>	価格未定/カートリッジ
未定	○ガンマ<GENKI>	価格未定/カートリッジ
未定	○倉庫番(仮題)<リバーヒルソフト>	価格未定/カートリッジ

リンクス

7月20日	○クラックス<アタリジャパン・ムーミン>	4300円/ゲームカード
8月	○スライム・ワールド<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
8月	○3Dバラージ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
8月	○MS. パックマン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○ランページ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○ゼノフォーブ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○ロード・ブラスター<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○ペーパーボーイ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○レッドバロン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
10月	○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
10月	○ザーラー・マーシナリー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
11月	○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
11月	○チェッカー・フラッグ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
11月	○ワールドカップ サッカー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
11月	○フットボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
11月	○A. P. B.<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
11月	○ピンボール・シャフル<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
11月	○ウォーバード<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○トーナメント・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○グリットランナー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○ライガー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○ターボ・サブ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
12月	○スクラップヤード・ドッグ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
91年1月	○バスケットブロール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
91年1月	○ブロックアウト<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○720°<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○ジャングル・ボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○スイムスーツ・Vボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○マスターズ・ゴルフ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○スティール・ホーム<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○タイムロード<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○スーパー・ホッケー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○S. T. U. N. ランナー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○LYNXカジノ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○ザイボット<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○パックランド<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
未定	○ローリングサンダー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

CALENDAR 1990 7/15~8/11

●ファミコン
●ディスクライター書き換え
●PCエンジン
●メガドライブ
●ゲームボーイ
●リンクス

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
15 JUL.	16	17 ●サイバーボール	18	19	20 ファミコン通信 16号(8月3日号)発売 LOGIN 15号発売 ●ブライファイター ●キャプテン翼Ⅱ ●獣王記 ●ソルスティス ●ニチブツ麻雀Ⅲ ●桃太郎伝説ターボ ●ワールドビーチバレー ●デビル・クラッシュ ●フェリオス ●ダブルドラゴン ●クラックス	21
22	23	24	25	26	27 ファミコン通信16号増刊号 ゲームボーイ通信 発売 ●ビックリマンワールド ●ドクターマリオ ●ゴルゴ13　第2章 ●燃えプロ'90　感動編 ●STED ●大魔界村 ●ロードランナー ●イメージファイト ●バットマン ●タスマニア物語 ●ドクターマリオ	28 ●らんま½
29	30	31 ●マイトアンドマジック ●パズニック	1 AUG.	2 ●石道	3 ファミコン通信 17・18合併号(8月17日・31日合併号)発売 LOGIN 16・17合併号発売 ●地獄めぐり ●T.M.N.T	4 ●魁！　男塾　冥凰島決戦
5	6	7 MSXマガジン 9月号発売 ●ヴァリスⅢ ●クラックス	8 ●忍者らホイ！ ●2010 ●ペンギンBOY	9 ●ワルキューレの伝説 ●スーパーモナコGP	10 ●ピーパータイム ●KAGE ●ドラゴンファイター ●TITAN ●川のぬし釣り ●ラフ ●日本一の名監督 ●ぱられるワールド ●パワーリーグⅢ ●麻雀悟空スペシャル ●将棋　初段一直線 ●KLAX ●四天明王 ●ラスタンサーガⅡ	11 ●ナイトガンダム物語 ●プロディアランド ●香港

7 JULY

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

8 AUGUST

WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



■あまりにもトートツな先生のお言葉。吉田くんが転校って、いったいぜんたい、どーゆーことだ!?



や　これは
ごきげん
よろしゅう
誰だ　おまえ
？
私はこうゆうもの
です　あ
もっと近くに
どれどれ
てーい!!
呪いの
名刺！
ジョワ
ギャ
このでくのぼうが
デクノボウヲ
タオシタ
とどめ
とどめ
ボク
ボク
やろ～
オンナヲ
テゴメニ
シタ
フハハ
ショウニンタチノ
アイサツ
ありがとう
ございました
おかげで
助かりました
ん
おまえら　人に
助けてもらおうって
根性が　いやしい
んだよ～！
今日から
この街は
オレがしきる
からな
ひー
こんなことして
国王様が
黙っちゃ
いないぞ
国王の竜だ
私は美しい
おきさき
おまえは
何をしてる？
これは
これは
王様
トード
ポワッ
ワハハ　竜よ
いつも味方の
ふりして
おいしいとこ
ばっか
もってきやがって
おまえなんか
こうしてやるー！
ビチャ
テゴメガ
フエタ
ワハハ！



■長い間、ご愛読ありがとうございました。片山先生はこれからちょっとお休みをとります。'91年の新年号から新連載をスタートする予定ですので、楽しみに待っていてくださいね。



★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。


遊遊有名RPG Ⅳ
桜玉吉
しあわせのかたち 93
のしのし
つかつかつか
とことこ
ぴよぴよ
一体どこまで続いてるんだぉ
わからん
のしのし
つかつか
とことこ
ぴよ
このマンガのことじゃないぞ
何か出そ〜で出ない
こーゆーフンイキがオレはたまらなくいやだ。
そんなコトいってもしかたないぉ
出るんならとっとと出てほしい
オラ〜ッバケモノ〜オレ達ぁここだぞ〜っ
あーやかましいっ
やかましいのはあんたのその足音だーっ!
なんなんだぉその音わっ
ピヨちゃんサンダルだおっ!
もんくあるかっ
やめなさいっ2人とも!
ふぃ〜この緊張したフンイキをやわらげよーと ぴよちゃんサンダルはいてたのに〜
へん!
よしよし
コイツのばかっ
みんなこのインキくさい洞くつがいけないんだいっ
第3話 あごなし幽霊の怪。
とん〜っ
もっ
すたたたたた
やや!
光だ!光がみえるぞっ


ずおーん
ひゃ〜
あぁ
あそこから光がもれてたんだ
どーすんのこんなとこ!
のぼっていくつもり?
ムリだお!
う〜ん
かといってひき返すのもシャクだし
せっかく牛息子ここまで追いつめたのに…
くびがいたくなった
なんかうまい方法ないかな
くもに乗りーたひー
おっ
ふわ ふわ
マユズミジュンで〜す!
あたたけえくもに〜
わーちょっとまってまって!
くるっ
なんなんだよおばさーん
くりっ
あっ♥
クモんの表情でした。
ほーほほほほふほふほほえ〜っ
っだらね〜〜っ!
ババ〜っ
最低
うそうそうそ最高!大笑い!おじょーさんっ!
くるっ
うひゃうひ〜
あははははだお
おい君達っ!なんでそんなヒクツになるんだよおお
わ
はっ
つまんないもんはつまんないとはっきり言う!僕らはいつだってそうして生きてきたじゃないか!! 一体どうしちまったんだよみんなっ!
は
がいーーん
そ、そうだった! すまん、つい あの雲欲しさに
しうまいの言うとうりだお
くも?
モンキーダンスでゴキゲン回復〜♥
おさる〜っ!
のってけのってけ
まぁ!
えてててて
モンキーダンスがなつかしおもろかったから雲をわけてあげる。
ひゃーーっ すいませんねこりゃ
サル以下…
楽しい飼育セット
雲のようちゅう
かいましょうくも
なんですかこれ
昔はこの辺りでもとれたんだけど最近はセットで販売して
すぐでっかくなる?
そうねぇ毎日かかさずキリフキで水あげて



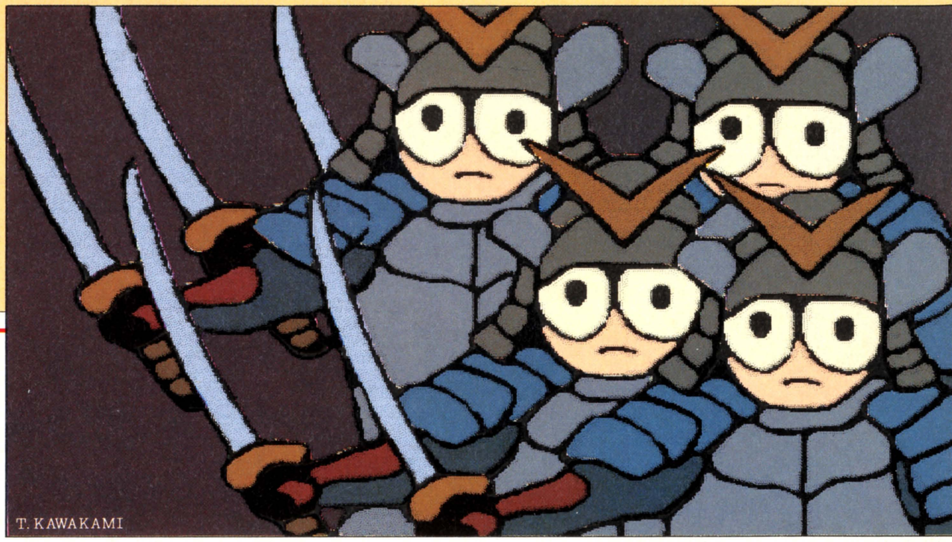
■桜玉吉先生はキミたちのおたよりを待っている。

あて先は

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部　桜玉吉係

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



これだけ暑くなってくると、頭なんかぜーんぜん働かない。ゲームもいいけど、たまにはなーんにも考えずにホケ～っとマンガでも読んでいたい、なんて考えてない!? そんなキミのために、次号のファミコン通信ではマンガの大特集で迫ってみるのだ。なんと珠玉の傑作マンガが56ページも!! 買わなきゃ損!!

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、日曜・祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時までの間に、☎03・796・1916まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ 03・236・8350（ファミコン）

大阪 ☎ 06・725・8350（ファミコン）

第17、18合併号は **8/3** 第1金曜日発売です。 予価 460円

STAFF

スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島 文隆
編集長		塩崎 剛三
副編集長		水野 震治
編集スタッフ	浜村 弘一	金田一 健
	鈴木 弘明	二木 康夫
	野田 稔	樹村 頼子
	入澤 貴志	鈴木 賢一
	斎藤 伸	渡辺 江里
	川村 和弘	永野恵美子
	山本伊知郎	田原 誠司
	中治 和哉	渋谷 洋一
	菅野多希子	水間 勇一
	小林 和弘	飯田真佐史
	大重 雄二	加藤 克明
	清水早百合	大庭 聖子
	泉 和子	川尻 角栄
制作スタッフ	山田 康幸	鎗田 準次
	斉藤 大助	西山 哲也
	中平 明美	
校正		唐木 緑
フォトグラフ	水科 人士	八木澤芳彦
	吉田 武	木村早知子
	長瀬ゆかり	
編集協力	上野 利幸	森下万里子
	折原 光治	梶原 智
	美村 孝之	中本 妃香
	角 克彦	野口 豊
	内沢 裕一	青山 良
	羽田 隆之	野崎 平路
	堀尾 尚美	清水 博之
	藤井 応登	小谷 智子
	東谷 保幸	栗原 和子
	木村 初	キャラメルママ
	STUDIO MARMALADE	
制作協力	admix	矢野 朱美
	門口デザインルーム	石指由美子
	Tarafuku	坂井 美穂
	大橋 久美	本田 理恵
	三宅 政吉	前田 明子
	阿曽 均	笠倉 綾子
	山田ゆかり	秋元 房子
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤 祐子
雑誌営業		渡辺 昌之
出版業務		中尾 敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト&シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	牧野 伸康	川上 富也
	山口 志乃	荒井 清和
	池上 明子	吉田 戦車
	鈴木 みそ	月 之 座
	梅津 昌代	菊地 晃弘
	土居 孝幸	

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「○○○○○」係

1080081



FAMICOM FAMILY
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-252-6344
宇宙警備隊
SPACE DEFENDING FORCE
SDF
9/7発売予定
予価6,900円税込
ファミコン用 ROMカセット
指令:タダチニ敵機撃墜セヨ
PROLOGUE:
謎に満ちた宇宙空間に飛び交う隕石群、
砂の惑星、迫り来る戦艦、
月明りに浮かび上がるスペースコロニー、
その果しなく広い宇宙の世界で
繰り広げられる大シューティングゲーム。
HAL Laboratory, inc.

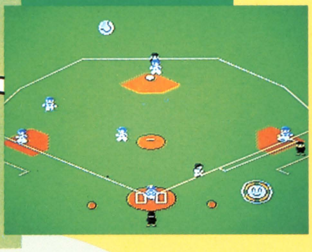


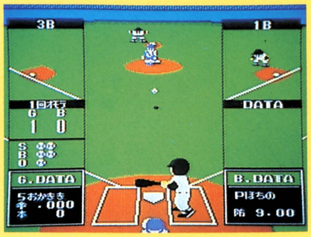
THE ペナントリーグ ホームランナイター'90

ベースボール 野球

優勝はもちろん、今度のネライは三冠王だ！

チーム成績はもちろん、打者や投手の個人成績もバッチリとセーブ！ 今度のネライは三冠王だ！





7月24日発売予定
希望小売価格6,300円（消費税別）
（バッテリーバックアップ付）



アクション シミュレーション 戦闘・戦略

Little Magic

リトルマジック

戦闘と戦略、すべての人を熱中させるゲームだ！

アイコン表示による簡単操作、戦闘画面はアクションシーン。3つのモードで楽しさ3倍！

8月下旬発売予定
希望小売価格6,300円（消費税別）
（バッテリーバックアップ付）

アドベンチャー 探偵捜査

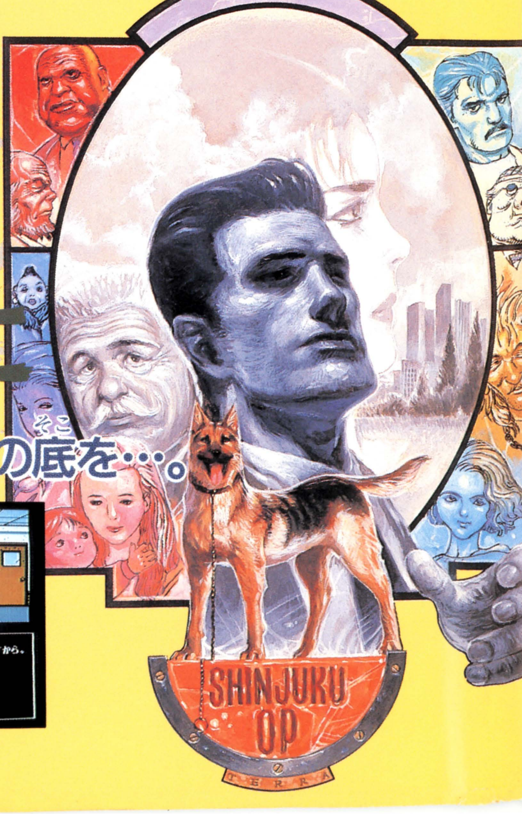
探偵 神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに

目の前を通り過ぎた一頭の犬が、神宮寺三郎の記憶の底を…。

一年前に起きた"あの事件"。回想の糸をたどる神宮寺の想いに去来するものは…。
シリーズ第4弾登場!!







9月下旬発売予定
希望小売価格4,900円（消費税別）

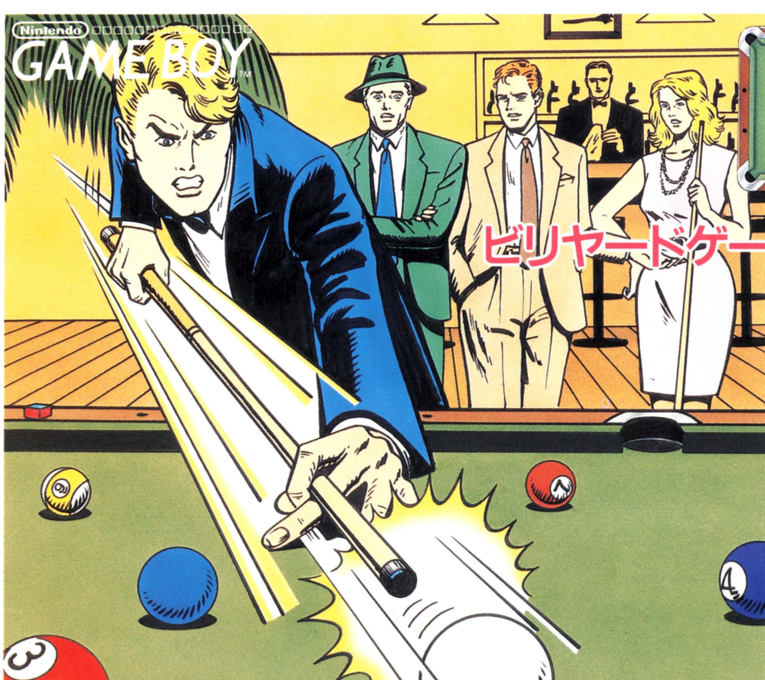
野球して、探偵捜査に、シミュレーション、いろんなゲームを、待つこと楽し。

《解釈》

「野球ゲームが大好きなボクは、神宮寺三郎シリーズも大好きで、おまけに今度、データイーストからアクション・シミュレーションゲームが発売される、ということを聞き、タノシミでタノシミで、今からワクワクした気分を押さえることが、とてもツライのです。」

《感想》

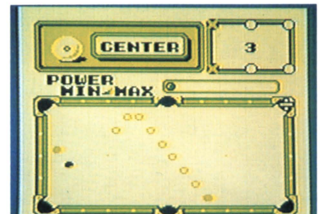
「ゲーム好きの少年が、自分の大好きなゲームが発売されるのを、今か、今か、と気持ちが高ぶっていくさまを、上手に表現しています。」



サイドポケット

ビリヤードゲームの名作がゲームボーイに登場！

9ボールにポケットゲーム。対戦型ゲームも組み込まれて、これはもう、オリジナル・ビリヤード!?



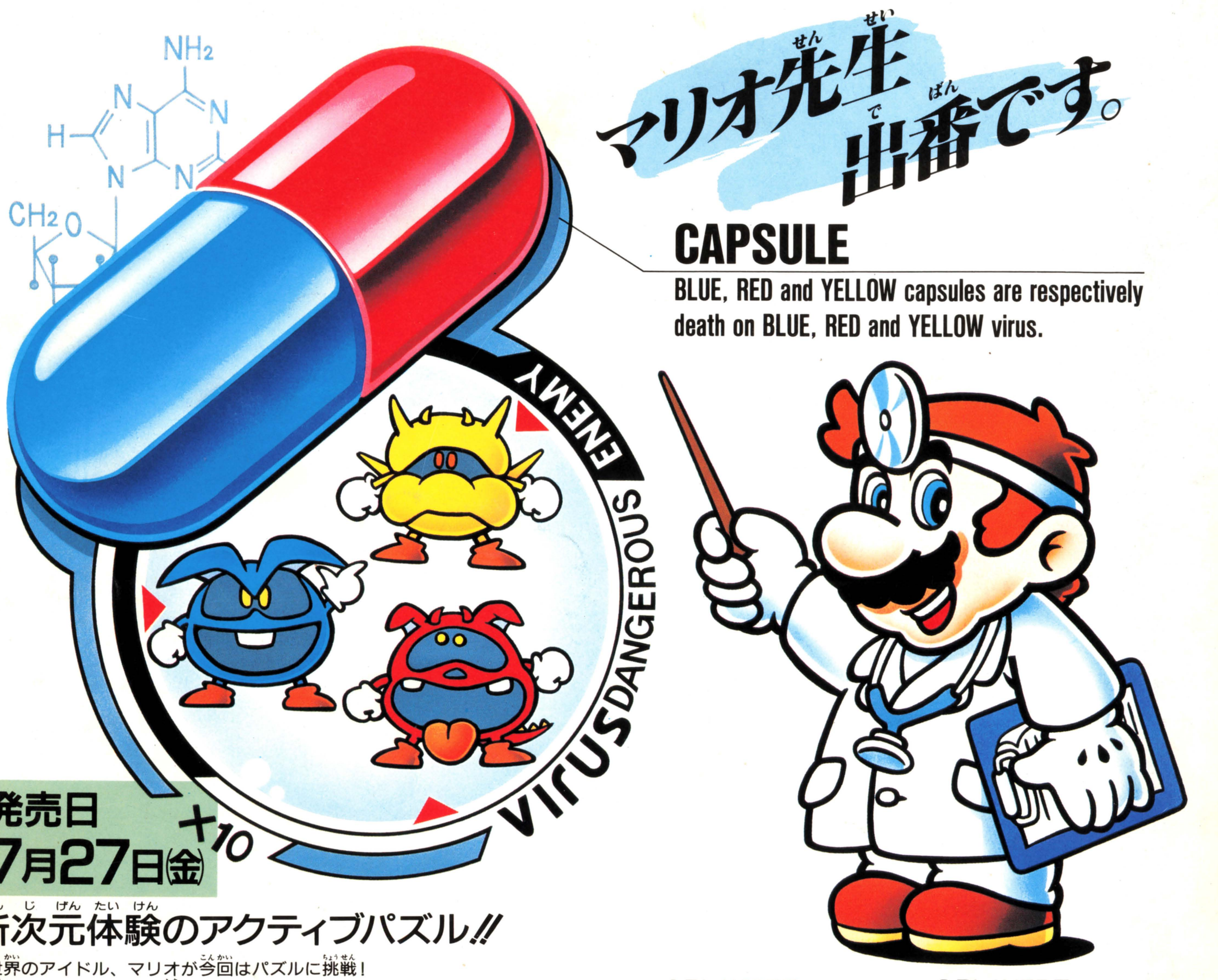


対戦型
1人でも遊べます

9月下旬発売予定
希望小売価格3,300円（消費税込）

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12
TEL.03-398-5317・5425

ファミリーコンピュータ Nintendo



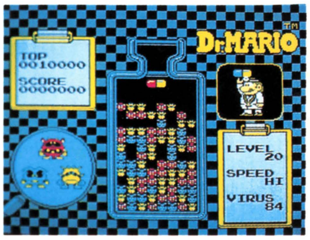
発売日
7月27日(金)

新次元体験のアクティブパズル!!

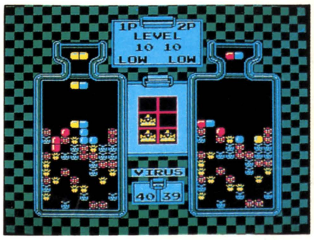
＊世界のアイドル、マリオが今回はパズルに挑戦！
敵はにっくきウィルス達。6つのカプセルをつかってどんどんウィルスを消してゆく。カンタン・タノシイ・ムキニナル最新アクティブパズルゲームここに誕生！

Dr. MARIO™
ドクターマリオ™

1 PLAYER用



2 PLAYER用



HVC-VU
ROMカセット

税込価格 4,900円
(税抜価格 4,757円)

任天堂テレホンサービス 東京(03)540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113

東京支店 TEL.(03)254-1781 大阪支店 TEL.(06)245-4155 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

Printed in Japan 大日本印刷

T4912625108411 雑誌 26251— 8/3

16 ファミコン通信

平成2年8月3日発行 第5巻 第16号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111(大代表)
☎03-796-1916(編集部)

8・3

特別定価410円(本体398円)